

مستشارات معاليها

تقدم **أيسلاف كوسوف** خدماتها شاملا على مكتب مؤسسية - يغطي الكمبيوتر وقطع الغيار وأجهزة العمالة مجاناً

GENERAL

متوفر: سبليت - كاسيت - دكت - فون ستاند

هاتف: ٧٧٧٨٩٤ - ٧٧٧٨٩٤ - ٧٧٧٨٩٤

٢٨ صفحة
الثمن درهمان

الاتحاد

AL ITTIHAD

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٩٩ م

محمد رسول خوري
وأولاده

أبوقلبي ٥: ٢٧٤٩٤ - الحج ٥: ٦٤٥٦٦

Rama
راما

روسيا تستعيد زمام المبادرة الدبلوماسية ولاجنون يتحدثون عن مذبحه كبيرة

ميلوسيفيتش يضرب جهود السلام بإقالة دراسكوفيتش وعنان يدعو «الأطلسي» إلى وقف العمليات ضد يوغوسلافيا

الوضع من أجل حل سياسي، وكان عنواناً عاماً في وقت الصعوبات العسكرية لإقناع فرنسا لنيل التوصل إلى حل في معتبراً أنه لا يمكن التوصل إلى حل في ساحة المعركة، وقال في أعقاب محادثات أجراها مع المستشار الروسي جيسوفار شورو من أن التسوية الدبلوماسية للمزاج في كوسوفو ستكون «طويلة ومعقدة»، مشيراً إلى الإشارات الصادرة عن بنجراد، مشجعة إلى حد ما، وقال المستشار الأجنبي من جهة، وأنها في بداية عملية سياسية وليس في النهاية.

على الصعيد البشري، قصص طائرات «النق» بعد ظهر أمس، عسكرياً في مونتيجو على بعد خمسة كيلومترات من العاصمة بوجوريتش، سوارث الجيش يوغوسلافي بطلان مسؤوليه مضطراً لظواهر الحيرة، وفكرت كلمة «تنبؤ» اليوغوسلافية أن طائرات الحلف استهدفت أهدافاً حيوية في منطقة بريشتينا كبرى مدن إقليم كوسوفو.

من جهة ثانية، ومع وصول آلاف اللاجئين من كوسوفو إلى ألبانيا، أمس، قالت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إن عدد اللاجئين الذين تم إجلائهم من كوسوفو قد تجاوز ٢٠٠ ألف، وهو ما قد يكون له تداعيات خطيرة.



جنديان من قوات السلمة يراهم خريطة لواقع توزيع للسكان لاجئي كوسوفو. (أ.ب)

استيقظ اغتيال الاجتماع الرئاسي بالقلوب «أن الجهود الدبلوماسية تقرب من التوصل لتسوية سلمية رغم أنه من المحتمل أن تكون المفاوضات صعبة»، وأضاف، «نشعر الآن أن مؤيدي الحوار السياسي يتزايدون وهذا مطلبنا فرصة للاعتماد على حشد الجهود لتجاوز

في اليوم الخامس والثلاثين من ضربات حلف «النق» التي استمرت أمس عنيفة على المواقع العسكرية والبلدية اليوغوسلافية، وجه الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش ضربة قاسية لجهود السلام التي تقودها روسيا بإقالة فيك دوراسكوفيتش من منصبه كوزير رئيس الوزراء «سبب» الحكومة والسلطة بسمعة الحكومة، وذلك في إشارة إلى ما أعلنه عن تزايد ميلوسيفيتش نشر قوة سلام تابعة للأمم المتحدة في كوسوفو.

وأعلن ثلاثة وزراء يمثلون حركة التجديد الصربية استقالتهم عقب إقالة دراسكوفيتش وهو ما اعتبره مسؤولو يوغوسلافيا «التنحية» في يوغوسلافيا.

وجاءت إقالة دراسكوفيتش بعد ساعات من حديث وزير الأمن العام لأمم المتحدة كوفي عنان والأمين العام لحلف «النق» خافيير سولانا عن بروز «إشارات إلى تحرك الأمور في بجراد في الاتجاه الصحيح»، كما جاءت بعد قليل من إعلان «حزب اليسار اليوغوسلافي» الذي تقوده ميرزا ماركويتش زوجه الرئيس اليوغوسلافي عن موافقته على «وجود دولي» في كوسوفو تحت شعار الأمم المتحدة، مستمراً أن «يقف» القصف شرط مسبق لأي تسوية.

رئيس مجلس الشورى العمالي لقاء زايد وقابوس يدعم مسيرة التعاون الخليجي

مسقط - حمود الطوقي

رحبت الأوساط الرسمية والاقتصادية والشعبية في سلطنة عمان بزيارة الأمير زايد آل نهيان الذي يجتمع مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في سلطنة عمان بعد غد السبت، وقالت الأوساط الرسمية في سلطنة عمان بعد غد السبت «الاتحاد» بهذه المناسبة أن زيارة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان لسلطنة عمان تأتي في إطار توجيحات العلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين.

وقال معالي الشيخ عبدالله بن علي الفقي رئيس مجلس الشورى في سلطنة عمان إن الزيارة تأتي لتعظيم العلاقات الثنائية الوثيقة التي تربط بين البلدين وتعميقاً لمسيرة

المجلس الوطني يوصي بإنشاء مجلس أعلى للتعليم العالي

الرياض - أ.ب.أ.ع

كشفت أوساط مجلس التعليم العالي في دولة الإمارات العربية المتحدة عن توصية المجلس الوطني للتعليم العالي بإنشاء مجلس أعلى للتعليم العالي، وذلك في إطار خطة الوزارة بالانضمام إلى منظمة اليونسكو للتعليم العالي، والتي تهدف إلى تحسين جودة التعليم العالي في المنطقة العربية.

وقال معالي وزير التعليم العالي الدكتور محمد بن راشد آل مكتوم، إن إنشاء مجلس أعلى للتعليم العالي هو خطوة مهمة في مسيرة تطوير التعليم العالي في دولة الإمارات، وذلك من أجل مواكبة التطورات العالمية في هذا المجال.

«المرکزي» الفلسطيني يوافق مبدئياً على تأجيل إعلان «الدولة»

القدس - أ.ب.أ.ع

وافق المجلس المركزي الفلسطيني، في اجتماعه الأخير، على تأجيل إعلان «الدولة» الفلسطينية، وذلك في ضوء التطورات الأخيرة في المنطقة، والتي تتطلب مزيداً من التنسيق والتعاون مع القوى الدولية.

وقال معالي أمين المجلس المركزي الدكتور أحمد ياسين، إن المجلس المركزي يحرص على اتخاذ القرارات بحكمة، وذلك في ضوء المصالح الوطنية الفلسطينية، وذلك من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من العملية السياسية.

الجيش الاردني يحبط محاولة تسلل عراقية

عمان - أ.ب.أ.ع

حبطت قوات البادية الأردنية محاولة تسلل عناصر عراقية من العراق إلى الأردن، وذلك في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على أمن واستقرار المنطقة.

وقال معالي وزير الدفاع الأردني الدكتور محمد نسيب، إن القوات الأردنية قد حبطت محاولة تسلل عراقية، وذلك في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على أمن واستقرار المنطقة.

مدرسة ليوا الخاصة
العين

المتمثلة من جامعة كمبودج تحت رقم AE044
لشهادتي IGCSE و AICE

تعلم

عن فتح باب التسجيل للطلاب الجدد للمناهج البريطانية ومنهاج وزارة التربية والتعليم والشباب من صف الروضة وحتى الصف الحادي عشر.

وذلك من ١ - ١٣ مايو ١٩٩٩

هذا وسوف يتم تحديد المقابلات الشخصية وامتحانات القبول عند الاتصال بالمدرسة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالأرقام التالية:

هاتف: ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤
فكس: ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤
ص ب: ٨١٦٨٥ العين ا.ع.م.

مدرسة ليوا الخاصة
العين

المتمثلة من جامعة كمبودج تحت رقم AE044
لشهادتي IGCSE و AICE

تعلم

عن فتح باب التسجيل للطلاب الجدد للمناهج البريطانية ومنهاج وزارة التربية والتعليم والشباب من صف الروضة وحتى الصف الحادي عشر.

وذلك من ١ - ١٣ مايو ١٩٩٩

هذا وسوف يتم تحديد المقابلات الشخصية وامتحانات القبول عند الاتصال بالمدرسة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالأرقام التالية:

هاتف: ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤
فكس: ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤ - ٨١٠٤٤٤
ص ب: ٨١٦٨٥ العين ا.ع.م.

الاسرائيليون خسروا دور غولان، في كاريكاتير

الرياض - أ.ب.أ.ع

لم يجد آلاف من الاسرائيليين شيئاً يسعدونهم ليلة ذكرى الـ ٤٠ عاماً لتوقيع معاهدة السلام مع مصر، وذلك في ضوء التطورات الأخيرة في المنطقة، والتي تتطلب مزيداً من التنسيق والتعاون مع القوى الدولية.

وقال معالي وزير الدفاع الإسرائيلي الدكتور إسحاق رابين، إن القوات الإسرائيلية قد حبطت محاولة تسلل عراقية، وذلك في إطار الجهود المبذولة للحفاظ على أمن واستقرار المنطقة.

رسالة تهدئة فرنسية لبوتفليقة

باريس - سيد حمدي

تجاوز الرئيس الفرنسي جاك شيراك الخلاف بين فرنسا والجزائر بعد رسالة تهدئة إلى الرئيس الجزائري الشيخ عبد العزيز بوتفليقة أكد فيها حرص فرنسا على العلاقات الطيبة مع الجزائر وتطويرها في شتى المجالات.

وقال معالي وزير الخارجية الفرنسي جاك شيراك، إن فرنسا تحرص على العلاقات الطيبة مع الجزائر وتطويرها في شتى المجالات.

التجمع عند حوادث المرور والحرائق

سلوك سليم يعوق جهود رجال الاطفاء والانقاذ (ص ٨)

العولمة خطر قادم

أمر خطر داهم (ص ١٦)

الناصر يوزن يحاكمون عبدالناصر (ص ٢٠)

اليوم الساعة ٨:٠٠ مساءً

سينما

قناع زورو زد.

(The Mask of Zorro)

إخراج / مارتن كامبل

http://WWW.Cultural.org.ae



سلطان بن خليفة يستقبل السفير الياباني

استقبل سمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي بمكتبه بمباني ديوان سموه سعادة توشيو موشيزوكي السفير الياباني المين لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تهنينته بمرور ١٠٠ يوم على توليه مهام عمله. وقد رحب سموه بسعادة السفير الياباني مشيداً بملاقاته التعاون والصداقة التي تربط بين البلدين. كما رحب بالزيارة التي يقوم بها وزير التجارة الياباني إلى الدولة الأسبوع المقبل معرباً عن أمله في تحقيق الأهداف المرجوة لدعم علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين. ومن جانبه أشاد السفير الياباني بتطور ونمو العلاقات التجارية والاقتصادية بين دولة الإمارات واليابان.

صندوق الزواج يوجه الدعوة لرئيسة المنظمة العالمية للأسرة لزيارة البلاد

أعلن معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس صندوق الزواج أنه وجه الدعوة لرئيسة المنظمة العالمية للأسرة السيدة سوزي كوسترا لزيارة دولة الإمارات العربية المتحدة في شهر ديسمبر المقبل. وقالت السيدة كوسترا في تصريح لوكالة الأنباء الإماراتية بأن مؤسسة صندوق الزواج ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد أعدتا برنامجاً شاملاً للزيارات التي سيقدم بها الوفد وعلى رأسها زيارة خاصة لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الدولة وبمكتبه بمباني ديوان سموه ولي عهد أبوظبي. وأضافت السيدة كوسترا أن الوفد سيقدم أيضاً لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الدولة وبمكتبه بمباني ديوان سموه ولي عهد أبوظبي. وقالت السيدة كوسترا أن الوفد سيقدم أيضاً لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الدولة وبمكتبه بمباني ديوان سموه ولي عهد أبوظبي.

أمين البلديات يدعو لاستمرار التنسيق والتعاون بين المدن العربية

الدول الشقيقة والصديقة. ومن جانب آخر، قال سعادة محمد محمد علي بن فاضل العاملي وكيل المساعد لمدير أبو ظبي -جانباً ببلدية أبو ظبي وتخطيط المدن، في تصريح له بمناسبة افتتاح الدورة السنوية للجمعية العربية للمدن البلدياتية في دبي، أن مشاركة بلدية أبو ظبي في أعمال هذه الدورة «دعوتنا» من منطلق حرص سعادته على تعزيز التعاون والتكاتف بين المدن العربية في قضايا التنمية الحضرية. وأضاف سعادته أن مشاركة بلدية أبو ظبي في هذه الدورة تأتي في إطار حرصها على تعزيز التعاون والتكاتف بين المدن العربية في قضايا التنمية الحضرية. وأضاف سعادته أن مشاركة بلدية أبو ظبي في هذه الدورة تأتي في إطار حرصها على تعزيز التعاون والتكاتف بين المدن العربية في قضايا التنمية الحضرية.

مركز محمد بن راشد للتواصل الحضاري يكرم المساهمين في فعالياته خلال مهرجان دبي

دبي - إبراهيم الدسوقي: تحت رعاية الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، استضاف مركز محمد بن راشد للتواصل الحضاري في دبي، حفلًا كبيرًا بمناسبة افتتاح الدورة السنوية للمهرجان الثقافي في دبي. حضر الحفل سعادة الدكتور سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي، وسامته سعادته سوزي كوسترا رئيسة المنظمة العالمية للأسرة. وألقى سعادته كلمة ترحيبية في الحفل، أكد فيها على أهمية التواصل الحضاري بين الشعوب والأمم، ودعا إلى تعزيز التعاون والتكاتف بين المدن العربية في قضايا التنمية الحضرية.

الذين يستضيفونهم. وأشاد فضيلة الشيخ عيسى بن عبد الله الخليلي مدير عام دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الاجتماعي بالاهتمام الذي توليه سموه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بدعم الدعوة الإسلامية ونشر مبادئ الدين الحنيفي. وقال أن اللجنة المنظمة للمهرجان الثقافي في دبي، ستستضيف في دورتها المقبلة، وفدًا كبيرًا من جمهورية مصر العربية، وذلك في إطار حرصها على تعزيز التعاون والتكاتف بين المدن العربية في قضايا التنمية الحضرية.

بالتعاون مع شركة عالمية لبرامج الكمبيوتر الصحة تصدر أول موسوعة طبية على أقراص مدمجة واسطوانات مرنة

ذكرت الدكتورة عواطف بو حليقة مديرة الإدارة للبرمجيات الصحية خلال المؤتمر الصحفي الذي عقدته أمس بوزارة الصحة حول «برنامج موسوعة التوعية الصحية» أنه سيتم توزيع الموسوعة الصحية على عدد من مؤسسات الدولة وخاضعة للسلطة التعليمية مجاناً وذلك بهدف الاستفادة المثلى من النشأ بالمرضى الصحي. وخلفت كوارث متتعة بمسحة جيدة. كما سيتم طرح هذه الموسوعة التي تكلفت أكثر من مليوني درهم، في شكل أقراص مدمجة وأقراص مدمجة تعمل على أجهزة الكمبيوتر. وتحتوي الموسوعة على معلومات طبية قيمة يمكن الاستفادة منها في مختلف المجالات الصحية. وتحتوي الموسوعة على معلومات طبية قيمة يمكن الاستفادة منها في مختلف المجالات الصحية.

زايد ومكتوم يهنئان بوتفليقة

بعت صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بوقية تهنئة إلى أخيه فخامة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وذلك بمناسبة توليته مهام عمله كرئيس للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، بوقية تهنئة إلى أخيه فخامة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة وذلك بمناسبة توليته مهام عمله كرئيس للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

لجنة تطوير القدر الأدبي

دبي - «الاتحاد»: استعادت معالي الدكتور علي عبد العزيز الشرحان وزير التربية والتعليم والشباب، أمس قراراً بتشكيل لجنة لتطوير القدر الأدبي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتهدف اللجنة إلى تطوير القدر الأدبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك من خلال تنظيم ورش عمل وندوات وورش عمل وندوات وورش عمل وندوات.



خلال الاجتماع (تصوير: محمد خليفة)

توزيع ٧٠ مسكناً للمواطنين في الفجيرة قريبا

دبي - علي الحنوري: أشاد معالي ركن بن سلم بن ركاض وزير الأشغال العامة والإسكان ببرامج الشيخ زايد للإسكان وتقدم بطلبية عن الوزارة ولجنة الإسكان والمساكن الشعبية، بالشكر لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لحرصه على توفير السكن الجيد للمواطنين. وقال معالي الوزير أن الإسكان على اعتبار أن السكن يمثل أحد الركائز المهمة في تحسين مستوى المعيشة وتأمين الاستقرار الاجتماعي.

لجنة صندوق الزواج بالعين تحذر من الاسراف في حفلات الخطوبة

العين - جميل رفيع: التزاماً من لجنة صندوق الزواج بعين بتبليغ توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في شأن تنظيم حفلات الزواج، أصدرت اللجنة تحذيراً من الاسراف في حفلات الخطوبة. وقالت اللجنة أن الاسراف في حفلات الخطوبة قد يؤدي إلى إفلاس العائلات، ودعا إلى تنظيم حفلات الزواج بطريقة بسيطة وراقية.

تعيينات وترقيات في وزارة الصحة

دبي - ماجد الحاج: وافقت لجنة شؤون الموظفين في وزارة الصحة في جلستها الأسبوعية برئاسة سعادة حسن العليم وكيل الوزارة المساعد للشؤون الطبية والوقائية، وبمشاركة مدير الإدارة العامة للخدمات الطبية في الدولة على التعيينات التالية:

أشاد بالتمهضة الطبية في الإمارات عالم عربي يستعرض أحدث اتجاهات علاج

الانتخابات الكبدية الفيروسية في ندوة بالطلبة الوقائي

الكبد وما يصحبه من مضاعفات... وفي ٢١ من الصالات قد توثق إلى أرواح الكبد. وأكد الدكتور علي مؤمن مدير مركز أمراض الكبد والجهاز الهضمي بجامعة عين شمس أن الإمارات مؤهلة لدور رائد في مجال الخدمات الصحية بما يتوفر لديها من إمكانيات متطورة وكوادر طبية عالية المستوى ووفرة متميزة للتكنولوجيا الطبية المتقدمة التي توفرها الدولة المصرية. وأضاف الدكتور علي مؤمن أن الإمارات مؤهلة لدور رائد في مجال الخدمات الصحية بما يتوفر لديها من إمكانيات متطورة وكوادر طبية عالية المستوى ووفرة متميزة للتكنولوجيا الطبية المتقدمة التي توفرها الدولة المصرية.

أكدت انها زيارة كريمة لقائد عظيم ترحيب رسمي وشعبي بزيارة رئيس الدولة لسلطنة عُمان

مستقط - حمود الطوقي: رحبت الأوساط الرسمية والأقضية والشعبية في سلطنة عمان بالقاء الأخي الكبير الذي سيجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأخاه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد في سلطنة عمان. وقالت الأوساط الرسمية في سلطنة عمان إن الزيارة تحمل أهمية كبيرة في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين. وأضافت أن الزيارة تأتي في إطار حرص دولة الإمارات على تعزيز التعاون والتكاتف مع دول المنطقة.

توقيع عقد إدارة وتشغيل مركز خليفة الطبي في أبو ظبي

السيد بنح صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لرفع المستوى الطبي والتمني للمواطنين وتوجيه ومناصرة ودعم القطاع الطبي في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقال معالي الوزير أن توقيع العقد يأتي في إطار حرصها على تعزيز التعاون والتكاتف مع دول المنطقة.

بلدية دبي تجري مسحاً إحصائياً شاملاً للسكان والمباني والمنشآت في الإمارة

دبي - «الاتحاد»: بدأ مركز الإحصاءات البلدية في الإمارة تنفيذ مسح إحصائي شامل للسكان والمباني والمنشآت في الإمارة. وقال معالي مدير المركز الإحصائي أن المسح يأتي في إطار حرصها على توفير البيانات الإحصائية اللازمة لوضع السياسات التنموية في الإمارة.

أمتع الأوقات وأحلى السهرات ما إلك إلا الهواة مطعم ونادي ليلى

الفرقة الاستعراضية اللبنانية ونخبه من الفنانين

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

أشهى المآزات وألذ المأكولات لوجبات الغداء والعشاء تقدمها لكم يومياً في أحدث القاعات الشرقية بفندق سبأ فندق سبأ - النادي السياحي أبو ظبي. للحجز والاستفسار يرجى الاتصال هاتف: ٠٢ / ٧٧٨١١١ - ٢٢٢ - ٢١١ / ٢١٤ ٧١٤ / ٠٢

توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الرحلات العلمية (تصوير: ظهير حيدر)

ثقافة العنف

تأهنا خلال الأسبوع الماضي للحوادث والجزن اللذين عاينا في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

صعدوا منه خمسة وعشرين ثم قام الجنود بالتدخل في الحصة الثقافية للمدرسة التي أقدم عليها بعض التلاميذ في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

في الاحتفال بانتقال مدرسة أم عمار إلى مبناها الجديد قرية رئيس الدولة: المدارس قلاع حصينة ومصانع لبناء الإنسان والحضارة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

نقلنا الطلبة والمعلمين والاهل والاعوان الكرام في مدرسة أم عمار التي انتقلت إلى المبنى الجديد في قرية رئيس الدولة التي اقيمت في منطقة الدار على تلميذ مدرسة



افتتاح المدرسة الجديدة في قرية رئيس الدولة

نائب حاكم الشارقة يفتتح اليوم العالمي للجامعة الاميركية

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

شأنها التحرف على ثقافات تلك الشعوب من حيث تاريخها الشعبي ومعلم حضارتها. كما انما ترسخ مفهوم التبادل الثقافي بين ابناء شعوب الجاليات المتعددة.

تحت شعار تحدي الاعداء افتتاح معرض زايد بن هزاع للمعاقين



افتتاح معرض زايد بن هزاع للمعاقين

تحت شعار تحدي الاعداء افتتح معرض زايد بن هزاع للمعاقين في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

تحت شعار تحدي الاعداء افتتح معرض زايد بن هزاع للمعاقين في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

تحت شعار تحدي الاعداء افتتح معرض زايد بن هزاع للمعاقين في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

تحت شعار تحدي الاعداء افتتح معرض زايد بن هزاع للمعاقين في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

تحت شعار تحدي الاعداء افتتح معرض زايد بن هزاع للمعاقين في منطقة الدار على تلميذ مدرسة

تحت رعاية حرم هزاع زايد لقاء ثقافي وقراءات شعرية لفدوى طوقان في جامعة زايد

هزاع لخدمة الطفل العربي نظمت اللجنة العليا للأنشطة بالتعاون مع جامعة زايد في أمسية شعرية وفقرات

هزاع لخدمة الطفل العربي نظمت اللجنة العليا للأنشطة بالتعاون مع جامعة زايد في أمسية شعرية وفقرات

هزاع لخدمة الطفل العربي نظمت اللجنة العليا للأنشطة بالتعاون مع جامعة زايد في أمسية شعرية وفقرات

هزاع لخدمة الطفل العربي نظمت اللجنة العليا للأنشطة بالتعاون مع جامعة زايد في أمسية شعرية وفقرات

هزاع لخدمة الطفل العربي نظمت اللجنة العليا للأنشطة بالتعاون مع جامعة زايد في أمسية شعرية وفقرات

فندق سميرلند
مركز قوتل فضائية، مسبح، خدمة غرف ٢٤ ساعة
ومطعم للمأكولات البحرية وبوفيه مفتوح على الغذاء والعشاء

المفاجأة مستمرة!!
المحرك الذهبي
٩٩٩ درهم
6110 نوكيا
6110 نوكيا
6110 نوكيا

فندق سميرلند
مركز قوتل فضائية، مسبح، خدمة غرف ٢٤ ساعة
ومطعم للمأكولات البحرية وبوفيه مفتوح على الغذاء والعشاء

المفاجأة مستمرة!!
المحرك الذهبي
٩٩٩ درهم
6110 نوكيا
6110 نوكيا
6110 نوكيا

فندق سميرلند
مركز قوتل فضائية، مسبح، خدمة غرف ٢٤ ساعة
ومطعم للمأكولات البحرية وبوفيه مفتوح على الغذاء والعشاء

المفاجأة مستمرة!!
المحرك الذهبي
٩٩٩ درهم
6110 نوكيا
6110 نوكيا
6110 نوكيا

فندق سميرلند
مركز قوتل فضائية، مسبح، خدمة غرف ٢٤ ساعة
ومطعم للمأكولات البحرية وبوفيه مفتوح على الغذاء والعشاء

المفاجأة مستمرة!!
المحرك الذهبي
٩٩٩ درهم
6110 نوكيا
6110 نوكيا
6110 نوكيا

فندق سميرلند
مركز قوتل فضائية، مسبح، خدمة غرف ٢٤ ساعة
ومطعم للمأكولات البحرية وبوفيه مفتوح على الغذاء والعشاء

1



العميد علي شميل

تعمیم بر مبنای روش‌های آماری

100

حرب كوسوفو بين مؤيد ومعارض

اختلاط بالمشاعر بين الأوروبيين واستياء من الهيمنة الأميركية في العالم

الحملة الجوية ضد صربيا فضلا عن تأييدهم لآخوانهم السلاف في صربيا.

لكن الحكومة الروسية لم تظهر رد الفعل العنيف الذي كان يخشى منه عند بداية الحملة في كوسوفو، وأعربت روسيا صراحة أنها لن تتدخل للحرب البلقانية. وحث الرئيس الروسي بوريس يلتسين نظيره الأميركي بيل كلينتون على وقف الفترات الجوية على يوغوسلافيا محذرا من أن بلاده لن تسمح بهزيمة الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش، ولكن يلتسين أكد أن بلاده ستمارس سياسة ضبط النفس وتبقى على علاقات طيبة مع صربيا. وفي المقابل أكد المستشار جيرهارد شروder وزير خارجيته يوشكا فيشر تأييدها للتحالف لضرب صربيا شمال الأطلسي الجوية ضد يوغوسلافيا. جاء ذلك خلال مقابلة منفصلة مع صحفيين أجانب مع الرئيس الأميركي مع الزعيمين.



الألمانيان يخرجون بمشاورتهما في أول تدخل عسكري منذ نهاية الحرب العالمية الثانية

والفرنسيون يستعدون مع الجيش حركتهما لايركيا

الروس قاضون حركتهما مع عملية الناتو في البلقان

وأكد شروder التزام الحلفاء بعمليات حلف الأطلسي في كوسوفو وقال أنه مقتنع تماما بحتمية الضربات التي يشنها الأطلسي ضد صربيا.

أما وزير الخارجية الألماني فيشر فقد أكد بشكل قاطع في مقابلة مع مجلة نيوزويك أنه «يجب أن تكسب هذا الصراع على كوسوفو».

وعندما سئل عن لقائه الأخير وجها لوجه بلاتين ميلوسيفيتش قبل فشر وأبلغت ميلوسيفيتش بأنه لن يتدخل مع هذا التشدد من محاشيتنا للقومية الألمانية ومن بعدا لملف إلى كارتة كاملة في العام ١٩٤٥. قلت له أنه ستحتل في خضم فكرة صربيا العظمى، في خضم بصر من الدماء والأسرى، وقال فيشر أن ميلوسيفيتش لم يرد على ذلك. وقال فيشر وهو يشهد على كلمته «إذا قبلنا بالتصالح مع ميلوسيفيتش، فإني أعتقد في قراره نفسي أنها ستكون نهاية أوروبا».

عبر التأكيد على مصالح اليونان الأوسع، مثل التقارب مع أوروبا الغربية والاتضمام إلى اليورو، والبقاء بعيدا عن الحروب البلقانية، دعت الحكومة اليونانية ورئيس الوزراء سيميتس في تنقيح آراء القوميين وأكد للسؤولون اليونانيون على ضرورة التساهل، في هذه المرحلة على الأقل، مع الناتو. من هنا ارتفعت شعبية سيميتس منذ بدء الهجوم على صربيا.

الصربية في كوسوفو أن الحريين في ألبانيا غيروا شهادتهم. ويعرض التلفزيون الرسمي اليوناني صور الدمار الذي أوقعه هجوم الناتو والظلمة الجريئة في سوارج بلجراد. وشجنت إلى البيت كوسوفيين. هذه المشاعر جتمتها الكنيسة والشيوخيون اليونانيون.

ويشير ٤٠٠ ألف مهاجر ألباني في اليونان بالقلق الشديد. ويقول بعضهم أن الشباب اليونانيين المتطرفين بدأوا في مطرقتهم وتوجه بعضهم مسؤولي ارتفاع معدل الجريمة في اليونان. ويتناب اليونانيون قلق وخوف من أن يؤدي إرسال الناتو لقوات برية إلى كوسوفو أو هجمات صربيا البانينا، إلى هروب اللاجئين من مقدونيا وألبانيا.

أهم الروابط بين البلدين منشؤه ديني، فاليونان والصرب كلاهما من الطائفة الأرثوذكسية. ومن هنا لا يتردد رجال الكنيسة اليونانيون في إثارة العواطف ضد المسلمين، سواء كانوا يوسنيين أو ألبان كوسوفيين. هذه المشاعر جتمتها الكنيسة والشيوخيون اليونانيون.

ويشير ٤٠٠ ألف مهاجر ألباني في اليونان بالقلق الشديد. ويقول بعضهم أن الشباب اليونانيين المتطرفين بدأوا في مطرقتهم وتوجه بعضهم مسؤولي ارتفاع معدل الجريمة في اليونان. ويتناب اليونانيون قلق وخوف من أن يؤدي إرسال الناتو لقوات برية إلى كوسوفو أو هجمات صربيا البانينا، إلى هروب اللاجئين من مقدونيا وألبانيا.

محدودا. في مقارنة ذلك، ركز الأسبان وصحافتهم على مشكلة اللاجئين بشكل أوسع من تركيزهم على الجانب العسكري للحرب. وقد تعهدت الحكومة بالاتفاق بسفارة على أولئك المهاجرين. وقد وصل حجم التبرعات في إسبانيا إلى ١٠٠ مليون دولار. وعرض عدد من الأسبان استقبال بعض اللاجئين. لا يزال التاريخ يلقي بظلاله على نفوس الأسبان الذين لا ينسون آلام الحرب والنفي.

الوسط، أرسلت إيطاليا أيضا في جندى إلى البانيا للمساعدة في توزيع المساعدات الإنسانية. لكن تأسيس حلف الناتو في العام ١٩٤٩، في إيطاليا جيش كبير المدللة لا يقتصر لأحدث العتاد. ولا تزال تمنع (بشجع من الفتيان) في استخدام القوة العسكرية، مع ميل للتراجع وهو شيء أصعب بسمعة إيطاليا منذ انفضاضها في نهاية الحرب العالمية الثانية عن تحالفها القديم مع ألمانيا. ولذا عندما بدأت طائرات حلف الناتو في الانطلاق من قواعدها في إيطاليا لضرب صربيا، خشيت عدة دول في الحلف أن ترتفع مفاصل الإيطاليين، ويسارعون بوقف السماح للطائرات بالانطلاق من أراضيهم.

لكن شيئا من هذا لم يحدث. فالحكومة الإيطالية متمسكة، والمعارضة مؤيدة للحكومة نوعا ما، والإيطاليون يرفضون الأحاسيس بالخشوف. ورغم ذلك، بذل المشكوكون جهودهم لخلق راحة الحلفاء، فالشيوعيون المتحدون، وهم المتحدون بما كان حتى التسعينات يعتبر أكبر حزب شيوعي في الغرب عارضوا الفترات الجوية بصوت عال. لكن، في ظل وجود وزيرين رفضا للاستقالة، فقد الحكومة الإيطالية، أعلن الحزب تأييده للحكومة. ومع ذلك، سارع زعيم الحزب، أرماندو سوكولفو، الذي أيد الانسحاب السوفيتي عندما غزا مجاريا العام ١٩٥٦، وتشيكيوسلوفاكيا العام ١٩٦٨، لزيارة بلجراد للتباحث مع رفيقه القديم، سلوبودان ميلوسيفيتش.

سخط روسي

يحمل الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

الروس الأميركيين والفريق عامة مسؤولية تردى أحوالهم الاقتصادية وانتشار الفساد والجريمة في بلادهم التي كانت تتم زمن الشيوعية بنظام والأمن. ولذا فهم يعارضون

صغير خفيف. ذكي. هاتف النيس ١ الجديد

ون خفيف - فقط ١٦٥ غرام

سهل الاستخدام

تفاحة ١٠٠ ساعة في وضع الاستعداد ٢٠٠ دقيقة من المكالمات

أصوات رنين من إصدار أشهر DJ's

صوت ممتاز

نطاق ترددي مزدوج

يتوفر أنيس ١ مع:

- بطارية
- شاحن عادي
- شاحن السيارة
- مستحضر الأذن
- مكبل لتثبيت

نموذج ٢٩٥٠ درهم

تحتفظ الشركة بغير مسؤولية عن الأخطاء المطبعية

Etisalat

حزمة من خدمات الاتصالات

SIEMENS

دعم يوناني

اختار كوستاس سيميتس، رئيس الوزراء اليوناني الاشتراكي قضية اجازة عيد الفصح الأخير في منطقة نائية فقيرة قريبة من الحدود اليونانية مع البانيا حيث توجد أعداد كبيرة من المهاجرين. كتبت رسالة واضحة، وهي تقول ان الحكومة اليونانية تؤيد حرب

تظهر استطلاعات الرأي، والتي لا تمنع الحكومة في نشرها عبر الصحف المحلية، أن أقل من ثلث الأسبان يؤيدون حملة الناتو. ويرى ٤٠٪ من الأسبان أن بلهم مطالب بلمع دور ما في العملية

لكن شيئا من هذا لم يحدث. فالحكومة الإيطالية متمسكة، والمعارضة مؤيدة للحكومة نوعا ما، والإيطاليون يرفضون الأحاسيس بالخشوف. ورغم ذلك، بذل المشكوكون جهودهم لخلق راحة الحلفاء، فالشيوعيون المتحدون، وهم المتحدون بما كان حتى التسعينات يعتبر أكبر حزب شيوعي في الغرب عارضوا الفترات الجوية بصوت عال. لكن، في ظل وجود وزيرين رفضا للاستقالة، فقد الحكومة الإيطالية، أعلن الحزب تأييده للحكومة. ومع ذلك، سارع زعيم الحزب، أرماندو سوكولفو، الذي أيد الانسحاب السوفيتي عندما غزا مجاريا العام ١٩٥٦، وتشيكيوسلوفاكيا العام ١٩٦٨، لزيارة بلجراد للتباحث مع رفيقه القديم، سلوبودان ميلوسيفيتش.



وحتى كوسوفو، فقد أرسل أربع طائرات طراز اف ١٥-١٨ للمساعدة في الهجوم على الصرب، بالإضافة إلى أربع طائرات أخرى لدعم القوة العسكرية لحلف الناتو. وفي طريقها إلى الشرق، دأبت الطائرات العسكرية الأميركية على التسوق في المطارات الأسبانية. لكن الميقات الأسباني امتنع عن إعطاء أية تصريحات صحفية.

لا يشعر الأسبان بالفخر من ماضيهم العسكري خلال القرن الماضي، ولا يتوقعون أيضا لأيام الفكرة عندما كان الفاتحون الأسبان يدخلون أمريكا الجنوبية، أو عندما كانت مناطق واسعة من أوروبا تخضع لاسبانيا. وأن الهزيمة على أيدي الولايات المتحدة بشأن كوبا في العام ١٩٥٨، ومن ثم الانسحاب من الصحراء الغربية بعد أن دخلتها القوات المغربية عام ١٩٧٥، لا زالتا يستعيان مشاعر الأريك والجرة.

أقر قرار إسبانيا الانضمام لحلف الناتو في العام ١٩٨٦، جدا كبيرا، حيث وافق عليه نصف الأسبان فقط وقبل عام واحد غدت إسبانيا عضوا كاملا في البنية العسكرية لحلف الأطلسي. ولا يزال هذا البلد يتنقق قرابة ٢٪ من إجمالي دخله المحلي على الدفاع.

ورغم ذلك، لم يصل الانزعاج من الضربات الجوية، والتي عززتها الذكريات التاريخية المؤلمة، إلى درجة المعارضة الجادة. فقد خرجت مظاهرة بقيادة الشيوعيين لمعارضة عملية الناتو في صربيا، لكن عدد المشاركين فيها كان

يتمتع بوسائل الإعلام، والتمتدح باللاجئين خارج القلير كوسوفو هربا من البطش الصربي تتفاوت آراء العامة في أوروبا من مكان لآخر. مجلة النيكيونوست أظهرت مواقف الشارع والحكومات في كل من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وإيطاليا واليونان، بهذا الصدد.

كم يبدو حال الفرنسيين مذهبا! فيقبل ترددهم في بداية الحرب في تأييد ضربات الناتو لصربيا، كان دعمهم لها شديدا فيما بعد، وينفس الطريقة بتخامد انتقادهم لدور الولايات المتحدة المهيمن على الحرب، أو بمعنى أشمل لسياساتها على العالم ككل. ورغم ذلك لم يكن الفرنسيون قد أكثر تماوتا مع حلفائهم الأميركيين منذ أن أخرج الجنرال ديغول فرنسا من قيادة الناتو العسكرية في العام ١٩٦٦.

أيد الرئيس الديقولي، جاك شيراك، ورئيس وزرائه، سلوبودان ميلوسيفيتش، انهما لا يشهران أن الأميركيين يصرون بأمرهم لأوروبا، بل يعتقدان أن أوروبا هي التي تدبر الحرب. ولا يختلف عدد من الفرنسيين، سواء من اليسار أو اليمين، في موقفهم من الحرب الحالية. وأن معظم المنشقين عن التيار الرسمي، هم من اليمينيين الفرنسيين المناهضين لأمريكا من كلا طريقي الطيف الفرنسي. يقول برونو ميجريت، زعيم جناح اليمين اليميني اليميني المتطرف، أن السببين شيكاك وجوسبان يتصرفان مثل تابيين للرئيس كلينتون، وقال أرييت لاجويليه وهو زعيم شيوعي أن الحرب «نمط جديد من أعمال الأميركيين الأميركيين، ويسارعون بوقف السماح للطائرات بالانطلاق من أراضيهم».

لكن شيئا من هذا لم يحدث. فالحكومة الإيطالية متمسكة، والمعارضة مؤيدة للحكومة نوعا ما، والإيطاليون يرفضون الأحاسيس بالخشوف. ورغم ذلك، بذل المشكوكون جهودهم لخلق راحة الحلفاء، فالشيوعيون المتحدون، وهم المتحدون بما كان حتى التسعينات يعتبر أكبر حزب شيوعي في الغرب عارضوا الفترات الجوية بصوت عال. لكن، في ظل وجود وزيرين رفضا للاستقالة، فقد الحكومة الإيطالية، أعلن الحزب تأييده للحكومة. ومع ذلك، سارع زعيم الحزب، أرماندو سوكولفو، الذي أيد الانسحاب السوفيتي عندما غزا مجاريا العام ١٩٥٦، وتشيكيوسلوفاكيا العام ١٩٦٨، لزيارة بلجراد للتباحث مع رفيقه القديم، سلوبودان ميلوسيفيتش.

لكن عندا كبيرا من الشبهة الشهيرة، وخاصة الديقولي، اعربوا أيضا عن معارضتهم لسياسة الأميركيين. شجب شارلز باسكو، وزير الداخلية السابق، الدال الفرنسي لأمريكا، حسب تعبيره، وأما وزير الداخلية الحالي بيير شيكيمان، والذي استقال سابقا كوزير للدفاع احتجاجا على حرب الخليج فيقول «كنت أفضل خلا ديبلوماسيا».

وفي حين يعتبر فيليب سيجون، زعيم الحزب الديقولي عن تأييده للحرب، يعرب عن أسف لقصص حلفاء قديم لفرنسا. وبينما كانت مساعدة الأميركيين اسمه دائمة في السياسات الديقولية، فإن مشاعر كتهل أصبحت شائعة في فرنسا، وذلك حسب استطلاع للرأي نشرته صحيفة لير السبون اليسارية. فقد أظهر الاستطلاع أن ٧٠٪ من الفرنسيين يؤيدون ضربات الناتو، لكن نسبة كبيرة منهم يكرهون كون أميركا القوة الوحيدة في العالم، وستاتون من هبمنتهم على حقول عدة. ويرفض غالبية الفرنسيين قبول فكرة أن السياسة الأميركية الخارجية مدفوعة بلقيم والفضائل الأميركية.

وعززت أزمة كوسوفو الدعوة في جميع أرجاء فرنسا لوضع سياسة تقاع ذات هوية أوروبية ورغم الحساسات كصيف نصف الفرنسيين على أن تكون تلك السياسة داخل إطار الناتو، فإن التصف الباقلي منهم يريون للأوروبيين تنفيذ تلك السياسة بمزمل عن أميركا، رغم التكليف بالهظة التي ستواجههم عند تنفيذها. وفي حين يهوى الفرنسيون الأشياء الأميركية بدءا من الأقلام وديزني والأزياء والكولولات السريعة، فإن ثلثي الفرنسيين يشعرون بتقارب مع الشعب الأميركي، ويشعر الشباب والشحرون بعدم وجود روابط صدقة مع الأميركيين.

قبل أسبوع من بدء الحملة الجوية ضد يوغوسلافيا، قال هوبرت فيلرير، وزير الخارجية الفرنسي، أن وصفه للولايات المتحدة بمباراة «القوة المهيمنة في جميع العصور والمجالات» هو واقع حقيقي، وليس مجرد شكوى. ولكن رغم تصديره من النزوح فله الأمريكي للتفرد بالسلطة، فله وصف التعاون الجاري حاليا بشأن أزمة كوسوفو بأنه «مؤدجي»، لكن لا يغير هذا الرأي عن مشاعر رجل الشارع الفرنسي.

أخلاص إيطالي

نكرا ما عنت إيطاليا من الدول

لا تخسروا الميزان !!

[illegible][illegible][illegible]

منذ بداية المبعينيات وقعت أحداث شتى في الوطن العربي وتبعثها أحداث حربي الخليج الأولى والثانية وكان أحد القائلين القائلين صاحب السيف الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الكويت حفظه الله ورعاه وسد خطاه الله الكبير في جمع شمل الأمة العربية والتضامن العربي.

وقد نادى القائد الكبير بتصفية القلوب والتسامح لأجل لم اللحمة العربية وبإدراك نتائج الأحداث على الأجيال في المستقبل وإن كلمته الصدى الكبير في الوطن العربي وفارجه وأشد جميع قادة العالم كرمته.

نحن نحيل الامارات نفتح بهذا والى والقائد الأبي وبهالة من حكمة ونظرة آفاق وسعدنا ونتيح لجل العلم والاستقرار والرخاء في ظل قيادته الرشيدة.

مهما كتبنا وتحدينا نستطيع أن نوفي به ولو جاء بسيفاً من عتله الكبير أشد له بطول التوفيق.

السيد التوفيق: إن كل شيء قد تغير.

مقاومة التغيير

في الخيرات، بدام على الصلوات
في الساجد بعد الله ولياً ونهياً
يتمسك بالكتاب والسنن وأهله
طهره، وقد ندم على ما كان
لامس فسبحان الله الحوال.

لحظة لي أخري قد تفتير
كون بكاسمه فمن كان عسوي
لامس أصبح اليوم مديقي اليوم
من كان عملياً أصبح اليوم أصبح
يوم غفلامي فداوم الحال من
حل.

دع الامارات

عليه خافعة مترددة وتعلمت برامجه وتوطلت علاقته في يوم جزأ من دراستي تخصصي، كان بالأمس ليلة سبعة الخلق منفسا بملذات الدنيا متفخرًا امام اسفلهما وجاعلاً له باهرًا ونهاره ليلته ليلته بالهبة ناصية صحتة وآفته، وقد وبدون توقيت ينقلب عليه فيصير شخصاً جديداً خالق الخلق يتغير في يومه من وجهه الآخر، ياتي باليوم، في يومه، عن النكسر ع

العابثون

أحلام سلام

■ فوجي: شريف أحد الأعراس
خبرنا عن الحفلة: الانتقال (إلى هنا
والذي عليا) والذي ترحب كل من
أحدى الخدمات الأسبوعية الخدم
من ذلك بأن الخدمة كثيرة الترحال
في البيوت لأن توجب اعطائهم
والله عجب؟؟
بالتف فيمة فترة الحفلة
أحد الأسبوعية شرفة الألف درهم،
العلم بأن هذا الشخص كان
يأرجح الحياة، ولا يوجد في
شرفة سبوي الزوجية وصفها
الخاتمة الفليبيينية وبعد طول

أمتطي جموعي كل ليلة أجوب أرض الخيال، أستريح في مدن مفتوحة
 الصودو لأعمره جوازات السفر أو لتضييرها الدخول، أتجول في شوارع
 المدينة التي خطت للملأين الأخضر، أجول بنظرني نحو البنايات التي زينت
 نوافها بالزهور الحمراء ويذفت انتباهي ذلك العلم الذي وضع أعلى البناية
 حملا بداخله شعار هذه المدينة. مدينة السلام والتي زادت بسراب الحما
 الأضيء الذي يحمل بمنقاره أغصان شجرة الزيتون. وأيقين من تملأتي
 على صوت مرسل ينقل لنا وقائع صدام بين جنود إسرائيليين وأطفال
 فلسطين فليس من جوارلهم تحريرها ويثبون الأمل من جديد مع كل
 حور يتلفع تجاه إسرائيل.
 فهل تحرر فلسطين؟؟ وهل تصبح تخيالي حقيقة؟؟
 □ ههسة □
 على أبواب يافا بالبحاتي
 وفي فوضى حمام الدور. بين الرمد والشوك
 وقفت وقلت للعصيان:
 هنا كانوا، هنا حملوا، هنا رسموا مشارع الغد
 وفي العلم والأكثي؟
 وأين همو؟
 نوراً ملحد

2 إسرائيل

أمتطي جموعي كل ليلة أجوب أرض الخيال، أستريح في مدن مفتوحة
 الصودو لأعمره جوازات السفر أو لتضييرها الدخول، أتجول في شوارع
 المدينة التي خطت للملأين الأخضر، أجول بنظرني نحو البنايات التي زينت
 نوافها بالزهور الحمراء ويذفت انتباهي ذلك العلم الذي وضع أعلى البناية
 حملا بداخله شعار هذه المدينة. مدينة السلام والتي زادت بسراب الحما
 الأضيء الذي يحمل بمنقاره أغصان شجرة الزيتون. وأيقين من تملأتي
 على صوت مرسل ينقل لنا وقائع صدام بين جنود إسرائيليين وأطفال
 فلسطين فليس من جوارلهم تحريرها ويثبون الأمل من جديد مع كل
 حور يتلفع تجاه إسرائيل.
 فهل تحرر فلسطين؟؟ وهل تصبح تخيالي حقيقة؟؟
 □ ههسة □
 على أبواب يافا بالبحاتي
 وفي فوضى حمام الدور. بين الرمد والشوك
 وقفت وقلت للعصيان:
 هنا كانوا، هنا حملوا، هنا رسموا مشارع الغد
 وفي العلم والأكثي؟
 وأين همو؟
 نوراً ملحد

من يعرف نفسه؟

■ النجباء المبعوثون هم الذين يتوجهون للدراسات العلمية والتقنية، وليس كذلك؟ والذين ينخرطون في دراسة الآداب والعلوم الانسانية بمعناها الشامل من اجتماعية ونفسية يتأقون بمعجم الدراسات العلمية فتفتح لآدمان أفقا واسعا للتوصل الى الحقائق ولا يمكن ان يختلف في الحقائق علان اذا حدث ذلك فهو جعل له عواقبه الوخيمة كان يعطي الطالب أو يعيد دواء ليرضي يتناقض مع نتائج المختبر والأشعة والفحوصات فانه ربما أدى ذلك الى عواقب وخيمة على المريض والطبيب الذي وصف له الدواء.

أما معرفة الإنسان هذا الفلز الحبر وتحليل نفسيته فلا يختلف في ذلك كبير وواسع. سيظل الإنسان يبحث عن غاية كبرى وهذا أسمى إلا وهو معرفة نفسه. من هنا يتجدر ويظهر نفسه ويخرج نتيجة واحدة، إنما من الأمور المستحيلة إلا في الخواهر البسيطة كان يعرف عن نفسه أنني مسير أو سريع الغضب أو متسرع أحيانا أو متعاسف في بعض الأحيان، ولكن هذا الاستنتاج مجرد قشرة تطفو على السطح. أما أعماق الإنسان ونفسيته الغامضة فمن يستطيع ان يجلبها أو يكتجها جملتها؟

هل تكفينا صورة مقبولة ظاهرها البراءة أن نقول هذا إنسان مسالم بري، سمح القسيمات، قد تتخذ بالصورة التي هي عكس تلك التي رسمتها. وربما كان الأول خيطا دمويا ليس في قلبه ذرة من عطفة أو رحمة. وربما كانت الصورة الثانية التي تخيل البنا أن محيطها وقسماتها قسمة متجمعة هي في حقيقتها تفيض عاطفة وإنسانية ولا تستطيع قتل حشرة صغيرة أو الحاق الأذى لنفسها أو جسيما بل مخلوق.

العلوم هي دراسة للخواهر التي تقود الى الحقيقة وليس هناك إلا حقيقة واحدة متفق عليها.

الدراسات الانسانية تتعامل مع الإنسان الذي جاهد الله العقل والذي هو كتلة معقدة من المشاعر والانفعالات والتصرفات فيضها ميني على العقل والمنطق والبعض الآخر عكس الأول تصدر عنه تصرفات مجنونة وخبيثة وعدوانية وشريفة في نوب برارة.

ما الذي يدفع بشناس عقل أن يأخذ أرواح عدد من الأبرياء من دون سبب وبخلة مرسومة وغامضة ويقتلهم في حقيقة داره؟

نعم انه جنون ومرض خطير من يستطيع اكتشافه والتنبؤ به لينقذ الناس من شرور تلك النفسية الرميثة؟ ربما كان الجواب عند علم النفس. سيظل الإنسان طوال حياته يبحث عن المعرفة والمعرفة الكبرى هي معرفة النفس.

منصف - أبوظبي

جرح كوسوفو

■ يقول أبو البقاء في الروا، لعل هذا يموت القلب في كمد ان كان في القلب اسلام وايمان

ان رابطة الدين من أقوى الروابط بين البشر وان ما يحل بنا من نكبات كموطنين عرب لا يختلف عما يحل بغيرنا من مسلمين غير عرب، فهم منا والمسلم المسلم كالمسلمين يشهد بعضهم بعضا والاسلام دين الانسانية والرافعة والمعاملة السمة.

لقد دخل الاسلام الى شبه جزيرة البلقان منذ قديم الزمان أيام الفتوحات العثمانية في القرن الثاني عشر الميلادي على يد السلطان العثماني مراد الأول بعد أن تغلب على الصرب في معركة «كوسو» نسبة الى اقليم كوسوفو لكن صربيا ظلت السلطان العثماني فاستشهد، وهكذا كان هذا الفتح هو الطريق الذي أثار هذه البلاد بنور الاسلام.

ان ما تقوم به وسائل الاعلام المتتوعة من نقل لأحداث المبالغة التي يقامها شعب كوسوفو من تشريد وقتل وتدمير وتسلل واضطهاد من قبل الصرب الذئاب الذين لا يملكون أي معنى للانسانية لسلطة وكنية يتقطع القلب من أجها وتدمع العين لها.

وهنا كتيبا عن معاناة هذا الشعب وعن جرائم الصرب تجاههم من قتل الأطفال واغتصاب المسلمات وتدمير وتشريد الشيوخ فلن نستطيع ان نعيد جرح كوسوفو. نرى متى أصبح المسلمون الى هذه الحال التي يرى لها؟ ومتى صاروا يستجدون بلخوانهم فلا يجيبهم أحد؟ إبعاد العز والقوة ذل وضعف وبعد النصر والغلبة تهاون وصمت؟

كلنا يعرف عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنه -

متصور محمد المهيري - أبوظبي

لقاء الامس بالغد



تترت ليس كلمة تقال ولا أشوة تتردد ولا مناسبات تأتي وتنتهي، الترات ينهني أن يكون أسلوب حياة وضط عيش ومعاشة كل الوقت... كبد أن يتعلم الأبناء من الصغر وفي عمر النقص على البحر كيف يصلحون البحر ويتحورون مع الراكب والتورب ويخمنون لغة الفصوص والصيد... لابد أن يلتصق أطفالنا بالأمم مقلية وعملنا وانصمرا لا مجرد قول يمولون بعدما ونعمد محمد الى التفاضل في ذلك فلي سمي الحياة المصرية... وهذه صورة نعرضها لتجد كيف يمكن أن يلتقي الامس بالغد.

يوسف العبدان

آفاق بلا ضفاف

■ كنت عبارة خرجت من كتاب عينيك مجرد جملة خملت بأن تقوليها، يوم أحبتك صرت الكتاب، ولولاك لم يقراني أحد، ولولاك كتبت النقص، رسمت الحروف على قميص النعفة، وشرع القيلات، ولأنك كنت حبسيتي للوحيدة قراني الناس في كل مكان، جعلتني كونا بلا حدود، قبيلة من العاشقات، أخرجتني من صبر الجسد الضيق، الى قضاء بلا ضفاف، من أشكر سواك يا ربي الناس!

أعني هذه المبررات المتواضعة الى هذه الواحدة، وهي غنية عن التعريف، ألا وهي رأي الناس، والتي جعلتني أستر في الكثرة، فعند قاعة النافذة تسمح له نخوته ودينه بأن يتخالف في نصرة مسلمة ضعيفة اعتدى عليها ظالم قسير جيشا جرارا الى مدينة «عمورية» بأرض الروم لينجد أخته المسلمة هجر المدينة ومن بها من روم وممرها عليهم ناصر الاسلام والمسلمين.

■ كمت عبارة خرجت من كتاب عينيك مجرد جملة خملت بأن تقوليها، يوم أحبتك صرت الكتاب، ولولاك لم يقراني أحد، ولولاك كتبت النقص، رسمت الحروف على قميص النعفة، وشرع القيلات، ولأنك كنت حبسيتي للوحيدة قراني الناس في كل مكان، جعلتني كونا بلا حدود، قبيلة من العاشقات، أخرجتني من صبر الجسد الضيق، الى قضاء بلا ضفاف، من أشكر سواك يا ربي الناس!

أعني هذه المبررات المتواضعة الى هذه الواحدة، وهي غنية عن التعريف، ألا وهي رأي الناس، والتي جعلتني أستر في الكثرة، فعند قاعة النافذة تسمح له نخوته ودينه بأن يتخالف في نصرة مسلمة ضعيفة اعتدى عليها ظالم قسير جيشا جرارا الى مدينة «عمورية» بأرض الروم لينجد أخته المسلمة هجر المدينة ومن بها من روم وممرها عليهم ناصر الاسلام والمسلمين.



أسأل الناس ما منك ما الخير من بعلمنا كنت عندي الشمس والقمر يمضي النهار بنا في كل متنجع مايرن إرضها في غصنة الشجر واللؤلؤ ما الليل... أتمم ووشوشة وغندليب ينلج صوته الوتر أغريتي ما كان الصمد عاقلي لله درك كيف الحب يتصغر وأنت من أنت يا من لست أكرها ولا وجدت عيني دموعها سمر يا أدمع الحب هل أبيت لي مقل تقفوا لما فقد أضلما السهر

غادة - أبوظبي

أعماق

محمد الحمادي

فيروس تشيرنوبل الذي غزا كمبيوترات العالم يوم الاثنين الماضي كان نجم الأسبوع من يملك جهاز كمبيوتر ومشارك على شبكة الانترنت فقد دمر هذا الفيروس جميع البرامج التي تحملها تلك الكمبيوترات وهي تحتاج الى صيانة كاملة من البداية وربما تكون مكلفة...

وليس هذا بيت القصيد فيمكن لأي كمبيوتر في أي وقت أن يغزو أي فيروس موجه أو عشوائي ولكن الطريقة التي تم بها إرسال الفيروس إلى الأجهزة المرتبطة بشبكة الانترنت جعلت الكثيرين يتفكرون مليا أمام هذا التصرف الذي يمكن أن يراه المتخصصون بسيما وبدايا ولكنه قد يكون له أبعاد كثيرة فإذا كان يمكن لأي شخص معرض أن يدمر الآلاف وربما الملايين من أجهزة الكمبيوتر في يوم واحد فهذا بالطبع يجعل البعض قلقين ويصدقون ثقتهم في الكمبيوتر ولكنني أرى أنه لا داعي للقلق الكبير فما نراه اليوم من أجهزة كمبيوتر ونظمها وعمليةها ما هي إلا عمليات بدائية إذا ما أردنا أن نقارنها بما يمكن أن يصنع عليه الحل بالنسبة لها في المستقبل...

فالعلماء لهم توقعات ونظرات في هذا المجال قد تدخل الرب في قلوب البعض فهم يتوقعون أن يتم اختراع وصنع روبات «أشخاص» الذين يقومون بكل مهام الإنسان بدقة متناهية والبعض ينهب إلى أبعد من ذلك أنه يمكن لتلك الروبوتات أن تكون أكثر ذكاء من الإنسان وهي ستقوم بكل مهامه البسيطة منها وحتى القتال والحروب وإدارة المعارك وهذا ما يتنبأ به العالم الأمريكي «مورف» الذي يدير معمل للروبوتات بجامعة كارنيجي ميلون وهو يقول في كتبه «أطفال العقل» الذي صدر عام ١٩٨٨ أنه ستظهر روبوتات لها ذكاء الإنسان في نهاية الخمسين سنة المقبلة... ومن يؤيد رأي هذا العلم وتوقعاته يرون أنه لن يكون هناك ضرورة للبشر البشري وسيكون رائدا عن الحجة وحيدنا ستأخذ الروبوتات على عاتقها مغامرة استعمار الكون وتصل عينه!!

ويغض النظر إلى كذا نصص هذه الآراء أو تختلف معها فهي تطرح في معال العلماء ويؤمن الكثير من الناس برون أن تصديقها وتوقعها أمر لابد منه... فمن الذي كان يصدق أن يأتي يوم يقوم فيه صندوق صغير - الكمبيوتر - بكل ما نراه اليوم ومن كان يصدق أن يشتري شيئا وهو يجلس في بيته أو يكلم ويرى شخصا آخر في أقصى العالم وهو في غرفة مكتبه... هذا إن الإنسان مخلوق عظيم لأنه استطاع أن يصنع كل ذلك...

ويبقى أن نقول إن فكرة إمكان إنشاء آلات ذكية من مادة غير عضوية قديمة قدم الأساطير الإغريقية فلفظ صنع «فولكان» إله النار الأجر أمرا شابة من الحال لتتصاعق في عمله كما صنع «العدو» «ملاوس» العقال البرونزي الذي كان يحرس جزيرة «كرت» «العدو» «ملاوس»... فهل نستبعد بعد آلاف السنين من ذلك أن يعجز الإنسان عن صنع ما يحلم به ١٩٩٩ م

لرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما نرحب بمساهمتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٤٥٥٠٧٠) ص.ب ٧٩١ أبوظبي

الذكرى تبقى

■ بعد فراق الأصحاب والأحباب دائما تهب رياح الذكريات الجميلة... والذكريات السعيدة التي كنا نعيشها معهم وتبدا الذكرى تعود بنا الى الوراء... الى أيامنا الرائعة... الى الأيام التي لن ننسى... لن ننسى... لقد أصبحت من الماضي... ولأن الزمن لا يرجع الى الوراء... والحظة والثانية من عمر الإنسان إذا مضت لا تعود... ولكن تبقى معها حسرة في القلب... على العصور التي يتحسر من بين أيدينا ونحن لا نستطيع أن نعمل شيئا ليلقيها... سوى الدم والدمعة فقط على العمر الذي يتسرب منا كما يتسرب الماء من بين الأصابع... ولأننا لا نستطيع أن نقف في وجه قطار الزمن السريع، ولكن تبقى الذكرى فقط بعد الفراق... تحرك أشجان القلب وتمزج أوتار الروح والوجدان... كعذب لمن لسته يد عازفه... فالذكرى تبقى بعد الفراق الأبدى.

مريم - العين

ليس الى هذا الحد

كملت الفتاة أو الشاب في حياتها نقص من الحب والحنان من جهة والوالدين وسوء علاقة والوالدين مع أي منهما وسوء التربة فهذا سيسبب الذي كبيرا أو سيترك أثرا كبيرا في نفسية وشخصية الفتاة أو الشاب وستكون عندهما ما تسميه عقدة نفسية فهذا حقا يحتاج كل منهما الحب والعناية والتربية والاهتمام التام. فإن سلوك الأبناء منذ الصغر حتى سن الرشد... ألق سواء أكان سينا أم حسنا لهذا بسبب ما أدرجوا عليه من تربية أبائهم لهم فلا داعي يا أخ

تحملى على الحب والحنان الأكثر سواء أكان من والوالدين أم غيرهما، ومن جهة الأخرى هناك بعض الفتيات اللاتي يحسبن بالظن ويظعن صبورهم على قصصهن فهذا يعني مجرد أعجاب من حيث الصوت والشكل أو الشخصية ولا يعني الحب الذي تفضله قلب أقوى كثيرا من مجرد الأعجاب فالحب يساوي حجم البصر. فتركه الآن الفتاة وأنظر الى بعض الشباب وأصابعهم ببعض الظنيرين فهل هذا يعني حرمنا الشباب من الحنان؟ فخلاصة قلبي ان

سعيد - كليات

اللسان الأعوج

علينا... ولكن هذا هو الحال الذي وصلت اليه اللغة العربية في ظل الانفتاح على كل ما هو غربي وبلاشفة! كيف يعون على الكثير من الناس ماضيهم وتراثهم وحضارتهم العربية الزاهرة... كيف يكون لغة القرآن الكريم نحن لا نذكر ان الانسان عليه ان يتقن نفسه ويتعرف على الحضارات الأخرى ويكتسب لغة جديدة... لتتقن النفس والتعامل مع الحياة... ولكن يجب ألا يأتي هذا على حساب اللغة الأصلية... وإذا نظرنا للغرب مثلا هناك فرنسا التي تقول يجب أن تقاوم هذا الغزو الذي من الغرب (وتقتصد أميركا) تخيلوا دولة عربية مفتوحة وينتشر فيها الاحتلال، أدركت الخطر الذي يحدث بها وبينها وتوسعهم للتعرب بلغتهم وعاداتهم الصميمة... ونحن العرب بتاريخنا المشرق وحضارتنا التي وصلت عنان

سعيد ان تقسم الأمر وتجمعها مشكلة أو عقدة نفسية واجتماعية. فأرجو منك ان لا تطبق كل الأمور على الفتاة فقط، فكل فتاة الفتاة تفضل الدراسة «أي شهادتها» على زوجها هذا ليس بالشيء العاقل فهنا الفتاة قد وضعت أول لحظة في حياتها لتبدأ خدمة مجتمعها ووطنها، ففي هذا الزمن لا اعتقد ان أي شاب يفضل أن يتزوج فتاة جاهلة عديمة الخبرة بالحياة الزوجية وكيفية إدارة المنزل والأبناء وغيرها، فإن الفتاة في زمننا لا تظن أنها تساوي شيئا عند بعض الرجال بدون شهادتها العلمية، فعليها ان تضع لكل شيء حد وان لا تعتمد على الحد.

سعيد ان تقسم الأمر وتجمعها مشكلة أو عقدة نفسية واجتماعية. فأرجو منك ان لا تطبق كل الأمور على الفتاة فقط، فكل فتاة الفتاة تفضل الدراسة «أي شهادتها» على زوجها هذا ليس بالشيء العاقل فهنا الفتاة قد وضعت أول لحظة في حياتها لتبدأ خدمة مجتمعها ووطنها، ففي هذا الزمن لا اعتقد ان أي شاب يفضل أن يتزوج فتاة جاهلة عديمة الخبرة بالحياة الزوجية وكيفية إدارة المنزل والأبناء وغيرها، فإن الفتاة في زمننا لا تظن أنها تساوي شيئا عند بعض الرجال بدون شهادتها العلمية، فعليها ان تضع لكل شيء حد وان لا تعتمد على الحد.

المتسول الآلي

ان اجزت عملي في البنك المذكور واتاه خروجي، رأيت السيدة المتسولة وقد دخلت كهيئة الصراف الآلي لتتوجع في بعض النقود ما جعل الدنيا تسود وتهمز وتنبض في عيني، وما جعلني أحس بلثي سافقم وعين ما رأيت، هل تصفون أن تلك السيدة لديها حساب في ذلك البنك الذي تجلس امامه وتمد يدها طالبة بعض النقود والتي اظن انها لا تحتاج لها.

في البداية لا اري ان كان القراء الأعزاء قد تناولوا قضية التسول والمتسولين، على صفحات هذا الباب في هذه الجريدة الطبية. لهم ساري لكم هذه القصة العجيبة والمؤسفة في الوقت نفسه، كي يعلم المسؤولون ان قضية التسول تنافقت الى الحد الذي يصعب علينا معالجتها في المستقبل القريب.

فيصل محمد بن ديه - رأس الخيمة

أتاها العون

تثن من الجـj

شعوب الأرض كوسوفو تعاني تنادي المسلمون بكل أرض أتاها الخير والأمداد سبيلا فزائد قال هبوا نحو عيون فأرسلت الإمارات الاعانة كذلك أمة الاسلام تعلو



بين أنياب الجوع وأهوال الصواريخ تسقط دموع الحمران بعيدا عن الأرض بعيدا عن الله شره شينا بوحشة الألم يتعثر أجسادنا تبعا من التشرد

سعيد البدري - رأس الخيمة

المرأة معذبة إذا تركت أبنائها.. ومقهورة إذا تخلت عن عملها!

الأم العاملة وعقدة الذنب

إعداد: شادية محمد

منذ خرجت المرأة للعمل.. لا سيما المرأة المتزوجة والحديث لا يقطع عن أمكنية الجمع بين العمل وتنشئة الأطفال ورعايتهم وإدارة المنزل.. وقد يطرح تساؤل.. لماذا تخرج المرأة أصلاً للعمل؟ وهل ينبغي عليها أن تتركه بعد الزواج أو على أحسن القروض بعد الانجاب؟ وهل تقف الدوافع المالية وراء خروجها.. بسبب ارتفاع تكاليف المعيشة.. أو الحرص على توفير الكماليات تماماً مثل الضروريات؟ أم أن رقاء المرأة المتعلمة بال منزل يعد (خسارة) للمجتمع الذي أنفق على تعليمها وينبغي أن يستفيد منها.

وإذا كنت امرأة عاملة فكيف يكون شعورك إذا نشبت طفلك الصغير بتيك.. لحظة خروجك - باكياً ومتوسلاً أن تبقى معه؟ وهل تشعرين بالذنب عندما تترعه عندك منكِ المربية وتركض به إلى داخل المنزل فيما تجبرين أنت بفخرك؟

وإذا كنت امرأة عاملة لا يختلف كثيراً في أية بقعة من بقاع العالم فيما يخص مشاعر الأمومة التي لا تفرق بين أول أو جنس أو مكان فكل الأمهات العاملات يشعرن بالذنب تجاه أولادك أكبادهن بمرجات متفاوتة عندما يتركن هؤلاء الأطفال في رعاية أشخاص آخرين سواء برك مربية أو من أفراد العائلة.

وأما استخدام لراي أجري أخيراً في بريطانيا أن ٧٧٪ من الأمهات العاملات على استعداد للتخلي عن وظائفهن والتفرغ للأطفال إذا كان ذلك ممكناً.. ما يعني أنهن مسجرات على العمل لتأمين حياة كريمة لهن ولطفلهن.. ولكن الصورة ليست قائمة لهذا الحد كما تقول الباحثة النفسية الدكتورة جوليا بريمان التي تعمل في (مركز أبحاث الأمومة) التابع لجامعة إيستر.

العمل ونفسية المرأة

وتؤكد بريمان أن العمل مهم ومفيد (نفسياً) للمرأة ليس فيما يتعلق بالأجر الذي تتقاضاه فقط بل لأنه يعطها احساساً بتحقيق الذات ومكانة اجتماعية وقوية وثقة واعتداداً بالنفس كما أن المرأة العاملة أكثر انضباطاً من غير العاملة.. وأكثر سعادة بلا شك.

وتضيف بريمان أن الشعور بالذنب شائع جداً وسط الأمهات العاملات وهو أمر يجب محاربته كما يجب أن يتغير المفهوم التقليدي بأن المنزل هو المكان الطبيعي للمرأة وقد أن الأوان لتكون أكثر واقعية ومرونة في نظرتنا للأم العاملة.

وفي كل يوم تقبلنا نماذج عديدة للأمهات العاملات اللاتي تمكن من التوفيق بين المنزل والعمل ولكن.. وفي ذات الوقت ينهي الاعتراف بأن الأمر لا يخلو من شيء من الصعوبة والمعاناة.

شعور مؤلم

ميشيل بلر (٣٨ عاماً) التي كانت تعمل في وظيفة حكومية وتب عملها.. استعظت في الخامسة صباحاً وتغادر منزلها في (أكسفوردشاير) في الساعة متوجهة إلى لندن.. وتقضي ساعات طويلة في العمل وعندما اكتشفت أنها حبل لم تشأ أن تترك العمل ولكن كان من الصعب عليها السفر والعمل لساعات طويلة.. فاستعظت عن الوظيفة بفتح متجر العمل لساعات الأطفال قرب مسكنها وعقب ذلك بأربعين ليلة ولدت (اليسيا) تقول بلر «كان مثلياً أن أعمل دون أن أشعر بالذنب لأنني أخذت إنيامي معي ولكن عندما بلغت اليسيا الشهر السابع بدأت تتحرك وتجبب الأشياء من على أرفف المنجز.. وعندما قرر الزواج.. وبعد مرور طویل أرسلاها إلى مربية.. أربعة أيام في الأسبوع.. ثم بدأ يفلح بلر شعور خفي بالذنب.. لم تكن الصغيرة تفارق مبيتها رغم أنها كانت تبدو سعيدة مع مربيةها.



طفلك أو العمل؟

التوفيق بين العمل ورعاية الأطفال مشكلة النساء في كل مكان

ومع نجاح بلر في عملها زادت أيام عملها إلى ستة أيام بدلاً من أربعة.. وكانت اليسيا بدأت تتكلم فكانت تشبث بلر وتزجوها أن تبقى معها.. كان الأمر مملاً لبلر لدرجة لا توصف.. إزادها احساسها بالذنب وبدأت تفكر جدياً في أغلاق متجرها والتفرغ للصغيرة.. ولكنها أعادت النظر في الأمر متسائلة عن جدوى كل التضحيات التي قدمتها حتى تحقق لها ذلك النجاح.

وأخيراً وجدت الحل في استخدام مربية تقيم معهم في المنزل رغم أنه لا يتعدى ثلاث غرف صغيرة.. وفي

اضطرار للعمل

وفي حالات أخرى تكون الأم مضطرة للعمل وليس لها خيار سواء للانفصال عن أبنائها مثل أيتها ميشي ٢٩

ليست كل ترمينات الأيروييك تصلح لك

الرياضة ضرورية للمرأة ولكن بشروط



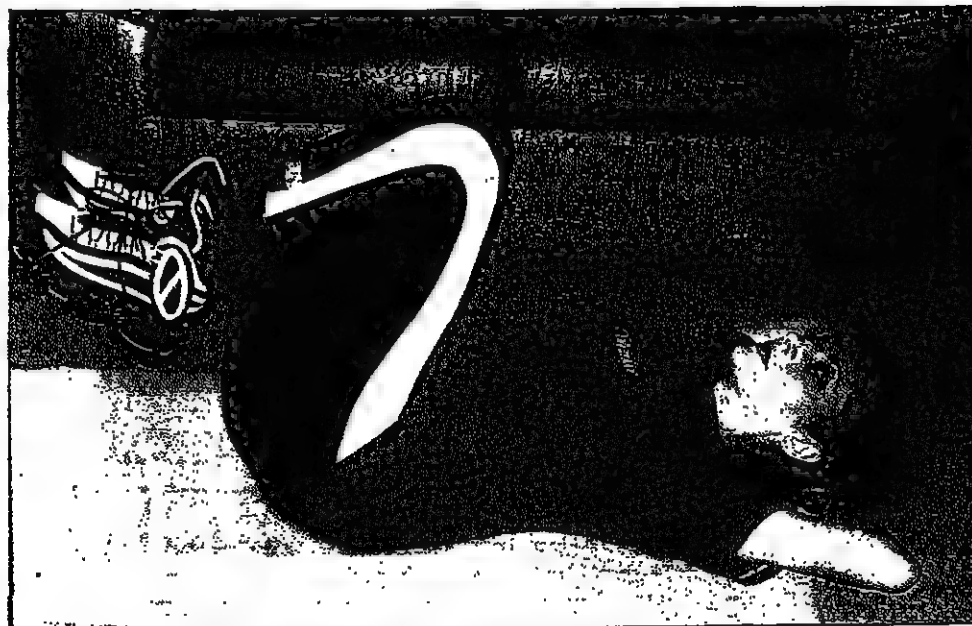
الصحة الجيدة والقوام السليم.. حيث كان وزني مناسباً عندما حدثت في حلة خمول والشعور بالثقل من أقل مجهود.

الرياضة والراحة النفسية

أما أول وجب وهي ربة بيت ولا تعمل فتقول إن التمرينات الرياضية مهمة لربة البيت حتى تستطيع أن تجدد نشاطها وذلك بممارسة الألعاب الرياضية وخاصة داخل الصالات في حالة الحرارة الشديدة ومن هذا المنطلق فإني أمارس لعبة الاسكواش وهي مهمة لجميع عضلات الجسم والفصل كما أمارس ترمينات الأيروييك وأقول لبعض السيدات اللاتي يقعن بأعمال المنزل أن الأعمال المنزلية هي عمل شاق وليست رياضية كما يظن البعض لذلك لابد من التفرغ حتى تكوني قادرة على ممارسة العمل داخل البيت بدون تعب.

وتقول أيتها عيسى التي مارست العمل لفترة كمهنة لفة فرنسية وجعلت في المنزل كربة بيت بعد ذلك.. إن التمرينات الرياضية التي تمارسها بالمثل أفضل لها من استخدام الأجهزة الحديثة وأن العمل والحركة لا يفنيان عن من أولة الرياضة كذلك فإني أهتم بفناني بحيث يكون غذاء متكامل وصحياً وبذلك أسطيع أن أحافظ على صحتي وأقي نفسي من مرض العصر ألا وهو السمنة.

عصام ربيع



وعمل الاحماء والاطالات المناسبة لكل عضلات الجسم.. لابد من التنسيق مع الطبيب والمربي وأخصائي الذب الرياضي عند عمل البرنامج الرياضي لأي امرأة وذلك لتحديد نوعية التدريب وشدة العمل لكل حلة على حدة.

الاستمرار بالذهاب الصبي المتكفل وخاصة في حلة انقاص الوزن.

لابد وأن يكون التدريب ذا خيرة عملية وعلمية حيث يكون دارساً للنواحي التشريحية لجسم الإنسان وكذلك الحركة الميكانيكية للعضلات والمفاصل حتى يتمكن من أداء عمله بصورة صحيحة.

وتقول وفاء موسى التي تقوم بأعمال السكرتارية والأعمال الكتابية حيث أنها تجلس فترات طويلة أمام الكمبيوتر أن الرياضة أساسية وبنوعها أشعر بالحمول والشعور بالاضطرابات النفسية نتيجة لضغوط الحياة اليومية وأن الاستمرارية في ممارسة الرياضة والتمرينات الرياضية ضرورية جداً وخاصة إذا كانت بشكل مستمر من الصغر سواء للسيدات أو الرجال.

وفي حديثها عن أمكنية ممارسة الرياضة تقول وفاء موسى «إن الأزواج يعترضون الرغبة في ممارسة الرياضة لزواجهم.. فالأزواج يعترضون ممارسة الرياضة للمرأة مضيقاً للوقت ومن العيب أن تجري المرأة على الكورنيش أو تدبس ملابس الرياضة وتذهب لممارسة أي نشاط معين.. ولكنني أقول إن ممارسة النشاط الرياضي سواء للمرأة العاملة أو ربة البيت تجعلها تقوم بواجباتها نحو أسرته وزوجها بنشاط وحيوية وتكون نفسياتها مرتاحة وغير متعبة بل تنسب

الركبتين على الصدر في أربع عادات ثم فدهما للأمام في أربع عادات.. يكرر التمرين ١٠ × ٣ مرات.

● (جوس) على الجانب لتي الرجل اليميني) ورفع الرجل الأيسري مفرودة لأعلى باستمرار يوزني ١٠ عادات ثم يكرر التمرين (١٠ × ٣ مرات).

● (جوس) ترميز) لتيال لتي الجذع اليميني وجذع اليسار (يوزني التمرين ١٠ مرات).

نصائح رياضية

تحدثنا لينا عن أهم النصائح التي تقدمها للمرأة وهي.. لابد من ممارسة النشاط الرياضي بصورة منتظمة يومياً سواء للمرأة العاملة أو ربة المنزل سواء المشي أو الجري أو السباحة أو الألعاب الأخرى مثل كرة السلة أو الكرة الطائرة أو التنس الأرضي حسب ميول ورغبات كل امرأة هذا بالإضافة إلى عمل التمرينات الرياضية داخل المنزل أو بصالات الجولف.

● أن يكون البرنامج الرياضي تحت إشراف متخصصين في هذا المجال.

● لابد من إجراء الفحوصات الطبية قبل ممارسة أي نشاط وأن يتناسب النشاط مع حالتك الصحية سواء النوع والفترة الزمنية المخصصة للنشاط الرياضي.

● التدرج في أداء التمرينات الرياضية حتى لا تصابي بالانقاصات أو التمزقات العضلية.

● لابد من تدليك العضلات قبل ممارسة النشاط الرياضي

أصبحت الرياضة من متطلبات الحياة اليومية وخاصة بالنسبة للمرأة سواء المرأة العاملة أو ربة البيت وذلك للتخلص من التوتر العصبي والحفاظ على الرشاقة واللوزة والقوام المصلي السليم.. والتخلص أيضاً من الآلام المقلية مثل آلام الظهر وآلام الرقبة والتخلص من السمنة التي يعاني منها الكثير هذا بالإضافة إلى فائدة التمرينات الرياضية لأجهزة الجسم المختلفة كما يساعد على تنشيط الدورة الدموية وتحسين الكتلة العضلية والوقاية من الأمراض والتشنجات القوامية التي قد تحدث نتيجة الجلوس لفترات طويلة وقلة الحركة.

كل هذا يجعلنا نعيد النظر في سلوكياتنا حيث إنه لابد من ممارسة الرياضة باستمرار سواء داخل الصالات المغلقة أو بالألعاب أو بالمثل أو الجري والمشي فليس هناك أي عسر يمنعك من ممارسة الرياضة سواء إذا كنت تعملين أو ربة بيت فيمكنك أن تمارسي الرياضة لمدة ٣٠ دقيقة أو لمدة ساعة يومياً وذلك لا بالرياضة من فائدة عظيمة للجسم وأجمرته الداخلية والحفاظ على رشاقته.

لكل امرأة تمرين خاص بها

وتقول لينا المدسوقي مديرة اللياقة البدنية وأخصائية التمرينات العلاجية أن الرياضة مهمة جداً للمرأة حيث أن فترة الجلوس الطويلة سواء بالمثل أمام التلفاز أو بالعمل إذا كانت المرأة تمارس أعمال السكرتارية أو أن عملها يتطلب الجلوس فترات طويلة فهذا يسبب آلام الكتفين وكذلك آلام الظهر وخاصة بالقرات القطنية والعضلات على جانبي العمود الفقري لذلك لابد من ممارسة ترمينات متنوعة سواء للظهر أو للكتفين أو للبرج والرجلين بحيث نقي أجزاء أجسامنا من التفرص للتقلصات العضلية.

ويجب أن تكون هذه التمرينات تحت إشراف متخصصين في هذا المجال حيث أني أرى أن العديد من السيدات يشاهلن التفرزون وما به من ترمينات رياضية التفرزون ويقمن بعمل هذه التمرينات.. فهذا غير صحيح حيث أن تلك التمرينات قد يكون فيها ضرر لك وليست أحادي فائدة حيث أن كل حلة لها ترمينات.

إلا إذا من أخذ التمارين الخاصة بالجسم وكذلك معرفة الوزن وإيضاح معرفة الحالة الصحية بالتنسيق مع الطبيب وعمل فحص عام للجسم وتحليل الدم وكل هذه الأشياء لابد وأن تعرف قبل عارسة الرياضة حتى تمارين نوع الرياضة المناسب لحالتك الصحية.

وهناك بعض التمرينات التي يمكنك أدائها يومياً وليلة نصف ساعة لكي تحافظي على رشاقته وجعلك وهذه التمرينات هي:

● (وقوف) الجري في المكان لمدة دقيقتين.

● (وقوف) الوقوف على مع فتح وضم الرجلين ورفع وخفض الذراعين.

● (وقوف) على الظهر - الركبتان متباعدتان قليلاً) لتي الجذع أماماً في عدة واحدة ثم الرفود على الظهر في أربع عادات.

● (وقوف) على الظهر - الجسبان خلف الرأس) لتي

مناديل التطوير مع المعلم أم ضده؟

لا بد أن ينظر المعلم بآه حقة الوصل بين الطالب والمناهج والادارة وهو الناقل الوحيد لجميع القبرات التي يجب للمعلم أن يتعلمها.. وأنه في النهاية إنسان لا ينفصل عن واقع وأن عمله عمل ذهني بحث يستهلك عصاره وتفكيره ويحتاج إلى مناخ طيب للعطاء والانجاز.

ثم إن المعلم في المدرسة باعتباره حافظاً للمتعلم ونواته لا يكون منوطاً فقط بمهمة التعليم ونقل الخبرات من المناهج للمعلم وإنما هناك فعاليات في المدرسة مطلوب منه المشاركة فيها كالمجالس المدرسية والمشروعات والبرامج التي تنبهاها المدرسة بالإضافة إلى تلك الأعماء التي يكلف بها في جانب عمله كالمناولة وتطوير نفسه وقدراته وأن يكون معلماً مبدعاً في ضوء المتغيرات الجديدة والتطوير الحديث لاتماط وأساليب وأدوات التعليم.

كما أن عملية النصاب الأعلى لابد أن تتوافق مع المرحلة المعربة التي يقوم المعلم بتدريسها.. فتمن الظلم أن يكون معلم المرحلة الابتدائية والي يتميز بالنشاط الفائق والحركة وعدم قدرة الطالب على الجلوس فترة طويلة ويحتاج إلى العديد من الأفكار والوسائل المبتكرة كي يصبح التفرزون شيئاً سهلاً في الوقت نفسه وأن يصبح نصيبه أربعة وعشرين حصة قابلة للزيادة بمعدل حصتين.. علماً بأن هذه المرحلة هي مرحلة تأسيس وأرساء القواعد الأساسية للتعلم.. فمن يضمن في هذه الحالة العطاء الجيد من المعلم؟

أما في حلة التطوير وزيادة النصاب تطويراً للأدوات المستخدمة للتدريس وطرائق بحيث يخفف العبء الذي يثقل المعلم في الفصل إلى جانب الأجد في الاعتبار توفر التقنية الحديثة التي تقلل من مجهود المعلم وتوفر له الوقت وتزيد من استيعاب الطالب وتبسه تطوير في المناهج بدلاً من التكرار الذي يدفع بالمعلم إلى التلقين والطالب للحفظ إلى جانب توفير البيئة الصحية المناسبة للزامة للتعلم مع الأخذ في الاعتبار المناخ العام السائد في معظم أيام الغم الدراسي والذي يشكل صعوبة في التقني والطاء.

فإنه في هذه الحالة يصبح رفع النصاب استغلالاً جيداً لقدراته وتوظيفها للتوظيف الأمثل بدلاً من الهدر وفي أعاباً ذلك فإنه لابد من إعادة النظر بزيادة النصاب قبل أن يهرب الجميع من الحنة وتصبح المدارس طلاباً بلا معلمين.

ما تسوقين سر

أهم أسبابه تدخين الوالدين التهاب الأذن الوسطى عند الأطفال

بقلم الدكتور غالب خلايلي

يتلو التهاب الأذن على الأغلب الأمراض التي تنفسية كالرشح والتهانوزا والتي تصيب الطفل عدة مرات كل عام.. ويكثر في أماكن التجمعات.. حيث تحدث العدوى ببساطة لا يدركها صغار السن.. كما في الحدائق والحدائق والحدائق والمدرجات.. و التهاب الأذن الوسطى مرض شائع جداً عند الأطفال.. حتى أن ثلاثة أرباع الأطفال في ربيعهم أسلمين ويكونون قد علوا مرة مرة واحدة ظهراً على الأقل.. ومن العوامل المهمة المساعدة على التهاب الأذن.. تدخين الوالدين.. وهو أهم وأكثر سبب يمكن الوقاية منه.

● الرضاغة من الرزجلات حيث يكون تلقى الحليب كبيراً ويسيل باتجاه الأذن.

● كثرة استخدام الحمايات.

● التحسس بالذواحة.

● تشوهات منقطة الغم والبلعوم كما في الحنك المشقوق.. وعند مرضى المنغولية حيث يكون ذفير أوستاش (مجري بين البلعوم والأذن) بالانكسار أو التحسس.. أو بالانكسار.

تشخيص التهاب الأذن

لفكر ألا كثرة تشخيص التهاب الأذن الوسطى من دون مبرر أكيد دائماً.. وأن حكة الأذن ليست دليلاً على التهابها كما يعتقد الناس.. وأن التهاب مجرى السمع بعيد عن موضوعنا.. إذ يدخل في نطاق التهاب الأذن الخارجية.

أن التشخيص ليس سهلاً لا سيما عند صغار الرضع.. أو في أذن صغيرة أو ملينة بالصملاخ أو عند طفل غير متعاون.. أو بالأحرى غير الخيرة.. أو في الأماكن غير المجهزة بمنظار أذن مناسب (وهي كثيرة).. فلتشخيص التهاب الأذن الوسطى يحتاج إلى تأكيد وجود خضاب داخل الأذن وذلك باستخدام منظار أذن جيد الأضواء.. أو بتخطيط غشاء الطبل.

إن لالتهاب الأذن أعراضاً تختلف كثيراً في تكرارها وشدة خاصة عند صغار الأطفال.. ولكنها غالباً ما نديم التشخيص بعد رؤية غشاء الطبل المحقق روية دليل على انصباب قيحي.. على أن يؤيد ذلك أعراض وعلامات أخرى مثل.. الحمى العالية.. وتري عذ كانت إلى نصف الأطفال المصابين.. وقد يرافقه نلرا انخساج حروبي.. هذا لنذكر أهمية فحص أذن كل طفل يعاني من حمى مجهولة السبب من كون بؤرة التهاب واضحة.. ومن الأعراض آلام الصراخ المفاجيء علة.. وهو سبب محتمل لالتهاب الأذن.. إلا أن الأذن قد يغيب.. أو قد يحدث ألم (مضض) خلف الأذن أحياناً.. كما تترى قرط استدارة الطفل الذي يصيح نزقاً ويستعظت أثناء الليل على غير عادة أثناء وجود أعراض مرض تنفسي علوي (رشح).

وقد يحدث إسهال وفيه عند صغار الرضع مع البكاء والحمى.. أو يرى سيلان القيح من الأذن أو سيلان قيحي ممي.. لانتفاخ غشاء الطبل بضغط القيح.. وقد يكون المرض الوحيد.. لكنه مشخض أكيد.

من اختلاطات التهاب الأذن.. وغالباً ما تحدث في سوء العلاج.

- ١ - إزمان الانتعاب (لا سيما بوجود عامل مؤهب كخضامة اللبليات وتشوهات الحنك).
- ٢ - التهاب السحايا.. وخراج الدماغ وهما حالتان خطيرتان.
- ٣ - الصمم والذي يؤدي إلى مشكلات تعليمية.. واضطرابات مهنية واقتصادية وعاطفية.

العلاج

المضادات الحيوية.. لمدة ١٠ - ١٥ أيام.. يحدث تحسن ملحوظ في ٨٥ - ٩٠٪ من الحالات خلال يومين أو ثلاثة.. ويحدث تحسن تام في اليوم السابع في العاشر.. إزالة الانسداد الأنفي (خاصة في الشكل الانكساري الأذن عند الأجد) وذلك باستخدام المحلول الملحي الفيزيولوجي.. وقطرات الأنف لفترة قصيرة ومضادات الستيروئيد.

المسكنات وخافضات الحرارة.. وذلك بعد أن يؤيد استخدامها في الحالات الخفيفة أو المعتدلة.. فإني أؤكد أن الحرارة عامل دفاع وعامل دالة على استجابة الانتعاب للأدوية.

قطرات الأذن.. وتجنب نظر العمل إلى أن القطرات للسكن لا تشفي الانتعاب.

أخراج القيح في الحالات التي لا يحدث بها انتعاب الطيلة عموماً.. مع ألم شديد جداً وعدم استجابة للملاجع لعلي خلال ٢٤ - ٤٨ ساعة حيث يثني الأذن أو الحرارة أو كلاهما.. وفي حالات خاصة مثل التهاب الأذن عند الوليد أو نقص المناعة أو عند طفل شديد المرض والسمي.. وقت التشخيص بحيث لا يحدث انتظار للضاد الحيوي كي يعطى مفعوله.. هنا لا بد من بزل الأذن الوسطى (مثل أي خراج أو مجمع قيحي) وذلك بشق غشاء الطبل (تحت التخدير العام عند الأطفال).. هذا ويجب الانتباه إلى النصائح التالية:

● متابعة العلاج حتى نهايته وبهذ.

● مراجعة الطبيب بعد ٢ - ٤ أسابيع للتأكد من الشفاء التام.

● سد الأذن بقطرة وفازلين عند الانسداد.

● الوقاية.. وتكون بمنع تدخين الوالدين وغمرهما في أماكن تواجد الأطفال لا سيما غرف نومهم ومعيشتهم.. وتجنب الأمراض التنفسية التي تنتقل بالمصافحة والعطس وملامسة اللب وتقبله ولبس الأدوات اللينة (قبضات الأوبال) وبوضع الكمادات للام المضبة كيلا تنقل العدوى إلى وليدتها أثناء المرض.. وبالطبع الوالي من التهانوزا سنوياً للأطفال والكبار.

شكر على تعازٍ

نتقدم

بخالص الشكر والعرفان

إلى أصحاب السمو والشيوخ

وأصحاب المعالي الوزراء وأصحاب السعادة السفراء

وأعيان البلاد وجميع الإخوة الكرام

الذين تفضلوا بمواساتنا في مصابنا الجلل

سواء بالحضور شخصياً أو بالنشر أو عبر الهاتف والفاكس والبرق

سواء من دولة الإمارات أو خارجها

في وفاة

المغفور له يا ذن الله تعالى

الوالد

عبد الله بن علي بن شيبان

أنجال الفقيد

محمد و سعيد و أحمد و خالد و علي

لا أراكم الله مكروهاً

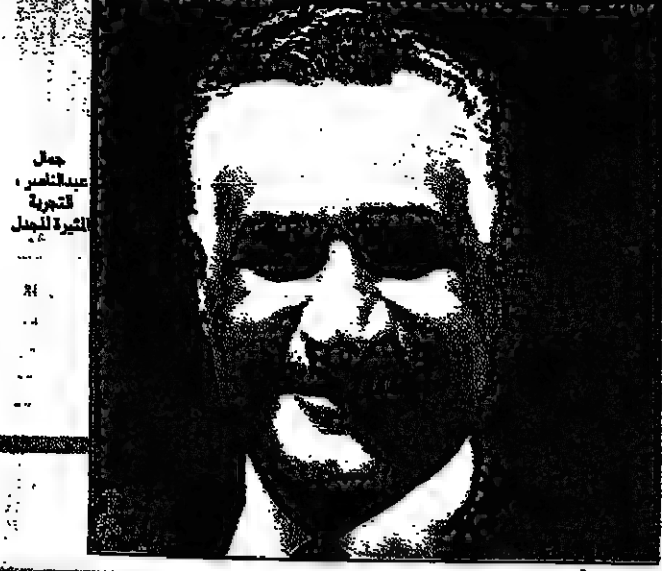
(إننا لله وإنا إليه راجعون)

بعد ٢٩ عاما...
الناصريون
يحكمون
عبد الناصر (٢)

«الناصر» - الذكر المفضل

ميدور رحيل الزعيم جمال عبد الناصر لم يتوقف الجدل حول ثورة ٢٣ يوليو، فإمناؤا يتفقون على كل شيء ويلقبون بها كل تقييم، بينما انصارها ينادون عنها ويؤيدون عن إنجازاتها بكل وسيلة، وبعد ٢٩ عاما من رحيل قائد ومفكر الثورة، قرر عدد من الناصريين الأخذ بزمام المبادرة وإجراء عملية نقد ذاتي للتجربة الناصرية من الداخل، وتصدي لهذه التجربة من قبل الوسط في التيار الناصري الذين ولدوا مع بداية الثورة أو قبلها بقليل، ووصلوا إلى مرحلة الشباب عقب رحيل جمال

عبد الناصر، وعدد منهم أبس التيار الناصري في الجامعة المصرية في بداية السبعينيات وانتقلوا من مرحلة الشباب إلى ما بعدها ليؤسسوا «مؤسسة الفكر القومي» الذي يتسبب حسب الوثيقة التأسيسية إلى أحد التيارات السياسية العربية وهو التيار القومي، كما ينتسب إلى تجربة ثورة ٢٣ يوليو ويعمل على تجديد مقولاتها وإعادة صياغة مشروعها التاريخي في ضوء المتغيرات والمستجدات العربية والدولية. وأعلن المؤسسون أن أي تيار فكري لا يمكن أن يتقدم إلى المستقبل دون أن يضع في حساباته حقائق هذا المستقبل الجديدة وفوراته المعلوماتية والديمقراطية، ويبدو من اختيار اسم



جمال عبد الناصر، ثورة الجبل

عبد الناصر و«الآخوان» .. من التحالف إلى التآمر

التشابه بين تنظيم الضباط و«الجماعة» أدى إلى التعجيل بالصدام

شهدت العلاقة بين ثورة ٢٣ يوليو وجماعة الإخوان المسلمين في مصر خلافاً ومصلحات ظلت تؤثر بشكل واسع على الحياة السياسية المصرية منذ الخمسينيات وحتى الآن، وأدت إلى حدوث منعطفات سياسية مهمة. وضمن محاور منتدى الفكر القومي الذي أسسه عدد من الناصريين بهدف نقد التجربة الناصرية من الداخل، قدم ضياء رشوان الباحث بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ورقة تناول فيها علاقة ثورة يوليو بالآخوان المسلمين، وهي التي بدأت بالتخالف مع قيام الثورة وانتهت بالتصادم والقطعية طوال فترة حكم الرئيس جمال عبد الناصر. ويرصد رشوان أن الدراسات التاريخية التي أجريت حول العلاقة بين ثورة يوليو وجماعة الإخوان المسلمين تؤكد أن مناهج صراعها سيطر عليها منذ النصف الثاني لعام ١٩٥٤، وحتى وفاة جمال عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠. وأدت محاولة إغتيال عبد الناصر في أكتوبر ١٩٥٤ على يد أحد أعضاء التنظيم الخاص للآخوان إلى اندلاع واحدة من أكبر المواجهات دموية سواء في تاريخ

الآخوان أو في تاريخ الثورة، تمخض عنها إعدام عدد من قادة وأعضاء الجماعة واعتقال آلاف آخرين لحد طويلاً في ظروف قاسية، تخلطها أحياناً فترات تعذيب منتظم وغير إنساني لبعضهم. وما أن بدأت حدة المواجهة تخفض بالإفراج عن بعض المعتقلين وتحسين ظروف الاعتقال قليلاً بالنسبة للباقين، حتى اشتعلت مرة أخرى في العام ١٩٦٤ عند محاولة سيد قطب وزملائه إعادة تشكيل الجماعة وقلب نظام الحكم بالقوة، الأمر الذي أعاد العلاقة بين الطرفين مرة أخرى إلى نقطة الصفر. وبالإضافة إلى كل ما خسره الجماعة في تلك المواجهة المستمرة من أرواح ودماء، فقدت أيضاً الشرعية القانونية لوجودها في المجتمع المصري حتى اليوم، وتشمل محاولة استعادة هذه الشرعية المسور الرئيس

تدعيم موقع أجهزة الأمن السياسي في نظام يوليو على حساب المؤسسات السياسية الأخرى الأمر الذي أفضى معاصرو الثورة ودارسوها في توضيح أثره السلبي عليها.



ملين العنسي

أصبح ما يكون إليها في بدايته، كان صراعه الدموي مع الإخوان بعد سبيل طويل من التنسيع والتقارب قبل الثورة وفي بدايتها بمثابة خسارة فادحة لسياسة كبرى في الساحة المصرية حينئذ، كان يمكن للتحالف معها أن يدعمه في مواجهة القوى الأخرى التي تنافست لتجرحها معاصرو الثورة ودارسوها في توضيح أثره السلبي عليها.

كان الطرف الأول قسري الصراح هو جماعة الإخوان المسلمين التي هي في حقيقتها «جماعة سياسية - اجتماعية» تسعى بصورة مباشرة إلى السلطة السياسية من أجل إنجاز رؤيتها التي تعتقد أنها الأفضل للبلاد وللمصريين. الطرف الثاني هم ثوار يوليو بقيادة مخططها وقائدها الحقيقي جمال عبد الناصر، والذي كان يطمح من أجل إنجاز رؤيتها وتنظيمها وعملها من بين الضباط الأحرار، كما أنه كان الأكثر سعيًا إلى تأكيد سلطة الثورة الجديدة باعتبارها الوحيدة صاحبة الشرعية في مصر، بما يتضمنه ذلك من تصفية لكافة القوى الأخرى التي

تتفلسفها، سواء بين الضباط الأحرار أو خارجهم. وقد استقطب ذلك الجناح بقيادة عبد الناصر إرادة كافة الأجهزة والقوى الأخرى للنفسية له داخل الضباط الأحرار خلال العام ١٩٥٤ في أزمة مارس أو بعد ذلك مع محمد نجيب وسلاح الفرسان، بمثابة عنصر ضغط قوي على جناح عبد الناصر للدخول في صراعات أخرى حسنة مع القوى المناوئة له سواء بين الضباط الأحرار أو خارجهم مثل الإخوان المسلمين.

الذي قام بالثورة بوجود تقاطع تدخل عدة قبل نجاحها في ٢٣ يوليو ١٩٥٢، حيث نشأت صلات سياسية وتنظيمية عديدة بين بعض من الضباط والجماعة بالإضافة إلى خبرتهم المشتركة أثناء حرب فلسطين العام ١٩٤٨. وأدى ذلك إلى وجود «رؤوس» جسور لكل طرف بداخل الطرف الآخر بما في ذلك المستويات القيادية في كل منهما. وقد سعى الطرفان قبل قيام الثورة ثم بعد نجاحها إلى استخدام ذلك الإخفاق كل منهما في إخفاق كل منهما الآخر. وفي ظل ذلك، فقد سعى الطرفان قبل قيام الثورة ثم بعد نجاحها إلى استخدام ذلك الإخفاق كل منهما في إخفاق كل منهما الآخر.

الماضي والحاضر

وفي تعقيب على ورقة ضياء رشوان، أكد أبو العلا ماضي العضو السابق بجماعة الإخوان المسلمين ووكيل مؤسس حزب الوسط، أن الراجحة والنفذ الذي هما طريق النضال في المستقبل، وأن التاريخ عادة يكتب من أطراف مختلفة وبالنسبة للإخوان والثورة، هناك التاريخ الذي كتبه مؤيدو الثورة، ليؤكدوا أنها خير بلا شر، أو التاريخ الذي يكتبه الإخوان، ليؤكدوا أنها شر بلا خير. وفي الواقع، كل تجربة لها إيجابياتها وسلبياتها.

قل ماضي إنه عند النظر للصدام بين الثورة والآخوان يتبين المسؤولية من ذلك على كلا الطرفين. وقد حاول الإخوان في كتاباتهم التاريخ أن ينتقموا من عبد الناصر، وجاءت كتاباتهم ثوبا من الاعتقال الأدبي، خاصة في فترة الساعات عندما حاول الإخوان تصوير عبد الناصر أنه بلا مزية، وهو ما أدى بعد ذلك إلى رد فعل الناصريين.

ويقول أبو ماضي، لقد عشت التجربة مع الإخوان المسلمين لمدة ٢٠ عاما حتى تركتهم، وكان الإخوان يصورون عبد الناصر على أنه سيئ، لكن جيلنا هو جيل الثورة، الذي فتح في الستينات وبومضي كنت اتقي الإخوان كنت أكره عبد الناصر وداخلي نزاع نفسي، لأنني أيضا حزنت عليه وسرت في خيالاته، وبعد فترة ظهرت الجماعات الإسلامية وظهرت كتابات الإخوان عن التعذيب الذي مارسه الحكم عبد الناصر، وأنت كراهيتي، ومع الوقت بدأ ذلك الحقائق من عدة أطراف، وتعرف طبيعة وظروف الصراع وحقيقته وميزاته كل طرف، واعتقد أن الجناح الخاص للإخوان كان من أسباب الصراع، بالإضافة إلى ضعف قيادة الجماعة في عهد المرشد حسن المصطفى لأنه ليس سياسيا، وكان أحد رجال القضاء الذين لا يعرفون الدور الوطني.. كما أن أجهزة الأمن في عهد عبد الناصر لعبت دورا في تصفية الخلاف والصدام، وقد تضمنت أجهزة الأمن.. وأشار أبو العلا ماضي إلى أن جماعة الإخوان كانت تعاني عدم حسم موقفها من السياسة، وهل هي جماعة إصلاحية أم جماعة تسعى للوصول إلى السلطة، وإذا كان طلب السلطة ليس عيبا، فإن هناك أهمية لحسم الموقف والاعلان بوضوح على الموقف السياسي، لكن الإخوان كانوا يريدون العمل كجملة وفي الوقت نفسه يطلبون السلطة. لذلك لم يتم حل الجماعة مع الأحزاب، وفي الوقت نفسه عندما عرض عبد الناصر عليهم ٢ وزارات طلبوا أكثر، بالإضافة إلى أن التعذيب داخل السجون أدى إلى نمو التيارات المتطرفة وتيارات التكفير، وحول المستقبل أكد أبو العلا ماضي أن التيار الإسلامي أوسع من جماعة الإخوان، وأن هناك مواقف وطنية وقومية مشتركة تحتاج إلى الحوار والعمل المشترك مثل القضايا الخارجية والديمقراطية.

أما في صدام ١٩٦٤ فإن أسبابا أخرى قد ساهمت في اتساع نطاق المواجهة الجديدة مع الإخوان، وربما تكون السبب الواسع التي نجح النظام الناصري في إكسهاها داخل مصر وخارجها قد مثلت له دافعا قويا للتعامل العنيف والحاسم مع الإخوان في ظل الصدام، حيث بدوا للنظام في ظل شعبيته الجارفة معزولين ومحاصرين سواء في إطار المعلن أو الخفي، كذلك يصعب تجاهل أثر طبيعة التوجهات السياسية والفكرية للنظام الناصري، والضغط الخارجية والأجهزة الأمنية التي كانت واثقة من الصدام الأول وأكتسبت مزيدا من القوة والاستقلالية إبان الصدام الثاني.

إدارة الصراع

ويرى رشوان أنه على الرغم من الاختلافات بين طبيعة طرفي الصراع - الضباط الأحرار والآخوان - ودوافعهما إلى خوضه، فإن أدائهما من جانب كل منهما اتسمت بكثير من العناصر المشتركة أربحا السرية والتآمر، حيث بدا واضحا سواء في الصدام الأول أو الثاني أن الطرفين لجأ إلى السرية والتآمر في إدارة الصراع، واختارت الجماعة طريق العمل السري في تعاملها مع النظام الجديد والقوى المناهضة له داخل الضباط الأحرار. وتحرك جناح عبد الناصر سواء تجاه الإخوان أو تجاه جناح اللواء نجيب بنفس خاصيتي السرية وأحيانا التآمر في مناح أضحت هاتان الصفتان هما المميز له، وعلى الرغم من اختلاف طبيعة السرية والتآمر لدى كل من الطرفين حسب طبيعة كل منهما فإن ذلك أثر فقط في التفاصيل التطبيقية لذلك النجح السري التآمري في إدارة الصراع الذي اتسم به الطرفان على حد سواء. وقد ظل الصراع بين الثورة والآخوان حتى محاولة إغتيال عبد الناصر يجري ضمن إطار سلمي غير عنيف بالرغم من الإجراءات الأمنية التي اتخذها النظام ضد الإخوان عقب قرار الحل. وقد فشرت محاولة إغتيال الرئيس عبد الناصر بثلاث محاولات العنف بين الطرفين والتي كانت الغلبة فيها بالطبع للدولة التي أضحت نظام عبد الناصر هو المسيطر عليها والممثل الوحيد لها. وتكرر نفس الخطأ من جانب الجماعة في الصدام الثاني العام ١٩٦٤ حيث دفعت أطروحات سيد قطب المتشددة المؤمنين بها من أعضاء الجماعة نحو توسيع دائرة العنف.

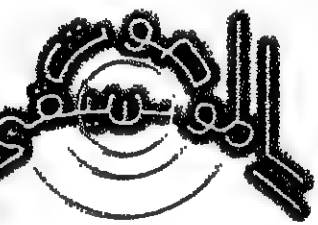
الاختراق المتبادل

وتميزت العلاقة بين الإخوان المسلمين وتنظيم الضباط الأحرار

أهداف الطرفين

ويقول ضياء رشوان إن ملامح تفاصيل العلاقة بين ثورة يوليو وجماعة الإخوان المسلمين منذ مرحلة تشكيل تنظيم الضباط الأحرار والتجيز لهذه الثورة وحتى الصدام بينهما، تشير إلى أن كل طرف كان يهدف بصورة واضحة إلى الوصول إلى السلطة السياسية العليا في مصر، وتكوين مسارها لصالح ما يؤمن به من أفكار عامة وسياسات. كما كان واضحا أن الطرفين كانا يسعيان إلى الاستئثار بتلك السلطة، وبالقدر قدر يمكن من رفض أي تقاسم فعلي لها مع أية قوى أو أطراف أخرى. وكان كل طرف يتحرك من أجل إنجاز ذلك الهدف وفي نهمة التعاليل بالطرف الآخر كحليف مساعد على تحقيقه دون الخافرة بتفلسفه مع بصورة حقيقية، وينسب مختلفة، وعقب نجاح عبد الناصر وجنحه في ضرب آخر الأجنحة المختلفة مع من الضباط الأحرار في أزمة مارس ١٩٥٤، اختلف نسبيا هدفه من هدف الإخوان المسلمين وإن ظلا في نفس الإطار.

ويرى ضياء رشوان أن هناك أسبابا إضافية لدى كل من الضباط الأحرار والداخل كل تنظيم دفعت في ذلك الاتجاه وبالنسبة للإخوان كانت الصراعات الداخلية قد وصلت إلى أشدها قبل الصدام مع الثورة في أكتوبر ١٩٥٤ بعد أن كانت بدأت في أعقاب اغتيال المرشد المؤسس حسن البنا في فبراير ١٩٥٤ حول قيادة الجماعة، واستقرار للنصيب الأعلى فيها في يد المستشار حسن المصطفى، وبدت الجماعة في تشظت قيادتها بين اتجاهات مختلفة، وعرفت استغفالا في استقلالية التنظيم السري الخاص للإخوان وعدم قدرة المرشد العام على السيطرة عليه حتى بعد تغييره لقيادته واخضاعه له مباشرة، وهو ما ساق بصورة مباشرة نحو اتخاذ قرار إغتيال الرئيس عبد الناصر دون الرجوع لقيادة الجماعة بكل ما ترتب عنه من نتائج، وأثناء الصدام الثاني العام ١٩٦٦ لم تكن الآخوان الداخلية في الجماعة تسمح لقيادتها في السجون بالسيطرة عليه، بعد أن أتت ضربة ١٩٥٤ الأمنية إلى تحطيم البنية التنظيمية للجماعة، وإيقاف كل نشاطاتها في المجتمع، وزادت شعبية نظام عبد الناصر المتنامية من عزلة الجماعة في الأوساط الجماهيرية والنخبة على حد سواء. وعلى الرغم من أن منتصف الستينات شهد بعض الإفراجات عن أعضاء الجماعة وقيادتها المعتقلين وتخفيف القيضة الأمنية عن بقيتهم خارج السجون وتحسين معاملتهم من قبلها، فإن الانقلاب الحاد الذي أحدثه سيد قطب في بنائه الفكري جر الجماعة إلى مواجهة دموية مع النظام الناصري، فقد خرج سيد قطب بتفسيره الشهير للقرآن الكريم «في ظلال القرآن» وكتبه الأشهر «معالم في الطريق» عن



إذاعة صوت الموسيقى



لقاء الخميس .. كل يوم خميس من الساعة الخامسة حتى الساعة مساء.

إذاعة صوت الموسيقى تفتح لمستمعيها باب المشاركة في اختيار أغانيهم القديمة المفضلة.

على فاكس رقم: ٤٥٤٠٦١ أو صندوق بريد رقم: ٣٩٦٦ أبوظبي



مؤسسة الإمارات للإعلام



عزراة حركة حماس اسمايل واسمايل ابوشبلى في مظاهرات في غزة (أ.ب.)

«حماس» تعلن مشاركتها في الحكومة مع اعلان قيام الدولة الفلسطينية

■ غزة - الاتحاد: أعلنت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس أنها ستشارك في الانتخابات العامة الفلسطينية، وستشارك في الحكومة مع إعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وتزامن ذلك مع سيطرة حركة من الزعماء الشيعية على السلطة الفلسطينية للتحرك إثر البيان الصادر عن قيادتها في الخارج والتي تضمنت فيه من مشاركة مؤسسها الشيخ أحمد ياسين في أعمال المجلس المركزي الفلسطيني بصفة مراقب. فقد أكد الناطق الرسمي باسم الحركة إبراهيم غنوة في بيان نشره في بيان أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

وقال ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

وقال ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

وقال ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

مسؤول فلسطيني: الازمة اليوغوسلافية وليس الانتخابات الإسرائيلية وراء توجه تأجيل «الدولة»

■ غزة - الاتحاد: قال مسؤول فلسطيني إن التوجه إلى تأجيل إعلان قيام الدولة الفلسطينية ليس وراءه الانتخابات الإسرائيلية، بل الأزمة اليوغوسلافية.

وقال المسؤول الفلسطيني في بيان نشره أمس الأول أن التوجه إلى تأجيل إعلان قيام الدولة الفلسطينية ليس وراءه الانتخابات الإسرائيلية، بل الأزمة اليوغوسلافية.

وقال المسؤول الفلسطيني في بيان نشره أمس الأول أن التوجه إلى تأجيل إعلان قيام الدولة الفلسطينية ليس وراءه الانتخابات الإسرائيلية، بل الأزمة اليوغوسلافية.

وقال المسؤول الفلسطيني في بيان نشره أمس الأول أن التوجه إلى تأجيل إعلان قيام الدولة الفلسطينية ليس وراءه الانتخابات الإسرائيلية، بل الأزمة اليوغوسلافية.

الأحزاب الإسرائيلية تركز على الهجمات الشخصية وتصفد لهجة الحملات الانتخابية التليفزيونية

■ القدس المحتلة - أ.ب.: تصاعدت لهجة الحملات الانتخابية عبر التلفزيون بعد يوم من إطلاقها تمهيدا للانتخابات الإسرائيلية التي تجري في ١٢ مايو ١٩٩٦. وبدأت الحملات الانتخابية تركز على الهجمات الشخصية.

وقال الناطق الرسمي باسم حركة حماس أسامة أبو عبيدة في بيان نشره أمس الأول أن الأحزاب الإسرائيلية تركز على الهجمات الشخصية.

وقال الناطق الرسمي باسم حركة حماس أسامة أبو عبيدة في بيان نشره أمس الأول أن الأحزاب الإسرائيلية تركز على الهجمات الشخصية.

وقال الناطق الرسمي باسم حركة حماس أسامة أبو عبيدة في بيان نشره أمس الأول أن الأحزاب الإسرائيلية تركز على الهجمات الشخصية.

أولبرايت لعرفات: تأجيل إعلان الدولة أمر محسوم

توافق فلسطيني على تهديد جلسات «المركزي» لما بعد الانتخابات الإسرائيلية

■ غزة - الاتحاد: أعلنت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) أمس أنها ستشارك في الانتخابات العامة الفلسطينية، وستشارك في الحكومة مع إعلان قيام الدولة الفلسطينية.

وتزامن ذلك مع سيطرة حركة من الزعماء الشيعية على السلطة الفلسطينية للتحرك إثر البيان الصادر عن قيادتها في الخارج والتي تضمنت فيه من مشاركة مؤسسها الشيخ أحمد ياسين في أعمال المجلس المركزي الفلسطيني بصفة مراقب. فقد أكد الناطق الرسمي باسم الحركة إبراهيم غنوة في بيان نشره في بيان أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

وقال ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».

وقال ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الحركة «سوف تشارك في الحكومة الفلسطينية مع حركة فتح».



مسير ومظاهرات الفلسطينيين في غزة (أ.ب.)

الشيخ ياسين والقس عباد... ثائران يجلسان سويا في «المركزي»

■ غزة - أ.ب.: في صورة تعكس أروع معاني الوحدة الوطنية التي تزدهر في فلسطين، اجتمع في المجلس المركزي الفلسطيني في غزة الشيخ أحمد ياسين والقس عباد في جلسة مشتركة.

وقال الشيخ ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الاجتماع كان «تعبيرا عن الوحدة الوطنية».

وقال القس عباد في بيان نشره أمس الأول أن الاجتماع كان «تعبيرا عن الوحدة الوطنية».

وقال الشيخ ياسين في بيان نشره أمس الأول أن الاجتماع كان «تعبيرا عن الوحدة الوطنية».

عمان ودمشق تبحثان تسهيل إجراءات المرور رسالة من عبدالله إلى كليتوتون تدعم إقامة «الدولة»

■ عمان - ق.ب.: قال السفير الأردني لدى واشنطن مروان الحضر أمس إن عمان تدعم إقامة الدولة الفلسطينية.

وقال الحضر في بيان نشره أمس الأول أن عمان تدعم إقامة الدولة الفلسطينية.

وقال الحضر في بيان نشره أمس الأول أن عمان تدعم إقامة الدولة الفلسطينية.



عمل إسرائيلي يوضح صوراً لاجئين من غزة في مخيم للاجئين الفلسطينيين (أ.ب.)

نتنياهو يتجه للالتفاف على العقوبات القانونية لإغلاق مكاتب بيت الشرق قبل الانتخابات

■ القدس المحتلة - أ.ب.: ذكرت صحيفة «هآرتس» الإسرائيلية أمس أن نتنياهو يتجه للالتفاف على العقوبات القانونية لإغلاق مكاتب بيت الشرق قبل الانتخابات.

وقال نتنياهو في بيان نشره أمس الأول أن الحكومة ستلتزم بالعقوبات القانونية.

وقال نتنياهو في بيان نشره أمس الأول أن الحكومة ستلتزم بالعقوبات القانونية.

وقال نتنياهو في بيان نشره أمس الأول أن الحكومة ستلتزم بالعقوبات القانونية.

«السلطة» تعدل عن إغلاق أسبوعية «الرسالة»

■ القدس المحتلة - كونا: عدلت السلطة الفلسطينية عن إغلاق أسبوعية «الرسالة».

وقال الناطق الرسمي باسم السلطة الفلسطينية في بيان نشره أمس الأول أن السلطة ستعدّل عن إغلاق أسبوعية «الرسالة».

وقال الناطق الرسمي باسم السلطة الفلسطينية في بيان نشره أمس الأول أن السلطة ستعدّل عن إغلاق أسبوعية «الرسالة».

صربات «الناتو» في يوغوسلافيا

حذرت «الناتو» من مهاجمة سفنها ومن «آلاف القبور» في يوغوسلافيا

موسكو تتوقع اتفاقاً قريباً لإنهاء الحرب في كوسوفو وتالبوت لا يرى أي تحول ايجابي في موقف بلجراد



ينسجن خال لفق برئيس روسيا فيينا امس (٢٩ آب)

موسكو - رويترز، أ.ب. شخبت موسكو أمس نشاطاً دبلوماسياً مكثفاً في اتجاه تسوية الأزمة الحالية في يوغوسلافيا، كما انطلقت منها واليها اشارات سياسية مهمة ومتخاطرة بدرجة أو أخرى، فقد توقع وزير الخارجية الروسي ايجور ايفانوف التوصل قريباً إلى اتفاق لإنهاء الحرب في كوسوفو، إلا أنه حذر خلف ستار سفيينة (اللقب) من محاسنة أي يوغوسلافيا، كما حذر رئيس الوزراء يوجيچ بريماكوف، «اللقب» بدوره من أنه «سيجدد في يوغوسلافيا آلاف الضحايا على الكراهية إذا أرسل قوات برية إليها»، غير أن الرئيس بوريس يوتشينسكي أكد أن على بلجراد ألا تتوقع انضمامها قريباً إلى اتحاد روسيا وروسيا البيضاء.

وبعد ساعات من مغادرة ستروبي تالوت وسامساك وزير الخارجية الأميركية موسكو ايجور في برلين بان بلجراد لاتزال غير مستعدة لقبول شروط السلام، توافد على العاصمة الروسية، عدد من المسؤولين الدوليين في مستندعهم الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان في إطار الجهود لاجراء تسوية سياسية للأزمة.

وأعرب ايفانوف أن يتم قريباً التوصل إلى اتفاق يوضع هذا الحرب في كوسوفو وينتهي الطريق أمام تسوية سياسية برعاية الأمم المتحدة.

وقال في مقابلة أجرتها معه صحيفة «ال مونديو» الأسبانية الاثنين وتضمنها اسم إنني متأكد من أن عملية سلمية ستبدأ قبل الصيف، إن

والتفهم، وأعاد ايفانوف التأكيد على معارضة روسيا فرض حظر على يوغوسلافيا، وحذر من أنه إذا حازم الناتو سفينة روسية فإن ذلك سيسفر عن أخطر المواقف وقال، «لأعتقد أن الناتو سينجبراً على كشف سفينة روسية»، رئيس الوزراء الروسي يوجيچ بريماكوف من جانبه حذر «اللقب» من أن التدخل البري سيكون «عاطلة» «مسألة وسيؤدي إلى خسارة فاحشة في الأرواح وستتضاعف أعداد الضحايا»، وأشار إلى أن جنود «اللقب» سيدخلون في يوغوسلافيا بعد تجاوز حدودها آلاف القبور أسفلة إلى الكراهية، واعترف بريماكوف بأن خلف الناتو «أحد روسيا» «محذراً من أن النزاع في اليانغس يجعل على تاجيخ النزاع المعاني للحرب في روسيا ويتغير انتماءات دينية وسياسية وأمنية قديمة».

وكانت روسيا الاتحادية قد دعت أكثر من مرة إلى ضرورة تولي الأمم المتحدة مهام الحفظ على السلام وتحقيق التسوية للنزاع في كوسوفو.

وفي إشارة من شأنها إثارة الانحياز في يوغوسلافيا استبعد الرئيس الروسي بوريس يوتشينسكي أن يحدث في الوقت الراهن أي تقدم «في انضمام يوغوسلافيا إلى اتحاد روسيا - بيلاروسيا» (روسيا البيضاء) وذلك قبل وقت قليل من إنشائه في الكرسي، أمس نظيره البيلاروسي الكسندر لوكاشينكو.

وقال يوتشينسكي لتلفزيون «إ آر» ستترقب في مشكلة يوغوسلافيا لكنها لن نخرج منها في الوقت الراهن» في عملية انضمامها المحتمل إلى الاتحاد.

يديد أن يجر نفسه بأنه النذل من وضع ماسكوي، لكن قبل ٢٤ مارس (حين بدأ هجوم الحلف الأطلسي على يوغوسلافيا) لم يكن هناك مخيمات للاجئين وهي موجودة اليوم. قبل عمليات القصف لم يكن هناك تطهير اتني في كوسوفو بل التواكوت اخترق الأسلاك، أنا لرفض النعم لكننا أيضا ضد عمليات القصف».

كما ذكر الوزير الروسي أن الحرب أوقعت أكثر من ٥٠٠ قتيل وأكثر من ١٠٠٠ جريح وممرت ٢٥ جسرًا و ٢٠ مركزًا صناعيا وتعليمية ومطارات و ٢٠ محطة اتصالات و ١٧ مستشفى و ٢٠ مدرسة الخ... وأوضح أن قضية المازلم بعد حصولهم على ضمانات أمنية.. وقال أن «حلف شمال الأطلسي

«الاتحاد» تستطلع آراء الخبراء الفرنسيين في أزمة كوسوفو

الخلاف داخل «الناتو» يعرقل حسم الحرب في يوغوسلافيا ميلوسيفيتش معني بالسلطة وربما يفضل الانتحار على الهزيمة

خارج القلزم، ومن جهة أخرى لا يمكن أن لا هم ولا الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي متحممة الوسائل والقدرات على مواجهة الصرب متفردين بالمحولة دون استشارة حل الصرب وعدم الاستقرار الواقع في وسط أوروبا على أبواب الاتحاد خاصة دولتي إيطاليا واليونان.

وأشار المتحدث باسم الخارجية الفرنسية إلى القرارات القليلة السبعة التي اتخذها مؤتمر المجلس الأوروبي في جلسته في لوكسمبورج، وتضمنت هذه القرارات منع استئصال الرئيس يوجوسلافيا سلوودان ميلوسيفيتش وعائلته وإغصاء الحكومة الصربية والحكومة الاتحادية اليوغوسلافية في وسط الاتحاد الخمس عشرة. كذلك تقرر تمديد قرار تجديد أموال يوغوسلافيا الموجودة في أوروبا بما في ذلك المؤسسات التي تعود للاشخاص والشركات التي على عكسها يوجوسلافيا وتمديد وترسيم محال الحظر فيما يتعلق بالمدات التي يمكن أن تفيدي في القمع الداخلي، وتشجيع المؤسسات الفرنسية على استخدام الرخص اليوغوسلاف في للسائيات الدولية، وحظر كل الرحلات الجوية بين يوغوسلافيا ودول الاتحاد الأوروبي. ولوحظ أن القرارات سعت إلى قمع لقرارات على صربيا والكيان اليوغوسلافي عامة دون تحديد اسم

جمهورية الجبل الأسود (مونتنيجو)، تدعيا للاحقة الاستقلال إحتام في هذه الجمهورية وحملها لعضا الفعل في منازعة بعد بلجراد.

ويحاول الخبراء الفرنسيون تحديد مسار الأحداث الحالية بحثا عن تباين الرأي داخل الحلف الذي أثبت حتى الآن وحدة صلبة في مواقفه تجاه الصرب، لكن لاتأكد على وحدة الموقف داخل الحلف إلا استقالة الألبان لحقوهم أو ميلانزو الحل.

يقول بيير أسنير الباحث في مركز الأبحاث والدراسات الدولية أن البريطانيين وحدهم في قمة الحلف التي عقدت بين يومي الثالث والعشرين والخامس والعشرين، الذين دعوا تحمسا للتدخل البري، وهو الأمر الذي عارضته بقية الدول الأوروبية بما فيها فرنسا واللقيا، بينما بقيت الولايات المتحدة بين تردد والانسحاب في هذا الشأن، وأضاف الأمر للوكاد هو التباين بين (الفرع الامتريجي الجديد) الذي تشبه الولايات المتحدة داخل حلف شمال الأطلسي وبين الهوية الأوروبية للدافع والسياسة الخارجية المشتركة التي يطالب عليها (بيسك) والتي يقاتل محل استعزاء وصخرة في ظل أزمة كوسوفو التي وضعتا بين فرسين..

ويستمر بيير أسنير «أن تتفلس في يوغوسلافيا أصبح نحن نتفلس لاجبات صمة في بلوطين الاميريكي (الأوروبي)، فالأوروبيون يريدون أثبات قدرتهم على تنفيذ سياسة

وسط روايات عن إعدامات جماعية وحرق قرى على أيدي الصرب

لاجنو كوسوفو يستأنفون التدفق على ألبانيا مؤسسات مالية دولية تبحث مساعدة الدول المتضررة من الحرب

مورينا، واشنطن، رويترز، أ.ب. قال موظفو مارس للنصي إلى كوسوفي في دولة مقدونيا لاجنو كوسوفو، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجنو وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

الأزمة، محذرة من وقوع أعمال شغب بين اللاجئين

بعد امتلاء المخيمات عن آخرها.

وقالت لاجن وهي تجمعت بليكاه «بلدتي اختزنت، ولا أقوم السبب».

وقال مسؤولو جمارك أن اسرة أخرى من اللاجئين وصلت إلى مورينا ورفضت التحدث مع الصحفيين خوفا على توبهم المجهولين في كوسوفو.

وفي إطار جهود لجمع أدلة على جرائم الحرب في كوسوفو يستمع الكتي في الجيش الاتلي وروبول ميتشك إلى رواية رجل مسن من كوسوفو بشأن صافية وانتهاء شديد في الوقت الذي التأت مجموعة من الناس حول فريق التحقيقات في مخيم اللاجئين في تيبوتو، ولكن لاجن قصة يرويها عن ترحيله قسرا من منزله وتساءل التفصيل الصغيرة على رسم صورة دقيقة للظلم ومركبها.

ويقوم الفريق الاتلي بجمع المعلومات لآعمال الطرد القسري وتسجيل ذلك رسميا حسب شهادة لاجني كوسوفو الألبان، وطبقا لوزارة الدفاع في يون فإنه يمكن استخدام تلك المعلومات في وقت لاحق كشهادة في المحكمة.

ويقول ميتشك وأسأهم كيف بدأت عمليات الترحيل وما إذا تم ارتكاب فظائع، وعضيف «إذا ما اخبرنا لبسأه مرتكبي الفظائع فإني أودعها رغم أن معظمهم كانوا منقذين»، ويقوم الشايل الذي يعمل بالانفصاة إلى ثلاثة من أفراد الجيش الاتلي بتدوين الملاحظات واستخلاص أهم المعلومات، ويستمع إلى

خروجهم من بريشتينا عاصمة إقليم كوسوفو يوم ٢١

أخبار عن ارتكاب مجازر وعمليات بتر أعضاء ويروي

للجوار فإني أعلنت أمس أن انضمامها يترجع بسبب

تمديدات كاذبة تعرقل الدراسة في واشنطن
**كليفتون يوجه نداء للكونجرس لتبني
 قوانين صارمة حول حيازة الأسلحة**



كليتوتون يوجه تدهام لتبني القوانين الصارمة بشأن حيازة الاسلحة اليدوية من البيت الابيض
مساهمات الامم المتحدة (الغاب)

جلن - رويترز، قالت الشرطة ان رجلا مغمورا يحمل سيفا حرم مقر الرئاسة الايرلندية قبل المضي.

ذكرت الشرطة ان الرجل الذي فُتق بقله كان في حالة تشوش في الحجز ثم اطلق سراحه في لاشق دون ان توجه له اي اتهامات. وكلفت ماري روبنسون، سفير ايرلندا وباقي افراد اسرتها روبنسون في مقر الرئاسة وقت الحادث.

واقف من التزامه الاندونيسيا بتعهدا
بزع سلاح القسامال المتفجرة في تيمور
الشرقية لضمان اتمام استفتاء ٢٠٠٢
ومع اعطاء الحكم الذاتي في التام
من انغاسيم.
في كوارال الذي اتجمعت على الاول
في بالي مع الرئيس الاندونيسى
استندة قائلا ان «المهم سيقول حكمة
الى ان يفتتح ذلك».
والحق خلا من مؤتمر مصغري
يمكن ان تحضر بشكل در استين
عملية اختتامه والتعريف. وقد قلعت
التي

(١٦) لم يحدد معبرها مستقبلي، من
الروسية كما هو الحال الآن،
للتوصل إلى تسوية نهائية. ولم
تُحلّ هذه المعضلة.

سيفتح «شاياندا ديلي» الروسية
هاوس، والاتحادية الأميركية
وذكرت مع محمد صيني،
لم تعمل بالتعاون مع مهندسي
تصميمات النووية من أجل تطوير
قوة عن جيان جوشين مدير معهد
مسئدة بما لديها من تكنولوجيا
لتعاون البندين في مجال الطاقة

بكين - أ.ع.ب.، وبيترز، اجزت الصين وروسيا توسيع حدودهما المشتركة على أن تقاعبا فإن تقاعدا تقضي إزاحة الحدود بينهما استمر أكثر من ١٠٠ سنة، وقلت السفارة الروسية في بكين أمس أن التنازل عن وضع العلم على طول الحدود بعد خمسة أعوام من العمل، وإلغاء لوكلة وأراضيها، من الآن، وإلزام حكومة للتوقيع وسينم ذلك خلال القمة المقبلة للرئيسين بوتين وألمو، والحوكمة هذا العلم في موسكو أو في بكين.

وتبادل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مع الرئيس الصيني شي جين بينغ ورئيس الوزراء الصيني لي كاتشو، في زيارة رسمية إلى بكين، وأقام البلدان بتسوية مسألة ملكية ٦٩٩٠ جزيرة غير مأهولة على طول نهر أمو، وجزاري أخرى تحتلها الصين في إصفيها. ووافق شي جين بينغ على أن يجري تسليم هذه الجزر لروسيا، وتوسيع حدودها على طول الحدود المشتركة بين الصين وروسيا من قبل عدد والسلمة في أصبح للمصين ١٩٦٦. ١٩٦٦

الاقصالية، وكان الرئيس
مجلس النواب الهندي البالغ
سوا يوم الاثنين الماضي واصغر
جديدة، قبل اربعة اعوام من
يتمكن اي حزب من تشكيل
تتلاف فاجباي الذي لم يدم في
أ.هـ

■ **نيولهي**، د.ب.أ. محمد رئيس الوزراء اليمني
آمل في سرياري فاجيبي أمن بل عملية الإصلاحات
الاقتصادية التي بدأها حكومة التي لم تستمر طويلا
في السلطة، سوف تستفيد اذا ماعد حيزه للمسلطة بعد
الاختلافات جميعية، في وقت دعت اللجنة الكلفة تنظيم
الانتخابات المقبلة الأحزاب إلى الاعتصام الاسويح المقبل
لتحديد موعد للانتخابات العامة.

واعتقد فاجيبي بشدة، السياسات هي المسؤول و
البنية على الجوانب، التي شتتة احزاب المعارضة بسبب
اعتصامها، والتفويض للشعبى بشكل ادى الى هزيمة
حكومة. وقال فاجيبي ان الاعداء الصناعات الهندية في
افتتاحته للوراء السونوية لرواد الصناعات الهندية في
لهي انه حتى وهو في موقع رئيس الوزراء المؤقت



موسكو - «دي.ب.أ.» وصل رئيس جنوب افريقيا لمسلمون افغانيا في موسكو أمس في يوم من يوم من موعد زيارته الرسمية الى روسيا والتي من المتوقع ان تستغرق اياما عدة.

وقالت وكالة «تاس» ان الجزء اعظم من الزيارة افغانيا سوف يبدأ اليوم الخميس للاجتماع مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن. ويتوقع معاهدة صداقة بين البلدين بالاضافة الى العديد من الاتفاقيات التجارية بين هاتين الدولتين.

وقال قائدان «كان عليا عليا» شخصيا بزيارة افغانيا لموسكو التي سافرت اليها في اطار «العملية العنصرية»، ورافق المصنفين في الخطر «دوت كل دول العالم» افريقيا ومن افغانيا. فزلات ان زور روسيا بعلية تجارة «دولتي» وتحتفي رئاسة افغانيا.

ومضى يقول «وصلنا على مساندة ضخمة من الاتحاد السوفييتي لم نحصل على مثلها من الغرب». كان ينبغي ان تكون روسيا اول دولة ازورها.. وانا انكي سلمي عليا.

المراق الحالي،
وتشعر الوجهات بين البلدين
هدوا نسبياً منذ أكثر من سبعين
لكن الوجهات لفرض وقف إطلاق
النار الذي طالب به مجلس الأمن
الدولي عدة مرات لم تسفر عن
نتيجة. وسيمتدح الليبوماسي
الجزائري مع الأمين العام لمنظمة
الوحدة الأفريقية كما أفاد مصدر
ليبوماسي افريقيي مغرب من
المنظمة، موضحاً أن سلطة الأمين
التحتد بتعاون وثيق مع منظمة
الوحدة الأفريقية، لأن بعض
الوزراء زارت ليبيوك منذ 10 يوم
لأجراء مشاورات حول تنفيذ
الاتفاق - الاطوار منظمة الوحدة
الافريقية وشروط مراقبة وسلام
تخلت أكثر من عشرة، في المناطق
المتنازع عليها.

بيشاور (پاکستان) - د پ. ا. تلخ قتل عیف امس فی القیم وایمن بوسط
تفاسس تلخ عیظ شرت حرکة طالبان، وایمن استامد صلیمة اللقیمة فی قتلها
استولی علیا عزت دالوامة السیوی.
وقلت وکالة اللقیمة الانجریان استعدما فی القتل والدیلات
تفاسس تلخ عیظ طالبان، انهم تدمق صلیمة وایمن فی تحمل نفس امس
القیمة، من مریون، ان طراز تلخ استمرت فی صلیمة اللقیمة.
تفاسس تلخ عیظ صلیمة طالبان، قولها ان حرکة صیوها من القیم
الجبون ومن اللقیمة وایمن فی الشرف، وان الوجلاد التقمصة من قوۃ
همد تقف علی سفلة. اقرت قریما من مدیة بایان.

٤٣ قتيلا و ٥٠ جرحا بحداث تصادم بالهند

نيشنال - أقاليم: ذكرت وكالة «برس ترانسيت أوف انديا» أن حادث اصطدام بين قطار ونص نقل عددا كبيرا من الركاب كاد أن يتسبب في وفاة عرس في الهند أدى إلى مقتل ٥٢ شخصا وجرح خمسين آخرين.

وكانت ضحية أولى الضحايا الحادثة من جنس ٢٥ عاما واصابة ٤٠ آخرين بجروح. وأسفرت الشرطة على أنه في العثور على ٢٢ جثة وعيالت المتأصلة. وإصلاح ١ جرحا منهم في حالة خطيرة المستشفيات.

تتبعهم في الغاب. ذكرت وكالة «برس ترانس اوف انديا» أن حادث اصطدام بين قطارين واصل يقتل عددا كبيرا من الركاب قتلوا مئتين من خلفه عرس في الهند إلى مثل ١٢ شخصا وجرح خمسين آخرين.

وكانت قضية الولي للمضايقات حدثت عن مقتل ٢٥ شخصا واصابة ١٢ آخرين بجروح. وأسفرت الشرطة إلى أنه تم العثور على ١٢ جثة وعشرات الاغلاصة الماتصة. وأدخل ٢٥ جرحا مستعجلا في حالة خطيرة إلى المستشفيات.

في اثينا في الاثني عشر شهرا الماضية. وكان يريد ان يخلق عندما انتجرت القنبلة اليدوية المصنع فحصلت التواجد في مسرح افسس كجبهة بطلاني ارضي.

وقلت الشوطة انه لم يتم بعد التعرف على هوية القنبلة التي اطلقت لتنهائى الى المستشفى والجانب الذي يريد ان يخلق خطورة.

قضية الايرانية ترفض محاولة المحافظين عصوية خمسة فائزين في بلدية طهران

أولاً أن اللجنة التي يسيطر عليها المشهودون أعلنت عدم أخلاق خمسة من التتبعيين البازيريين القائلين في التفتيش فبراير في شأن قتلته في مجلس بلدية طهران.

ومِنَ باقي الخمسة المتتبعين خمسة منهم لوري وزير الداخلية الإيراني وحليف قاضي التفتيش ومجلس بلدية لوري وشقيقين سياسيين مواليين للحزب.

وذكرت أوسا أن نتائج قوفِّ الخمسة قد استناداً إلى عدم حصولهم على موافقة مسبقة بالإتفاق في التفتيش، واستندت اللجنة التتبعية الخمسة من حصول بعضهم على عدد كبر من الأصوات وهم أصليون وتكاتف من المخطفين ومستقل.

وعلى مسافة آخر، اتهمت جماعة «مجاهدين خلق» الإيرانية المعارضة سلطات الحكومة الإيرانية بقتل رجل وولده على يد المخابرات.

وكلمت «مجاهدين خلق» المنظمات الإيرانية لحقوق الإنسان بدافعة قتل سوربار الكبرى ولد في الشفق المرضي على الكبري التي تقلد زمراة بأنه قتل في السجن العام الكبري.

طهران، ١٠ روبر، ورفضت وزارة الداخلية الإيرانية الحولة طعن ما جاء بهما وسيطر على المخطفين لإبلاغ في خمسة من الأسلاميين القائلين في التفتيش الحولة في شأن قتلته في مجلس بلدية طهران.

وجاء في بيان لوزارة الداخلية الإيرانية نشر في الصحف المحلية أمس أن مساهمة اللجنة التي تشكلت لغرضاً على تحقيق خمسة من التتبعيين في جرم قتل في شأن قتلته قد أجعلت نتائج التفتيش بعدم الاعتراف.

وأشارت وزارة الداخلية الإيرانية أن محاسن البلدية التي استندت لعدم أخلاق إجتماعها الرسمية لوري الخمسة من طرحت في أي طوية لتزاح الهم العام قبل ما حدث في طهر، وألمح بالتصديق في التفتيش أن تعطينت نتيجة هذا الموضوع. وقال أن مستند المجلس الأسلامي في شأن نداء البلاد أو اجتماع رسمي أو بمشاركة كل رشتين التتبعية بكبر عدد أسوة التتبعين.

وعلى الجانب قوله «من الطبيعي أن تلجأ إلى محاولة وإتباع أي العام في رد شعب إيران المسلم والمخلوق في محضرة الأسلامية».

وألمح وكلمة بيان الجمعية الإسلامية الإيرانية أمس،

■ طهران - نجاح محمد علي:

[illegible]

طهران - أ ف ب: دعت المعارضة الإيرانية الإسلامية الإيرانية أمس إلى بدء قمع المظاهرات والشرطة.

تاريخية استضافته لجمعية امس
البدء واهمها مشاركة
الولايات المتحدة (ضمان صلح
والتي تتخالف بين البلدين،
اعتادت حركة تحرير ايران (صافري)
التي مطروحة في
(نظرها) في بيان استرقت في
ايران وبعد استمرارية من الضمير
«مواضيات مباشرة وسوية مع الولايات المتحدة»
وأي موقف المعارضة السياسية
ايرانية ذاتها التي تنصهرت التي
والفرئيس الامريكى الذي اعتبر
تتمتع بالحرية من الذين
اعتزف بان ايران سبى ان
جواسيس الجبهة عبر الزمعة
في حالة تتحاكمات عدد
الامم العربية»
التي للويسول في حواف، وأشار
ك تحرير ايران الى ان الحركة
في حركة
ولمواضيات مع واشنطن لتسوية
التي

أكدت أوساط طوران السياسية أمس ما نشرته «الاتحاد» الخميس الماضي بشأن ارتباط اليسار الديني الذي ينتسب له الرئيس الإيراني محمد خاتمي بأربعة الميادين الحظوظ وسعيه للأطاحة بهزيمة الثقافة والإسلام في إيران.

سبحي. والحمد لله الذي يسخر تنبيه الحافظون استجواب معاجلي
بعد الد السبت وسط توقعات قوية بإقلاته بربيعه تساهله في المسائل الدينية
والسماح بعودة (ردة قديمة) فيما تشنه الصحف الحديثة الصنور من حركات
على الحكمة بوقلت. من قبله

البحر في الجولان عن اوساط سياسية علمية تأكيدها ان الجولانين الرئيسيين في البلاد متفقان على اقلية مهاجرة في لكن اليسار اللبناني يشن حملة عنيفة على اليسمين لتحميله المسؤولية أمام الرأي العام ولحاق المزيد من الأضرار به، مع

مديرى الذى اعتبره في
الجارى ان من المهم
ايران بسبب ازمات
وعلى الامم كات

الآن إلى الحزب الكبير
الذي هو الحزب الكبير
الذي هو الحزب الكبير

منه. وذكرند همد الأوسط أن جناح اليسار النينبي الذي ينتمى له لورينس ليس على وفاق مع حزب كواد البناء.

100-443897

100

«الاشتراكي» يستبعد تمكن أي معارض من المشاركة «الاصلاح» ينفي ترشيحه علي صالح لانتخابات الرئاسة في اليمن

الطلب وهو ما يحرم مرشحاً من المبنى إلى خوض انتخابات الرئاسة، وهذا في هذا المسند إلى ضرورة إخراج أحسن الطرفين أما انتخابات تصورية وقانونية أو يتبنى حزب المؤتمر الحاكم مرشحاً أو مرشحين من أحزاب المعارضة. ولما يخص موقف «الحزب الاشتراكي» من الانتخابات وماكثبة مشاركة فيها قبل أن تصارح «أن ذلك مروهون بما ستكشفه الأيام المقبلة وأن السلطة الحالية وحزبها الحاكم هي التي تقع عليها مسؤولية تحديد الطريق التي ينبغي للحزب والجميع بأسره أن يسلكوه نحو المشاركة في الانتخابات»، وأشار إلى أن السلطة «دفع عليها الالتزام بالقانون والقوانين واتحاد الفرصة للجميع دون التمييز لحزب أو أحزاب وبينها ولا لشخص أو أشخاص دون آخرين وأن تسخر الامكانيات العامة التي ينبغي توظيفها لانجاز العملية الانتخابية وحيث تستبعد منها كل الأحزاب التي ستخوضها».

وفي هذه الاثناء وجه الرئيس اليمني اسم بطله السلطان الخاصة بثلاثة من أعضاء المكتب السياسي للحزب الاشتراكي هم محمد حيدرة محسوس وعبد الوهاب سالم ومحمد سعيد عبدالله محسن التي كانت منحت لهم في حي الوحدة والعاصمة صنعاء عبر تتبع الوحدة اليمنية عام ١٩٩٧، وكانت هذه السلطان قد منحت لشخص آخر في اعقاب الحرب الأهلية عام ١٩٩٤.

وتماثلت توجهات الرئيس صالح في تعويض من منحت لهم السلطان بقطعة أرض ومنح التصرف في أي مسكن في حي الوحدة السكني التي أنتجتها صلافة منه أو من ثلثه عبره منصور حلي.

■ صنعاء - أحمد الجبلي، عدن - طه الكبيسي:

في حزب «التجمع اليمني للإصلاح» للحرار اسس صرحاً ما أعلن أمينه العام محمد الينومي عن ترشيحه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح للانتخابات الرئاسية في اليمن المقررة في شهر أكتوبر المقبل.

وقال عضو مجلس شورى «الإصلاح» الدكتور عبدالله الفلاح أن تصريحات الينومي «اجتهاد شخصي»، وأضاف في تصريح صحفي أن ميلات الحزب العليا لم تقرر ذلك حتى الآن وترشحوا أن يعلن مجلس شورى ترشيح صالح أو تصديق مرشح الحزب اليوم الخميس.

وقال الفلاح: «تستغرب تصريحات وكلاء السلطة الذين يطولون أرهاب من يتحدث عن الترشح للرئاسة» وأن تكون ملكية أكثر من ذلك خصوصاً أننا سمعنا الرئيس علي عبدالله صالح عندما سئل عن ترشيح نفسه أكد الأمر إلى المؤتمر الشعبي العام باعتباره أن هذا قرار التنظيم».

ومن جانب آخر أكد عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني المعارض ضمر نصران في تصريح إلى «الاتحاد» في عدن اسم استحالة مشاركة أحزاب المعارضة «مرشح أو مرشحين في جانب مرشحي «المؤتمر» و «الاصلاح» للتحليل، وأعاد أسباب ذلك إلى قانون الانتخابات الذي ينص على ضرورة أن يزكي المرشح لقب الرئيس من عدد معين من أعضاء مجلس النواب اليمني.

وأوضح أن عدد مقاعد المعارضة في البرلمان أقل من العدد

التحذير من «النوايا العراقية» سيطر على اللقاء ولي عهد الكويت التقى ٤٠ نائباً ولم يهدد بحل مجلس الأمة وتفادى مناقشة الاستجوابات

■ الكويت - يوسف علاونة:

على الاسئلة الصحافية لوجهة اليه باعتباره ان «الجلسة سريّة» غير ان نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالمجيد النجدي حرص على القول ان الاجتماع الذي استغرق نحو ثلاث ساعات كان «ودياً» وناقش «كل القضايا التي تهم الكويتيين» حيث جرى تأكيد الحرص على تفعيل دور مجلس الأمة ونحن على ثقة من التعاون بين السلطين لا فيه خير الكويت وصالح اللواتي»، وذكر الدخيل ان هناك اجتماعات أخرى ستعقد بهدف معالجة كافة القضايا الطروقة ومشروعات القوانين التي تنتظر الاجاز على جدول اعمال مجلس الأمة وبداخل لجانة المختصة وذلك من خلال برنامج زمني محدد لتجاوز كل القضايا بين السلطين»، واعرب النجدي عن التفاؤل وبين ان الاجتماع لم يتطرق لوضع الاستجوابات.

وتكرّر الوزير محمد فهد الشار وزير شؤون مجلس الأمة من جهة ان الاجتماع تضمن «عرضاً لوجهتي النظر الحكومية والبرلمانية تجاه ما هو موجود على جدول اعمال البرلمان» ووصف الاجتماع بأنه اجلي وصريح وحل بطرح الصادق وتبادل وجهات النظر للوصول الى تصورات المرحلة المقبلة»، وأضاف «وتميناً جميعاً الوصول الى اتفاق عام لصحة البلد في إطار الدستور ولأجله للجلسة المقبلة».

وحول أزمة الاستجوابات قال «اعتقد أنه لا يوجد أزمة بل هناك مجرد اختلاف في جهات النظر» وحول الاستجوابات قال «لذلك حتى مستجري النواب ولصالحاً لم تطرق اليوم الى الموضوع لا من قريب أو بعيد».

وفي تصريح له قال النائب عبدالله النيابي «ان الاجتماع لم يتطرق لأمور حساسة يتفادى» وقال «ناقشنا الأمور البنيوية وأوضح النواب ان مواجهة العدو العراقي تتم عبر

على عكس معظم التوقعات التي فحنت بها صف وداويين الكويت خلال الأيام الماضية فإن لقاء ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد عبدالله السالم «الوطني» مع نحو ٤٠ نائباً في مقر البرلمان لم يتضمن تهنيداً أو وعيداً بل مجلس الأمة بل ان اللقاء اللقي الذي لم يتحضره الصحافة لم يتطرق حتى لوضع الاستجوابات البرلمانية للجمعية أو الأزمع فتحها بعد عدد من الوزراء بل تمحور الحديث حول سبل تعاون الحكومة والبرلمان في مواجهة التحديات الحالية خصوصاً قضية التوظيف والاستئجار.

وطبقاً لمصادر برلمانية مطلقة فإن الشيخ سعد عبدالله تحت ملولا في البداية عن «الخطر العراقي وعن نوايا النظام العراقي للبيئة ضد الكويت وعن ضرورة توحيد الجهود الوطنية الكويتية تجاه المرحلة السياسية المرحلة التي تمر بها المنطقة» غير ان النواب شعروا في ردهم على ان هذا الكلام غير جديد وأنه لا صفة لذلك لقاء المجلس النيابي لندوره الرقابي والتشريعي ومن هنا فإن النواب انما يترأسون حقوقهم الدستورية في الرقابة والتعليق والنساحة وهذا هو الدور الحقيقي للبرلمان.

وهنا عاد الشيخ سعد عبدالله للسلمة، يترافق الحديث مؤكداً ان الحكومة مستعدة ببرنامجاً مفصلاً خلال المرحلة المقبلة يتضمن سبل وسائل معالجة القضايا المسلحة كالتوظيف والاستئجار والخدمات العامة وكذلك متابعة برنامج الإصلاح الاقتصادي.

ولدى خروجه من الجلسة كان الشيخ سعد عبدالله متفرجاً الامارير بسما ودا جيل جديد غير انه امتنع عن الرد

برأسمال ٢٠٠ مليون درهم «عمان والإمارات» تنشئ صندوقاً استثمارياً جديداً

■ مسقط - حمود الطوقي:

أعلنت شركة عمان والإمارات للاستثمار القابضة إنشاء صندوق جديد برأسمال ٢٠٠ مليون درهم بالإمارات. وجاء في تقرير مجلس إدارة الشركة خلال اجتماع الجمعية العمومية التي عقدت أمس في مسقط ان الصندوق الجديد «يوسم بالبنك الجديد» قد حصل على موافقة من مصرف الإمارات المركزي.

وقال عبدالله بن سالم الرواس الذي ترأس اجتماع مجلس الإدارة نيابة عن رئيس المجلس محمد درويش النكسي ان الشركة استطلعت وجهات النظر الاقتصادية والسياسية التي تمر بها دول المنطقة ان تحسّن صافي أرباح صافية بلس ٤٦١ ألف ريال عماني خلال العام الماضي مقارنة بمبلغ ١٠ ملايين ريال العام ١٩٩٧.

محمد آل خليفة يزور طهران الاسبوع المقبل البحرين تشدد قوانين مكافحة الارهاب

■ المنامة - أ.خ.ب.، وات: ذكرت الصحف البحرينية أمس ان البحرين ستشهد قوانين مكافحة الارهاب لرد مرتكبي الاعتداءات التي تشهدها البلاد منذ أكثر من أربع سنوات. وقالت صحيفة «دايلي جلف نيوز» والصحافة باللغة الإنجليزية ان الحكومة تبحث حالياً مشروع قانون ينص على اجبار مرتكبي الاعتداءات على دفع ثمن الأضرار التي يتسببونها بها خلال تنفيذ عقوبة السجن التي تحسّن بحكمهم. وكانت السلطات البحرينية أعلنت في نوفمبر الماضي ان مشروع قانون ضد الارهاب قيد المناقشة ينص على عقوبة السجن المؤبد لكل من يذنب بتهمة «استيراد واستخدام أو صنع أسلحة ومختبرات وخلفاء».

من جهة أخرى أعلنت وكالة نداء الخليج، أمس ان وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة سيتوجه إلى إيران في الثالث من مايو المقبل في زيارة تستغرق يومين. وقالت الوكالة ان الوزير البحريني سينقل في الرئيس الإيراني محمد خاتمي رسالة من أمير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة. كما سيجري محادثات مع نظيره الإيراني كمثل خرازي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الخليج.

قطر: اعتقال متهم في قضية المحاولة الانقلابية

■ الدوحة - د. ن. أ. أعلن مصدر مسؤول في الدوحة مساء أمس ان أجهزة الأمن القطرية تمكنت مؤخراً من اعتقال أحد المتهمين الرئيسيين في قضية المحاولة الانقلابية التي تعرضت لها دولة قطر العام ١٩٩٦.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ان المتهم المذكور هو جابر صالح جابر جلال اللقب الأصغر مطلوب للسلطات القطرية للتحقيق معه وكان محل مراقبة أمنية طويلة لتهافتات معها جهود كبيرة. وأضاف انه يجري التحقيق معه حالياً تمهيداً لعرضه على المحكمة المختصة في موعد القلائد.

اندلاع اشتباكات في المحويت الجيش اليمني يفرض هدنة بين قبيلتين متنازعتين في حجة

■ صنعاء - عدن - «الاتحاد»:

وهيان وعلي ناصر بن يعن وواصل محسن وهيان فيما جرح شخص واحد. كما قتل أحمد محمد قائد وعسكره بنت ساهر وخرج ستة آخرون من قبيلة بني داود.

وأدت اشتباكات مسلحة بين اتصال مدير أمن مديرية ملحان بمحافظة الحويث والمدير العام للمديرية إلى تمشيم عدد من توافد الفئال في القرى الجاورة وإتارة الدرع والخوف بين الأطفال والنساء.

وتكرّر صعيدة الحدودية اليمنية أمس ان الصراع القائم بين الطرفين أدى إلى تقسيم اهلي المديرية إلى قسمين احدهما يسوقه مدير الأمن وآخر يدعم للجزء العام الأمر الذي اسفر عن تمركز كل من مدير الأمن والمدير العام في المنطقة التي يحل بها بعضهما. وقد رسلت سلطات المحافظة عدداً من القاطن العسكرية لضبط الاشتباكات غير ان الأوضاع لم يهدأ ولم تتركز المصارح ما زالت متوترة وقالت ان النزاع بين الطرفين اسسه الصراع على لصالح الخاصة.

■ فرضت القوات الحكومية في اليمن أمس هدنة لمدة عام وقبيلة بني داود من مديرية كشر محافظة حجة اليمنية، والذي بدأ منذ يوم الخميس الماضي وأسفر عن مقتل ستة أشخاص بينهم امرأة وخرج سبعة آخرون بسبب نزاع نشأ بينهما على أرض مرمية.

وأفادت المعلومات التي حصلت عليها «الاتحاد» من هناك ان قوات الجيش بمشاركة شخصيات قبلية ومتطرفة في المحافظة عقدت لقاءات متواصلة مع مشايخ وأعيان القبيلتين وتوصلوا أمس الأول إلى قرار الهدنة بينهما مع تسليم ٢٠ فرداً من القبيلتين كرهائن حتى يتم التحكم القبلي بشأن النزاع وقد أذكر لقتال خلال خمسة أيام بحياة أربعة من قبيلة المعريين هم ناصر علي محسن وهيان وعلي هادي

الجيلان التقى السفير الأمريكي مسؤولو الاعلام الخارجي بدول «التعاون» يضعون خطة تحرك استراتيجيعة لأربعة أعوام

■ الرياض - وات: استقبل الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ إبراهيم الجليلان في مكتبه بمقر الامانة العامة أمس سفير الولايات المتحدة لدى المملكة العربية السعودية ووشي فولر. وجرى بحث العلاقات التي تربط دول مجلس التعاون والولايات المتحدة إضافة إلى آخر المستجدات على السجلين الثنائيين والدولية خاصة ما يتعلق بمسيرة السلام في الشرق الأوسط وأهمية الدور الأمريكي في دعم عملية السلام.

على سعيد الذي قدم مسؤولو الاعلام الخارجي بدول مجلس التعاون اجتماعاً مع الساس الذي عقد في الرياض

لنول الخليج العربية الشيخ إبراهيم الجليلان في مكتبه بمقر الامانة العامة أمس سفير الولايات المتحدة لدى المملكة العربية السعودية ووشي فولر. وجرى بحث العلاقات التي تربط دول مجلس التعاون والولايات المتحدة إضافة إلى آخر المستجدات على السجلين الثنائيين والدولية خاصة ما يتعلق بمسيرة السلام في الشرق الأوسط وأهمية الدور الأمريكي في دعم عملية السلام.



ملاة بديعة تقيم العزوة للأمير علي بن الحسين خلال زيارته للجامعة الأميركية ببيروت. (أ.خ.ب.)

لحود تسلم رسالة من عاهل الاردن لبنان: لجنة المال باشرت دراسة مشروع موازنة العامة

■ بيروت - «الاتحاد»:

بدأت لجنة المال والموازنة اللبنانية في البرلمان اللبناني أمس بمناقشة مشروع الموازنة العامة للعام ١٩٩٩، جلسة أولى استغرقت فيها أي السمية للجنة للحكومة في تقرير قلمه وزير للبلوكات وزير الاقتصاد ناصر السعيد.

وكان مشروع الموازنة محور سلسلة اجتماعات لوزير اميل لحود أمس مع كل من رئيس مجلس نواب نبيه بري، والوزير السعيد ورئيس لجنة المال والموازنة اللبنانية خليل الهراري. وتناقش اللجنة اليوم موازنة وزارة الجمهورية ورئاسة الحكومة والمؤسسات الملحقة بها، على ان تتناقش الاسبوع المقبل موازنات الوزارات بمعدل ثلاث جلسات في الاسبوع.

على صعيد آخر، عرض رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص أمس لعلاقات التنقية مع الأمير علي بن الحسين شقيق المعال الأردني الذي يزور لبنان. ووصف الأمير علي اثر اللقاء العلاقات بين البلدين بلغة جيدة جداً، وأكد ان أي موعد لزيارة الملك عبد الله بن حسين إلى بيروت لم يتحدد حتى الآن. وكان الأمير علي زار لبنان لحود في وقت سابق ولقي رسالة من شقيقه المعال الأردني تتضمن دعوة للرئيس لحود لزيارة الأردن، وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

أمر بالقبض على مدير الآثار السابق لبنان: الحكم على جعج في قضية كرامي ٢٥ يونيو

■ بيروت - أ.خ.ب.، رويترز: أعلنت مصادر قضائية أمس ان المجلس العدلي في لبنان سيصدر في ٢٥ يونيو المقبل حكمه على قائد حزب «القوات اللبنانية» وللحزب سيمر جعج في قضية اغتيال رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد كرامي التي قد يواجه فيها حكماً بالإعدام. وقالت المصادر نقسماً ان المجلس العدلي وهو أعلى هيئة قضائية أحكاماً مرمية. أنهى في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول محكمة جعج في هذه القضية التي جرت في ٢٧ جلسة عدلت خلال سنتين وخمسة أشهر، وكانت اللجنة العامة طلبت أذوال عقوبة الاعدام بجعج في هذه القضية.

من جهة أخرى، قال مصدر قضائي أمس ان قضايا أصغر أمراً بالقبض على المدير العام السابق لكتار بعد استجواب استمر حتى ساعة متأخرة من مساء أمس الأول في قضية قسالة. وفضي المصدر بقول ان القاضي ريمون عديلات أصدر أمراً بالقبض على كميل اسمر المدير العام السابق لكتار بتهمة اضرار المال العام، وتمثل عقوبة هذه التهمة إلى السجن لمدة ١٥ عاماً مع التأجيل الشاق.

تركيا تبدأ محاكمة أوجلان والادعاء يطالب بإعدامه

■ أنقرة - رويترز، أ.ب. بدأت السلطات التركية أمس محاكمة زعيم حزب العمل الكرستاني المظفر عبدالله أوجلان بتهمة «الخيانة العظمى» والسلي بوجهة أراضي تركيا، وطالب الادعاء العام في أوران الدعوى بإعدامه. وقد سلم ثلاثة مدعين في محكمة أمن الدولة في أنقرة البيان الاتحادي إلى النيابة العامة في المحكمة نفسها التي سيمثل أمامها أوجلان في وقت لاحق بما يشكل في نظر الحكومة التركية بدء محاكمة بعد لقاء القبض عليه في ١٥ فبراير الماضي في نيويورك. وتبعد الوثيقة المرفقة ١٣٣ صفحة الأعمال الداعية التي ارتكبها حزب العمل الكرستاني بزعامة عبدالله أوجلان للثاني «د.ب.و». وتفيد صلة بين أوجلان وعامل لفتت منه التي ارتكبها حزبه وهو ما جعله مسؤولاً عن «العمليات العسكرية ضد أوجلان استلما إلى اللغة ١٣٥ من القانون الجنائي التركي الذي يعاقب محاولة تقسيم البلاد والخيانة العظمى وتنص على عقوبة الاعدام التي طلب للذين ارتكبوا».

ضغوط بانعي القمح تدفع الحكومة الاميركية لرفع الحظر الغذائي عن ليبيا والسودان وايران

■ واشنطن - هدى توفيق:

الخط الذي يهزم الشركات الاميركية للمفوض عن ليبيا. وكانت الادارة قد تعرضت لضغوط من الكونجرس لكافة السودان وايران وغيرها من الدول التي تفرض عليها الولايات المتحدة عقوبات اقتصادية مفترقة لخمس سنوات بأشركات الاميركية وأخرجاتها من أسواق النفط. حيث تنفرد دول أوروبا وغيرها بالتصدير الى السودان.

وشهد مسند وزير الخارجية الاميركية لشؤون الاقتصادية ستوارت إيبيستانت على ان هذه التراجحة لاعلمي لتغيراً في السياسة تجاه هذه الدول ولكن تغييراً في اللقوف تجاه نظم العقوبات المفروضة على بعض الدول. كما ان ذلك الاستثناء لاشمل العراق وكوبا وكوريا الشمالية.

وأعلن عن ذلك ان الادارة سستت قريباً في طلب من مؤسسة «مويل» للتغطية لتتعاون مع ايران. وأوضح ان الطلب سينظر فيه منفصلاً عن قرار تخفيف العقوبات المذكورة.

وكانت شركة «ديكي» للتجارة طلبت أذال لتصدير منتجات زراعية إلى ايران جميعاً لثلاث ملايين ونصف المليون طن بما في ذلك مليوناً طن من القمح بقيمة ٥٠٠ مليون دولار. وعطلت معاصر اميركية بأن السوق الإيرانية ليارات الحبوب معمة للولايات المتحدة. وأعلنت شركة «ديكي» انها تتوقع لاجار أول شحنة من سلسلة شحنت الحبوب إلى ايران خلال فترة تتراوح بين ٢٠ إلى ٦٠ يوماً.

في تمثيل جوهري لسياستها الخارجية قررت الولايات المتحدة أمس استثناء لبلاد أفغانلية والاتسالية من سلاح العقوبات، الذي استخدمه ضد الدول المناهضة لها. فقد أعلنت ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون رفع الحظر المفروض على تصدير النفط أفغانلية والحبوب والمنتجات الزراعية والآلية إلى كل من ليبيا والسودان وايران مفسمة بذلك الحلال لآثار طلب تقاضت به شركة اميركية لبيع النفط ٥٠٠ مليون دولار من المنتج الزاوية إلى طهران المستبعدة الأولى من القرار.

وأبلغ المسؤول بمجلس الأمن القومي الاميركي ملك حامر «الاتحاد» ان الادارة لفتت الكونجرس بقرار كلينتون بما يسمح للشركات الاميركية بتصدير المواد المذكورة إلى الدول الثلاث التي تتعاطى الولايات المتحدة بوعا «الارهاب».

وقال ان هذه الحظر يتيح لوزارة الخزانة بصدار تصاريح تصدير إلى الدول الثلاث المعنية.

وأضاف المسؤول واعتقد ان التغيير جاء نتيجة ضغوط كبيرة من الكونجرس ومن أعضاء اللجنة الزاوية بمجلس الشيوخ الذين يريدون بيع قمحهم.

ورج عضو مجلس الشيوخ الاميركي السيناتور الجمهوري البارز ريتشارد لوجار بهذا التطور لكن أحد مساعديه لال ان تغيير سياسة العقوبات لن يؤثر على

اطلاق مراسلي «الشرق الأوسط» و«الجزيرة» نائب الرئيس السوداني يؤكد أحقية بلاده في «حلايب»

■ الخرطوم - «الاتحاد»:

من جهة ثالثة تم أمس إطلاق سراح الصحفيين محمد عبد السيد ومراسل صحيفة «الشرق الأوسط» وعبدالقادر حلفظ ومراسل صحيفة «الجزيرة» السعودية بعد ان ظلا في المعتقل منذ الرابع عشر من أبريل الحالي دون الاتصال من لمتابعة لهما.

وصرح مصطفى عبدالقادر الحامي رئيس هيئة الدفاع عن الصحفيين الذي أعلن إطلاق سراحهما انه تلقى وزير العدل علي محمد عثمان ياسين الذي لوفه بقرار الافراج عن الصحفيين عبدالسيد وحلفظ وكان وزير العدل قد صرح في وقت سابق ان وزارة قد تسلمت الأوراق الفنية بالصحفيين المعتقلين وأن ديوان النائب العام يقوم بدراسة ليعقر ما اذا كان في الأمر ما يستوجب توجيه اتهامات في فتح بؤغات ضد الصحفيين. وكانت مها حسن علي المحامي بوكالة السودان للذاتية قد أطلق سراحهما برفضها بعد ان قضت ثلاثة أيام في المعتقل، إلا ان السلطات الامنية أمرتها بالقبض يومياً لاجاز الأمن بعد الافراج عنها لزيد من توقيض معاه.

■ جند علي عثمان محمد طه النائب الأول لرئيس الجمهورية السودانية القول بلحقية السودان في مثل حلايب الحدودية المتنازع عليه مع مصر، وقال ان أسر للسلطات المصرية للصارة في السودان جزء من ملف العلاقات بين البلدين «دون خضوع أو تنازل».

ودعا في خطبة ألقاها أمام المؤتمر الثقافي للاتحاد الوطني للشباب السوداني للمتمد بقلعة الصداقة بالخرطوم أمس إلى إقامة علاقات علة ومتساوية بين مصر والسودان. وأضاف ان السودان بلد مفتوح للانسانية جمعاء وليس شعبوي. واعتبر ان القانون الأساسي يسمح بأزواج الانسانية «لغير الحبيب واللعلم»، وقال ان الأحزاب «لن تستطيع محو الشعب السوداني كما فعلت الحائفة «الحكومة» مضيفة ان حكومتها ولم ولن تخشى أي معارض أو طرح داخلي أو خارجي يتم تعويله من السفارات»، من دون توضيح.

الشرطة الفلسطينية تصيب جندياً إسرائيلياً رفض التوقف عند مناطق الحكم الذاتي

■ جنين (الضفة الغربية). أ. ف. ب. أفادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الشرطة الفلسطينية أطلقت النار على جندي اسرائيلي قضائياً بجرحه أمس بعد ان دخل خطأ بسيارة مدنية إلى قرية خضعة للحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية.

وأوضحت هذه المصادر ان سيارة الجندي تعرضت لاطفارة فلسطينيين رشقوها بالحجارة وأطلق رجال الشرطة النار على الشائق عندما شعر سلامه. وأصيب الجندي في كتفه وسأمره ونقل إلى مستشفى اسرائيلي حيث ستجري له عملية جراحية. ووصفت جرحه بـ«بلي» بين متوسطة وخفيفة. وأوضح المصدر ان السلطات الاسرائيلية قطعت جميع الطرق المؤدية إلى جنين.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان الجندي

اليمن: استمرار النظر في قضية الارهاب وعمليات بحث عن عناصر مطلوبة للعدالة

■ عدن - «الاتحاد»:

وأشارت صحيفة «الأيام» المستقلة الصادرة أمس في عدن إلى ان عمليات بحث وحصر اجري حالياً من عناصر مطولة للممثل امام محكمة عدن ومويدة بمقتد ان لها صلة بعملية لاختطاف السبع الاميركية وريديالين. وتواصلت عمليات البحث عن معتقلين في محافظة أبين وكذلك عناصر أخرى كان لها صلة بالاعتقالين الذين اجروا محاكماتهم حالياً في محكمة البلاء ومدن وكاف الرهاة تحت: للزراعة، إلى ان سرعة تنفيذ عملية القبض على رجل ذي حزمة ومرفقيه الخمسة في ١٩٩٧/١٧/٢٧ بعد اربعين إلى سبعين شهرة مكثهم من الخشقة والاتلاف من قبضة الاجرة اليمنية.

وأصلت صحيفة البلاء ومدن برئاسة القاضي جمال محمد عمر جاسمها أمس حوت لمت فراهة الأول للتمهين محمد كامل مصطفى لجل ابرومزة للصوري رئيس تنظيم «تصالح الشريعة» ومقره لندن وكامل محمد في محاضرته التي ألقى فيها «ألمر عملية قويه حيث أعلن العراق عن تحليق طائراته فوق منطقة المظفر الجوي الجنوبية للتحطية على اقلام حربه في ايران ووجهها نحو القواعد العراقية. وكان العراق أرسل نحو ٢٥ طائرة حربية وتمتلي طائرات مدنية إلى ايران خشية قيام طائرات التحالف بتدميرها خلال حرب تحرير الكويت العام ١٩٩١. وقد ظلت ايران ترفض ادلتها متترة بلها تعويض لها عن خسارها في جرحها من العراق.

ويمنال هو تؤكد مصادر في وزارة الدفاع الإيرانية ولم تدف دنا إسلامي المطارات، فقد مصادر سيطرة إيرانية مطعة ل «الاتحاد» ان هذا مصدر المطارات هو الذي استغرقت به ايران في خلاصها من العراق حول عدد الطائرات التي نقلها إلى أراضيها.

وتتجى هذه الخطوة في وقت تتعرض محاولات التطبيع بين البلدين لمسؤولات ومعارضة كبيرة في الاوساط الإيرانية

السلطات العراقية أغلقت الجنوب تفادياً لمواجهات عاصوواء طهران تعيد ٢٩ طائرة حربية إلى بغداد؟

■ عمان، طهران - «الاتحاد»:

للخفلة التي لم تتوقف عن ارتقاء ما وصفتها بالسياسة الزبوجية التي تتبناها وزارة الخارجية الإيرانية بين العلاقات مع بغداد.

من جهة أخرى ذكر الحاميون من بغداد ان عمان ان السلطات العراقية أغلقت خلال الوبين الماضي منطقة الجنوب وتخلت اجراءات أمنية استثنائية للحدولة دون اندلاع مواجهات مع الاغلبية الشيعية لنفسية استعلاات عاصوواء. وقال القاطن لـ «الاتحاد» ان دوريات أمنية مكثفة تستمر على مدخل ومخرج الاحياء والتجمعات الشيعية في العاصمة بغداد التي خلل خلال الوبين الماضي من مظاهر النشاط العام المتعلقة تحسباً لتدعيم المواجهات بين الشيعية والقوات الحكومية.

وكانت مصالحت قد حصلت الاسبوع الماضي بين مصين شيعية في مدينة سامم الحليفة لريخاد وبين قوات الأمن التابعة لمطبعة محاولة شيعية للتظاهر وقد اعتقل عدد من القاطنين.

على صعيد آخر قالت مصادر عراقية مسؤولة ان لدى بغداد آلة تثبت تورط المجلس الاعلى للشورة العراقية في المعارض بقيادة محمد باقر الحكيم في حادثة اغتيال حسين الصدر قبل عشرة اشهر.

وأضافت ان أربعة أشخاص اعتقلوا على خلفية الحادثة اعتراوا بالهم بوقوفها في عملية الاعتقال لصالح جماعة الحكيم التي تتخذ من ايران مقراً لها.

خطوا لأعمال تخريبية لضرب الاقتصاد: انتهاء التحقيقات مع ١٠٠ إرهابي في مصر تمهيدا لمحاكمتهم

■ القاهرة - «الاتحاد»:

انتهت ليلة أمن الدولة العليا بمصر أمس من تحقيقاتها مع ١٠٠ إرهابي من قيادات تنظيم «الجهاد» في مصر، وأقر ٢٧٨ لسنة ١٩٨٦ أن دولة عليا، ولأخضاة بتفويض عمليات تخريبية ضد منشآت اقتصادية لضرب مقومات الاقتصاد المصري، وذلك بعد ٣ سنوات كاملة من التحقيقات، ومن بين الإرهابيين المتهمين في القضية ١٢ تسلمتهم مصر من الكويت وجنوب إفريقيا وليبيا.

وكشفت التحقيقات ان أعضاء التنظيم بدأوا نشاطهم منذ بداية عام ٩٩ داخل مصر، وأن أجهزة الأمن تمكنت من إبطال مخططاتهم، وألقت القبض في البداية على ٦٠ من تم دفعهم من باكستان لتنفيذ العمليات التخريبية في مصر. ومن التوقع إحالة القضية إلى القضاء العسكري للفصل فيها.

وقد اعترف الإرهابيون بأن التنظيم يتزعمه القيادي هاروب أحمد حسين عبودة المصار منه حكم غيبي بالسجن للبدن من القضاة العسكري، في القضية المعروفة بالفلدول من البلقاء.

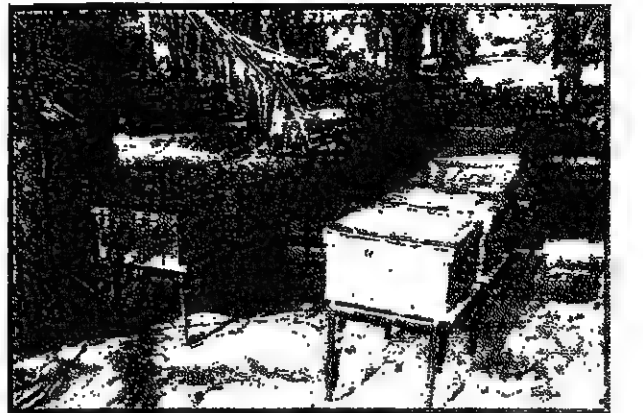
وأكدوا أن القضيي الحاربي أمين الظواهري هو الذي كلف مشروعة.

في مصر تمهيدا لمحاكمتهم

في مصر تمهيدا لمحاكمتهم

اقرأ

عميقا في الوطن
الجامعات والكليات الوطنية تنافس لجذب الطلاب
صحتك
علاج طبيعي باستخدام الهندسة الوراثية
أرضنا الطبية
أقبلنا بغير عني أنشاء منازل العسل بالفجيرة



إبقاء الحياة يمنع البريطانيين من التعرف على جيرانهم

لندن - محمد كركوتي

الأسبوع الماضي انصهر طغ أكثر من ثلث البريطانيين إلى مسم مصرية من سكن في الشوارع المصطفة للزوار على الرغم من أن (كيبان) كما يقال، فهي استقطبت اهتمامهم في الحياة الاجتماعية في البلاد أكد أكثر من ٢٥ في المئة من الذين تمركزوا فيها، أنهم يفضلون مشاهدة التليفزيون عن لقاء جيرانهم ولو لفترة وجيزة، الأمر الذي لا يعكس حقيقة وضعهم في المجتمعات الاجتماعية التليفزيونية البريطانية، التي تحاول أن تظهر الارتباط بين الجيران.

ويكسب هذا الاستطلاع أهمية كبيرة لأنه أجري في أوساط الشباب الذين تقل أعمارهم عن ٢٥ سنة، وأكاديمية هؤلاء، على أنه ليست نتيجة مرغوبة في قولهم أن لا يتبادل الحديث "خلف في أمة"، أو لاستمراره في من السكن في آخر الليل، حيث تقل التليفزيون، وأهمية هذا الاستطلاع أيضا أن هيئة البريد، تكيده في شتي قامت به، بما يكسبه شرعية الجيران.

وقال ثلاثة أشخاص من بين عشرة، أنهم لا يعرفون جيرانهم إلا ما تقابلوا معهم في الشارع، وأكد هؤلاء أيضا على أنهم لن يقدموا للسلمة لجيرانهم، إلا في حالات الضرورة القصوى. وقال ٣١ في المئة من الذين تسلمهم الاستطلاع، أنهم لا يريدون معرفة جيرانهم فعلا، أما ٢١ في المئة فقد أكدوا على أنهم لم يتحدثوا ولم يمارحوا السلام على جيرانهم مطلقا. ومن نتائج هذا الاستطلاع للثلاثي، أن ٢٥ في المئة فقط يتحدثون إلى جيرانهم في المناسبات للفترة جدا. وستة في المئة فقط لا يجيبون جيرانهم... ومع ذلك فإن كبار السن لا يزالون يصرون على إنشاء علاقة ما مع الجيران بنسبة ٧٠ في المئة. وفي الماضي، كان الريف الإنجليزي مثالا يعتمد في العلاقات الاجتماعية بين الجيران إلا أن الأجيال الحديثة صيرت عرض الحائط لهذه التقاليد. أما في لندن فغالبيت السكان لا يتحدثون إلى جيرانهم.

وفي الجزء الأوسط من إنجلترا فإن ٦٥ من المئة من السكان يتحدثون مع جيرانهم بشكل بسيط ومختصر للغاية.



الصحفية المصرية جوليا ويرتس تحيي الجمهور لدى حضورها العرض الأول لفيلم لوتيتج هيل في لندن أمس الأول. (رويترز)

بلاغ لوزير الثقافة المصري لحماية التراث الإسلامي من الضياع

القاهرة - الاتحاد

تلقى الدكتور محمد عبد الوهاب، وزير الثقافة المصري أمس بلاغا من علماء وخبراء التراث الإسلامي في مصر ضد وزير الثقافة المصري فاروق حسني بشأن قيامه بوقف عملية نقل محتويات المتحف الفن الإسلامي عن مكانها الحالي بمنطقة باب الخلق بالقاهرة إلى منطقة جديدة، وانتقدا إلى مكتبها.

وأكدوا أن نقل المتحف الإسلامي من مكانه القديم وتقسيمه لعدة أجزاء مختلفة للضياع والتبديد بتركه في المرفأ، وأماكن غير مجهزة للحفاظ عليه.

وقالوا في بلاغهم، أنه في حال نقل المتحف من مكانه، ووضع أجزاءه في أماكن مختلفة، كما أنه يتم التخطيط لتحويله حديقة للحدائق في جوار، ولكن لن يترك الإسلام في أي مكانه العام ١٩٢٠.

من بين مقترحات لجنة الفكرة المعروفة الدكتور نعمت أحمد فؤاد، والكبير في رعون لعبد السابق لكية الآثار، والكتابان المحققان جند، فيخاني وسكيمة فؤاد.

جائزة جبران تذهب إلى مايور

باريس - اف ب، جاء في بيان صادر عن منظمة اليونسكو أن مديرا العام فيديريكو مايور فاز بجائزة جبران خليل جبران للسلام التي يمنحها المحمد العربي الأميركي تقديرا لجهل شخصاته على الساحة الدولية.

ومنح مايور جائزة «سبيريت أوف هوموليتي» (روح البشرية) التي تحمل اسم الكاتب والرسام والفيلسوف اللبناني جبران خليل جبران تقديرا لدوره الكبير في إحياء اليونسكو وتشجيع دورها وفي إعلان الأمم المتحدة العام ٢٠٠٠ لسنة العالمية للثقافة السلام، وأصبح البيان أن هذه الجائزة منحت لماور أيضا لبلدياته الهادفة إلى بناء السلام مثل اجتماع ديسمبر ١٩٩٢ الذي قدم متفقين عربا وإسرائيليين في غرناطة بإسبانيا.

ومن بين حازي هذه الجائزة السنوي الأمريكي السابق جورج ميتشل وشركة قود لصناعة السيارات والجمعية لسياسة لشباب في الولايات المتحدة.

أبو إراهيم المعمر يتمنى أن يشهد الألفية الثالثة

دمشق - الاتحاد

علي إراهيم دكروج هو أكبر معمر في قرية المسفلة التابعة لمحافظة طرطوس السورية، عمره الآن ١٢٠ عاما ويتمنى أن يعيش ويشهد بداية الألفية الثالثة في حياته، رجل عجوز بملامحه فقط ويتقاعسات الزمن فوق وجهه، ولكن إذا ما حاولت العبث بذاكرته تتدفق عليك سنوات طويلة مليئة بالتناقضات، فأكثر شبة ولقب أخضر مستعد للحياة إلى ما شاء الله، قبل ٢٢ عاما من نهاية القرن التاسع عشر ولد المعمر أبو إراهيم كما يكنى، وقد كبرت شجرة عائلته ووصل عند ابنه وأحفاده وأحفاد أحفاده إلى ١٨٧ فردا، وكل لذي ثلثة منه المسنون إنما سرقت بصبر وانتقلت سممه قليلا. وأبو إراهيم يذكر المثلثين جيدا، وقد كان يحرب منهم كثيرا حتى لا يأخونه ورفقه إلى الحرب والسرقة أي (سفر براك)، كما أنه شارك في معارك عدة ضد الانتداب الفرنسي على سورية، أما عن الطعام فيقول أبو إراهيم، لم أعود نفسي على نوع ثابت أتناول كل ما تشتهي نفسي باستثناء السمسم البلبي ولحم البقر وأن كنت أفضل اللبن والطحيب.

رفض اثبات الزواج العرفي للعرب في مصر

القاهرة - الاتحاد

رفضت محكمة القاهرة للأحوال الشخصية - دائرة الأجنبيات - اثبات زواج عريين من جنسية واحدة، بعد زواجهما عرفيا لعدم موافقة الأشهر. أكدت المحكمة أن تزويج الأزواج لنفسهما دون موافقة والي أمرها يخالف مذهب الإسلام لعدم بن حبل اللين في الدولة العربية التي تنتمي إليها. مما يستوجب رفض اثبات الزواج، وكانت المروس قد تزوجت عرفيا بالفتاة ومن أخته بعيدا عن أهلها، وخشية من حدوث مشاكل، سرعت للمحكمة طلب اثبات هذا الزواج.



مستول جامعي!!

القاهرة - الاتحاد

ضبطت مباحث المصفاة المصرية القاهرة مستولا يستولي للوطنيين الذين يتفوق في طوابير لساند قيمة فواتير التليفزيون والكهرباء ويتنقش عثر معه على ٢٢٢ جنيهات حصيد يوم الضبط. استوفى المستول أمام مدير المباحث بأنه وحده وجد في التسول باب رزق وأسماء وسعلا يحمل على أنه ٢٠٠ جنيه على الأقل يوميا، وأنه يتبرع على شركة توزيع الكهرباء وحمية التليفون وتغيرهما ويستجعي المواطنين فحين يستدون القوالب أو يتفقدون لأول مرة حيث يجازلون له لعل، أخلته الشرطة التي التية تني قررت جسم.

وسميا... الفياجرا في السعودية

الرياض - كونا، تبأ وزارة الصحة السعودية طرح عشرة آلاف عوبة من عقار الفياجرا في أول مايو المقبل بمساحات المستشفيات الحكومية والأهلية.

وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها طرح العقار في الأسواق السعودية رسميا بعد أن سمحت السلطات بذلك في مارس الماضي غير أنه لن يسمح بصرف العقار إلا من خلال وصفة طبية من استشاريين في أمراض الفكرة والنظم والبطنية. وقالت مديرة إدارة الصحة السعودية أوكلة الأمانة الكويتية «كونا» أنه ينبغي أن تضمن الوصفة الطبية التي يصدرها هؤلاء الاستشاريون بعد توقيع الكشف الطبي اللازم لمطلب العقار عدم تعرضه للمضاعفات خاصة لدى مرضى القلب وضغط الدم، وأكدت لصنار أنه لن يسمح بطرح المسبة الزرقاء بلي مستشفيات لا تضم استشاريين في التخصصات المذكورة لتتولى مسؤولية الكشف الطبي على مريضها وإصدار الوصفة الطبية التي تضمن سلامتهم من أية مضاعفات.

وكانت وزارة الصحة قد رفضت التصريح رسميا بتداول العقار أو دخوله البلاد إلا بعد الانتهاء من تجارب معملية وميدانية على نحو ملائمة مواطن سعودي للتأكد من عدم أضرارهم بأمراض خطيرة جراء استخدام الفياجرا.

الموت يغيب يوسف عوف مؤسس فرقة «ساعة لقلبك»

القاهرة - الاتحاد

غيب الموت أمس «الزراعة» الكاتب المصري يوسف عوف، عن عمر يناهز ٧١ عاما، وقد شيعت جنازة عصر أمس من مسجد مصطفى محمود بحي النخسين بالقاهرة، والكاتب الراحل من مواليد ١٩٢٨، وتخرج في كلية الزراعة بجامعة فؤاد الأول، عام ١٩٥٠ والتحق بالإنابة في أوائل الخمسينات حيث قدم العديد من البرامج والمسلسلات التاعمية الساخرة، كما أسس فرقة «ساعة لقلبك»، والكاتب المسرحي زوج الفنانة الكويتية للرفقة خيرة أحمد، وكان يعاني في الفترة الأخيرة صراعا مع المرض، بعد أصابته بالتهلج، حد بالتهلج، شارك في تشييع جنازة عدد كبير من الكتاب والفنانين من جيل الرواد من المسرحيين والإعلاميين.

محاولة تهريب على ظهور الحمير

الرياض - اف ب، ذكرت صحيفة سعودية أمس أن حرس الحدود السعودي أوقفوا شخصين كانا يحاولان إخفاء مشروبات كحولية من اليمن إلى المملكة، وقالت صحيفة «الرياض» أن المرشحين كانا مصطحبين متفنيين في ثلاثة عشرة من العمر وحاولا دخول الأراضي السعودية بشكل غير مشروع في منطقة جيزان جنوب غرب المملكة، وكان الحماران محمليين بالمشروبات، و٢٥ كغ من المشروبات الكحولية المنوعة بشكل صادم في السعودية، وأوصفت الصحيفة أنه جرى ترحيل المتفنيين بعد أن جرى إلقاءهما من الحميرين كانا يحاولان استغلالهما لتمير المشروبات الكحولية من دون إثارة انتباه حرس الحدود وأن المرشحين سيحاين عقابهما.

توصية دولية لبيع السجائر بوصفة طبية

جنيف - اف ب، أعلن نطق باسم منظمة الصحة العالمية أن المنظمة تمنح ان تراب السجائر بناء على وصفة طبية لأشخاص ذوي الإدمان ووفقا مستحكما. وقالت مديرة المنظمة جرو هولم بروتلاند مالت خلال مؤتمر عقد أمس الأول في برلين أن ترفض هيئة الألفية والأمية الأمريكية وغيرها من الهيئات الدولية الكلفة مراقبة الأدوية والأغذية، وقالت على السجائر.

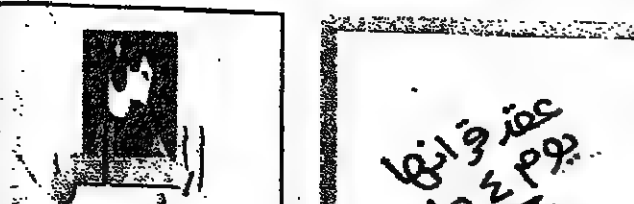
وأعلن الناطق جرو هولم أنها المرة الأولى التي تقدم فيها المنظمة بطلب هذا الطلب، وقد بدأت المنظمة حملة واسعة ضد التبغ منذ تولي جروتلاند إدارتها في يوليو الماضي، ولدى سؤال الناطق حول التدابير التي تتخذها المنظمة لاجب إلهام تأمل في أن يتم بيع السجائر بناء على وصفة طبية.

وقال أن بروتلاند تأمل أن تخضع السجائر التي تحتوي على مادة النيكوتين لنفس القواعد التي تخضع لها المنتجات الأخرى التي تحتوي على هذه المادة كالتدخين المستخدمة للأغراض في التدخين، وصرح هولم للصحفيين، من خشف أن تباع طابع الاقلاع عن التدخين بوصفة طبية في حين تباع لشعير بحرية، بينما يجب أن يكون شراء الطابع ككافة للجوع ويخضع بيع السجائر لشروط.

اتحاد للمصورين العرب

بغداد - الاتحاد

بدأ في بغداد اليوم مهرجان بغداد الدولي للمصورين الفوتوغرافيين بمشراكة وقود من سورية ولبنان وفلسطين والسودان واليمن واليمن وتونس والجزائر إضافة إلى وفد عابلية، ومن المؤمل دراسة مشروع إنشاء اتحاد للمصورين العرب، حيث يستقدم عدد من الوفود العربية ومن بينها الوفد العراقي بأوراق عمل بهذا الخصوص حيث يمكن لهذا الاتحاد جمع شمل المصورين الفوتوغرافيين العرب في اتحاد واحد.



ما أن تدخل صالة المراجعين في أي وزارة أو دائرة خدمية حتى يملأ أفيك ضجيج تختلط فيه الأصوات إلى درجة التشويش على بعضها البعض، ومع أصوات الصراخ ترى أشخاصا منحنيين عند الكاونتر، وكان الواحد منهم يدس أنفه من فتحة يتصيد من خلفها سمعة هواء يتفسمها.

هذا المشهد انتهى في الكثير من دول العالم التي تستخدم مثلنا تقنية الكمبيوتر، وتقيم، كحد أقصى، المباني الفخمة والصالات الكيفية واللجم لاستقبال المراجعين، ولكن يبدو أن إصرارنا على التمسك بتقديم أقوى من جهاز أو فكرة جديدة، يغلب قناعة والتي مله أول من كان كذا تنصب ألواح الزجاج السمكية كحلجز بين المظف والمراجع؟ وما الحكم من أحداث تلب صغير في أهل هذا الزواج؟ يحال لفتة قلعة الإنسان؟ سؤال يطرحه كل الناس كلما دفعوا للحاجة لراجعة وأحذوا تلك الجهات... حتى المسؤولين في هذه الجهات يتسألون عندما يضطرون لراجعة غير دولارهم، ولكن لأحد يملك الإجابة على هذا السؤال، ولكننا نشعر بخطر «سوق السمك» لانتشار الشوارب الأربعة صراخ ولعمرين على أحياء القصة، تذلنا أن يسك بقلم التوقيع واستقرار الهبة للكل!!

تسافر، وبحول العلم، وتتجرف على تجارب الدول الأخرى، ونفدي استغرابنا من سهولة الإجراءات والانتظام المتبعة في تلك الدول، ولكننا نلف على ذلك الحد، فلانفكر في نقل التجارب الناجحة ونشقق الأعمار والمسيرات للإبقاء على الأنظمة المتبعة، وكلنا نعوى فكرة أن تكون الراجعة لتطويع الصالحات عملية تصليب للناس، وهذا لاوقاتهم ووقت الدولة وكلنا نتمسك بسمات «اصيلة» نصر على أن تكون خصائصنا وسماتنا التي تميزنا عن الآخرين، والمصيبة أنه في ظل كل هذه الحشرة التي يختلط فيها الحمار بالابل نسمع الموظف خلف تلك الحاجز الزجاجي يهتف بالجولس انتظروا! استصروا! اسكروا! تصوروا!..

عادل محمد الرضا

نجوم مصر يقودون العميان في شوارع القاهرة

القاهرة - اف ب، سيقم نجوم السينما المصرية بأصواتهم إرشادات سير على أجهزة سيتم تثبيتها على إشارات المرور الضوئية في إطار جهود توعية لخدمة الكفيفين على الانتقال في شوارع العاصمة، وقام بالفعل نجوم مثل نبيلة عبيد وجميل راتب وآخرون بتسجيل رسائل إرشاد وتحذير فلفي، وسلمتهم على معرفة وقت عبور الطريق، وسيتم وضع أجهزة التسجيل على أعمدة إشارات المرور الضوئية لتتلقى أبا بالرسالة مع تغيير اللون من الأحمر إلى الأخضر، وسيبدأ العمل بهذا المشروع الذي اقتره وزارة الداخلية في شهرين أو ثلاثة أشهر في مباحث القاهرة الرئيسية قبل تعميمه على جميع العاصمة، وكانت الحكومة المصرية اعتمدت الزرع المائي خطة تنظيمية القاهرة والأكاديمية لحل مشاكل الاختناقات المرورية.



لم تجد هذه الفتاة الفلسطينية في أحد أحياء العشوائية في العاصمة مائلا من وسيلة للمهرب من حرارة الطقس إلا أغمر نفسها في وعاء ماء. (رويترز)

بتكلفة ١٥ مليون درهم

سلطان القاسمي يأمر بإنشاء مبنى جديد لنادي الذيد

■ سالم زايد: أمر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بإنشاء مبنى متكامل لنادي الذيد الثقافي الرياضي بتكلفة ١٥ مليون درهم. جاء ذلك خلال زيارة سموه لنادي الذيد صباح أمس حيث اطاع سموه على مرافق النادي واحتياجه... ويضم المبنى ستاداً رئيسياً مضاهياً وحوض سباحة قاذفياً ومبنى للإدارة وصالة مغلقة تضم صالة للجوجيتووم بالإضافة إلى صالة على طراز حديث للرمية. وأمر سموه بتغيير منزل النادي عند بئله من جديد كما وعد سموه بزيادة الأفعلة الشجرية حتى تواكب طموحات أبناء النادي وشباب المنطقة وكان في استقبال سموه سعادة سعيد بن حميد الجاري رئيس مجلس الإدارة حيث رافق سموه في جولة تفقدية للنادي، وتمكن هذه المرة حرص سموه الدائم على تطوير المنشآت الرياضية الخاصة بإمارة الشارقة والتي تجسد اهتمام سموه بهذا القطاع المهم وحتى يواكب نادي الذيد الطموحات في لرحلة القلعة... ورافق سموه خلال هذه الزيارة المجلس عبداللہ الشيخ رئيس دائرة الأشغال بـ الشارقة.



«الترجيحية»

تحرر العين

من الآسيوية

الذهبي يختار الاستقلال

لملاقاة بطل اليابان



الخميس ١٣ محرم ١٤٢٠ هـ - الموافق ٢٩ أبريل ١٩٩٩ م

عبدالله بن زايد نوح البطل الوجداوي

العنابي سعيد... والعاصمة في عيد مسيرة الأفراح تسهر حتى الصباح في شوارع أبوظبي



صباح الخير

الشهد... والدموع

●● حصد فريق الوحدة أمم شهد الدوري وعاش ليلة فرح لا تنسى بعد أن تسلم درع الدوري من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وسط أجواء احتفالية لم يسبق لها مثيل في تاريخ النادي.

●● وجى الوجداويون ثمار ما زرعوا طوال تسع سنوات كاملة، صبروا خلالها طويلاً، وانتظروا كثيراً إلى أن حانت لحظة الحصاد، وما أغلما من لحظة.

●● واختتم الوجداويون مشوارهم بدوري ٩٩ قبل ٢٤ ساعة من اليوم الأخير للمنافسة، ليتبركوا الدموع تبتعت من أصحباها، فصحباها مازق المصيط الذي تتلعب السلحة الكروية كل تفاصيله، على الطبيعة، وعبر الجوانب، ومن خلال شاشات التلفزيون تبتعت من الضحية رقم (٢) في أطول وأصعب دوري في تاريخ كرة الإمارات.

●● ولن يطوي «دوري ٩٩» آخر صفحاته قبل الألفية على أخطر سؤال بالمسابقة وهو هل يهيئ الشارقة، صاحب المصولات والجوائز والتاريخ الحافل بالمصولات أم أن مباراته اليوم مع النصر ستكون ملوك الدوحة الأخير، بعد موسم لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يتساهل عشاق العمل الأبيض الشارقة. ●● وهل يهيئ فريق بني ياس، لينفذ فلترة عدم استثماره لوقف الجيد في الدور الأول الذي منحه لقب وصيف الفريق الوجداوي، قبل أن تدور الأرقام وجد الفريق نفسه في هذا الموقف الصعب الذي لا يلبث بفريق فاز ذات يوم ببطولة الكأس ومثل الإمارات في البطولة الآسيوية للأندية أبطال الكؤوس.

●● وسؤال آخر، أعتقد أنه يمكن أن يطل برأسه عقب جولة اليوم... هل تقام مباراة فاصلة بمدينة العين تمنح تأشيرة المصيط للفريق الخاسر؟

●● ورغم كل ما يتروى من شائعات قبل جولة اليوم فلنني أعتقد أن النصر والشباب اللذين يواجهان الشارقة وبني ياس سيصهران على أداء مباراتين نظيفتين، بلا شوائب، وبلا شبهات، وليكسب في النهاية من يكسب... ويهيئ في النهاية من يهيئ!

●● بيده لا بيد غيره خسر فريق العين فرصة العمر لبلوغ نهائي البطولة الآسيوية للأندية أبطال الدوري، لأول مرة في تاريخ الكرة الإماراتية، ورغم أن عبيدي بيليه خلد الفريق قبل أن تخله ركلات «الحظ» الترجيحية فإن الفريق العنابي كان بإمكانه أن يستثمر تراجع أداء منافسه البيلفي، لاسيما في الشوط الثاني، الذي وصل خلاله مهاجمو العين مراراً وتكراراً لرمي جولييو إيواتا، دون أن يسجل المينالويون هدفاً ثقتاً كان يمكن أن يهبطهم السقوط في مازق الترجيح!

●● وسوء حظ فريق العين أنه عندما استعاد فهد النوييس خطورته، وعندما وفق حمدون وهلال سعيد في التسجيل من ركني ترجيح اذا عبيدي بيليه يمسد الكرة بغاية فوق الحارضة فيما تصدى القائم الأيمن لتسديدة الداوودي التي أبعثت الفريق عن تحقيق حلم كان ولعل أقرب من جبل الورود!

عصام سالم

طالب الأندية بأن تحذو حذو الوحدة

عبدالله بن زايد: الفوز بالدوري جاء نتيجة الجهد الجماعي لكل أسرة النادي اللاعبون الأجانب أسهموا في الارتقاء بمستوى الدوري والسماح للأندية بالاجنبي الثالث... احتمال وارد

الدوري والمشهد الأخير...
مباراتان «كسر عظم»
ومباراتان
«بملايس السهرة»!

وطالب سمو الشيخ عبدالله الحميد من الأندية بأن تحذو حذو نادي الوحدة. وأكد سموه أن دوري هذا الموسم في ظل عودة اللاعبين الأجانب تميز بالارتقاء في المستوى الفني مشيراً إلى أنه يأمل بالوصول لمستوى أفضل في المواسم القادمة خاصة وأن الدوري هذا الموسم لم يحن كل الفوائد من عودة اللاعبين الأجانب. وقال أن اتحاد الكرة سيعقد اجتماعاً خلال الأيام القادمة لتحديد شكل الدوري في الموسم القادم وإمكانية تسجيل كل فريق ثلاثة لاعبين اجنبي بدلاً من اثنين كما هو معمول به في الموسم الحالي. ووجه سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ختام تصريحه الشكر والتقدير لكل من ساهم في انجاح بطولة الدوري في الموسم الحالي خاصة الأندية والحكام واللاعبين والمعلمين ووسائل الإعلام التي كان لها الدور الأكبر في هذا النجاح.

وجه سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الإعلام والثقافة ورئيس اتحاد البحرية رئيس نادي الوحدة الرياضي وإلى العقيد الركن سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة والشيخ طه بن سعيد آل نهيان نائب رئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة والجميع الفني والأدبي وجمهور النادي بمناسبة فوز الفريق الأول لكرة القدم ببطولة الدوري العام للأندية البرجاء الأولى لكرة القدم للموسم الرياضي ٩٨/١٩٩٩. وقال سموه في تصريحات صحفية مساء أمس بعد انتهاء مباراة الوحدة والجزيرة أن الفوز بالدوري جاء نتيجة جهد جماعي بذل من كافة قطاعات النادي التي تستحق الثمادة... مشيراً إلى أن نادي الوحدة صبر كثيراً ودرس كثيراً مجال كرة القدم وهذا ما أوصله إلى القمة.





سلم الدرع للفريق العنابي

عبدالله بن زايد يتوج الوحدة رسمياً بطلاً لدوري ٩٩/٩٨



تحياتاً لعميد اللاعبين
اتحاد الكرة
مجمع بائع وطني
والفرارات اليوم

ويبدأ مراسم التتويج لبطال الدوري
اللاعبين الميداليات الذهبية وتسليمهم درج
البطولة عقب المباراة الختامية للفريق مع
الجزيرة التي انتهت بالتعادل ١/١.
وقد أقيم حفل اختتام مسابقة التتويج بدأت
الاحتفالات للوحدة بالاعلام الفورية وطلعت
مسيرة ضخمة مدينة أبوظبي احتفالاً بالإنجاز
التاريخي الكبير الذي حققه الفريق في موسم
لا ينسى حيث توافدت جموع الوداديين منذ
ساعة مبكرة أمس صوب مقر النادي العريق
التي ليس حلة زاهية ابتهاجاً بالفوز بل
وحرص سمو الشيخ سعيد بن زايد آل

توج سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل
نهيان وزير الاعلام والثقافة رئيس اتحاد
الامارات لكرة القدم فريق الوحدة أمس رسمياً
بطلاً لدوري ٩٩/٩٨ بحضور سمو الشيخ
سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة البلدية
البحرية رئيس نادي الوحدة الرياضي والعقيد
الركن سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان
رئيس مجلس ادارة النادي وسعادة مسفر
غيباش وكيل وزارة الاعلام والثقافة نائب
رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم حيث سلم
سموه درج الدوري للامام الى كيان فريق
الوحدة.



أكد أن المهرجان جاء مناسلاً لحجم الإنجاز

سعيد بن زايد: الوحدة قادرة على تشريف كرة الامارات خارجياً

في عمر السابعة وهي تحتفل بلحظة التتويج
وقال سموه ان تفتي في اللاعبين غير محدودة وهم
قادرون فعلاً على تحقيق المزيد من البطولات والانتصارات
للقمة العنابية التي بدأت تجني ثمار عمل مضن وجاد
خلال السنوات الماضية، وأضاف سموه ان اللاعبين
يمتلكون الامكانيات الفنية والبشرية التي تؤهلهم
للمنافسة ليس على مستوى الدوري المحلي فحسب بل
على المستوى الخارجي اعتباراً من هذا الموسم بعد ان نال
درج الدوري ويات احد محلي الامارات في البطولات
الخارجية، وأضاف انه على ثقة تامة بان امكانيات لاعبيه
على قدر المسؤولية للفرقة على عقدهم وانهم قادرون
على تتسييم المسؤوس التي تتناسب وامكاناتهم
وقدراتهم الفنية التي كانت محل اشادة كافة متابعي
الدوري بشكل عام والفريق الودادوي بشكل خاص.
وقال سموه في ختام تصريحه بأنه فخور جداً بهذا
الفريق والمستوى الذي قلمه طوال الموسم والانتصارات التي
حققه بالفوز بدرج دوري الدرجة الاولى للموسم ٩٩/٩٨.

كما أشاد سمو رئيس نادي الوحدة بجملة المبرر العنابي
الوفية التي وقفت خلف الفريق وسأخذه في حله
وترجائه فكان بمثابة اللاعب رقم ١٢.
وأكد سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان ثقته في
اللاعبين وقدرتهم على المحافظة على الإنجاز الذي حققه
الفريق بالفوز بدرج دوري الدرجة الاولى للمرة الاولى



قلب الدوري يكاد يتوقف في بني ياس والشارقة

مباراتان «كسر عظم» ومباراتان «بملابس السهرة»!



الشارقة والتمير



بني ياس والشارقة

١٢ سعيد عبدالسلام

■ كل عام وأنتم بخير... أربع مباريات تقام اليوم هي ختام بطولة دوري الدرجة الأولى بكل أحداثها خلوها ومهرها... أثارها وسخونتها وارتفاع درجة الحرارة في أغلب المباريات لدرجة لم تتفاجع معها المشاهد العيون!

عموماً كان من المفترض أن يختم الدوري بإقامة خمس مباريات ولكن تأجيل مباراة العين مع رأس الخيمة بسبب مشاركة العين في بطولة الأندية الآسيوية للأندية أبطال الدوري... وكحد يوم ٦ مايو وان هذه المباراة تعد مصيرية لخطة التحول... وتوقع أن هذه المباراة من برهة العاجي بعد أن توج بطلا لهذا الموسم... إلا أن الأسبوع الأخير يفرض بطولتين... نعم بطولتين لأن مباراة بني ياس مع الشباب والشارقة مع النصر ستحددان الفريق الثاني مع رأس الخيمة التي ستعطي الفريق الثالث في الترتيب مع الشباب والشارقة مع النصر معاً ما هما إلا مباريات للمراكز والحفاظ على مركز الوصيف بالنسبة للنصر.

بني ياس - الشباب

بالفرق... فكان يجب على اللاعبين ألا يمشوا معه في هذا الطريق حتى يحافظوا على مكتسباتهم هم... عموماً إذا كنا نخوض فيما مضى... فهذه المرة فقط، ولكن يبقى أن تعامل لاعبوني بني ياس مع مباراة اليوم على أنها مصيرية... ليس هذا فقط بل لكي يردوا اعتبارهم أمام جماهيرهم ومسؤوليهم الذين وقفوا إلى جوارهم من أجل مصلحة لقلعة السماوية... وفريق بني ياس يكون شديد البأس عندما يوضع لاعبوهم تحت ضغط شديد... وليس أدل على ذلك تعاملهم في الوقت بدل الضائع الأسبوع الماضي مع بطل الدوري... وإذا كان هذا التحمل قد دفع الفريق... فلهذا لن يكون كذلك اليوم إذا كان الفريق حريصاً على التواجد في الدور... فالغرض وحده هو التمسك على حل اللوغاريتم التي أوقف نفسه فيها القطار البني ياسي... واعتقد أن اللاعبين يركبون هذا القطار ولكن تذكر فإن الذكرى تفتح للأولمبيين.

أما الشباب فيخاض هذه المباراة وهو غير محمل بأي غموض سوى أقيام الذات وتقديم عرض يلين بلأجرائه السابقة وأيضا ختام البطولة في أفضل المظهر... وإذا كان جارسيا قد فعل الكثير

الثاني والمحافظة عليه... والشعب يأمل في فتح صفحة جديدة مع مساعي البزرتي الذي ابتعد عن الفريق لظروف تعليمها الجميع... ورغم أن الشعب المصير... إلا أنه يدخل هذه المباراة بدافع تقديم عرض طيب يختم به البطولة... وأيضا يكون بمثابة استعادة قوي لبطولة الكأس.

الخليج - الأهلي

هي مباراة كثيرة الشبه بمباراة الوصل مع الشعب... فللفريقين في مآل كامل وضمان اليقظة ضمن الكبار في اليوم القديم... ولكن كل منهما يسمى للفوز ولو خطوة واحدة في جدول الدوري ليكون ختامه مهنك... فلاعبو الخليج قدموا عرضاً جديداً في الأسبوع الأخير حتى الأمر عرساً للابتعاد عن شيخ المصير... والأهلي يؤكد في كل مباراة بلجيها أنه يقدم لعبة جيدة من اللاعبين تستعيد قلب أي مؤازرين في أي وقت... وبعد أن قدموا العرض حتى في مركز الوصيف بدأت عيونهم تنظر صوب الكأس.

تناسي لاعبو الشارقة كل سبلات الماضي، ووضعوا أمامهم ونصب أعينهم على مدى الأسبوع الماضي... كل الإيجابية التي من شأنها أن تعيد البحر من ورائهم ولا مجال اليوم في التفریط ولا بديل عن الفوز... حتى يظل الأمل موجوداً للخروج من هذه الحفرة... أما النصر فيدخل هذه المباراة أن فريق الشباب يضم نخبة جيدة من اللاعبين إلا أن الفرق في متوسط أعمار اللاعبين جعل الفريق يعيش بين حقيقتين من الزمن... عموماً ارتفاع مستوى جميع الفرق لابد أن يعود بالفائدة الرجوة على الكرة الإماراتية... فن الدوري القوي يخرج من صلبه منتخبات قوية.

الشارقة - النصر

قد لا نرى سيارة واحدة تمر في شواطئ مدينة الشارقة بدءاً من الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم ويقتصر عندما تنطلق المباراة المصرية بالنسبة للقلعة البيضاء التي عانت الكثير هذا الموسم ويختم لاعبوها في وضع حد لهذه المعاناة تكون الانتقالة فيه من مباراة اليوم... وقد

الوصل - الشباب

هي مباراة حمة لكلا الفريقين عكس ما يتصور البعض... فالوصل يسمى لتأكيد وجوده في المركز

في الشارقة:

احساس متزايد بالمسؤولية

١١ مقاتلا في مباراة اليوم



راضي شينشل

■ أت فريق الشارقة استعادته لقلعة النصر في ختام دوري الدرجة الأولى لكرة القدم اليوم حيث واطب لاعبو الشارقة على التمرينات من قبلهم المصير لرفع الروح المعنوية وشحنهم لتسليم المباراة أمام النصر في الشارقة... وتوقع كل التمرينات الأخيرة الشيخ عبدالله أن كل ثاني رئيس النادي وجميع أعضاء مجلس الإدارة.

١١ مقاتلا

وصرح راضي شينشل نجم فريق الشارقة الحترف بأن هذه المباراة تحتاج إلى ١١ لاعبا متفانيا داخل الملعب حيث أن مستويات اللاعبين في أفضل حالهم وكما أصرار على تجاوز كل الصعاب... واللاعبين مؤمنون بأن الخروج من هذا المأزق لن يتم إلا عن طريقهم... وهم لن يسمدوا لهذا الفريق صاحب الأجازات الكبيرة في تاريخ الكرة الإماراتية بالخلوف في منطقة الغلال الدامس.

وحقيقة فإن فريق الشارقة قبلت ظروف كثيرة هذا الموسم منها عدم التوفيق وسوء الحظ وكما سلحت في الوصول إلى هذا الوضع... إلا أن الجميع

فلاح حسن يؤكد:

النصر ليس له مصلحة في بقاء أو هبوط الشارقة

سنلعب بصورتنا المعتادة... وهدفنا ختام طيب للدوري



فلاح حسن

■ أكد الكابتن فلاح حسن مدرب فريق الأول بنغل النصر أن فريقه سيلعب المباراة الأخيرة له في الدوري أمام الشارقة اليوم وفي خضمه أولا الشقاء من سمة نادي لكي يقطع الطريق على الكلام والتناذر والذي يصلح مثل هذه المباريات علة.

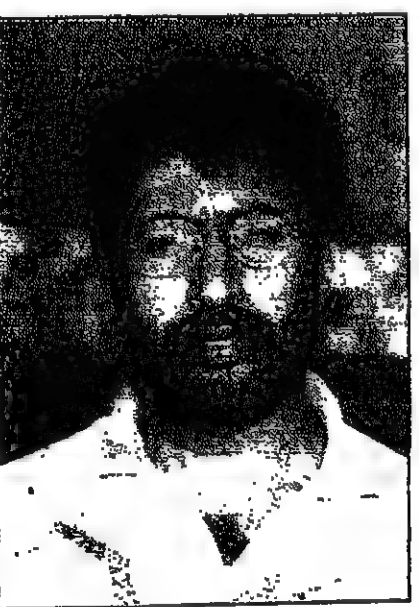
ونحن نرفض جملة وتصيليا أي حديث من المخالين أن يشار عن التحول لأن ذلك ليس من الخلقيات النصر كلمة تربوية معروفة وليس في حجة لشعالي أو لنفاني عنها... كما أن ذلك الحديث ليس من أخلاقيات الرياضة نفسها.

نحن لنبسنا طرفا في قضية بقاء الشارقة أو هبوطه... نحن نبحث في المقام الأول أن نلعب بجديّة تامّة ونعسانا المعهود على أهل النظر بالانقطاع الثلاث حتى يكون ذلك ختاماً مهنياً مهما للفريق الذي لا يزال يحده الأمل في الحصول على المركز الثاني في كرة القدم كل شيء... وأيضا ومن ناحية أخرى نريدها مباراة طيبة حتى تمنينا على مشوار الكأس الصعب الذي نلحق عليه آمالا كبيرة للظفر بأحد مسابقات هذا الموسم.

الحمد لله أنصر بالرغم من أدائي مع فريق النصر منذ أن توليت المهمة... وأتقن أن نتوج مسيرتي مع الفريق في الدوري اليوم بلحراز الفوز.

خليفة سليمان:

مصممون ومتفائلون... فريق الشباب نعرفه ونحترمه ونقدره



خليفة سليمان

من أخرى. فحتى لا حدود في امكانيات اللاعبين... ونحن من جيلنا لنبسنا بطولتنا فلبتم نعرفون أن النواحي النفسية يكون لها السبق في مثل هذه المواقف. فريق بني ياس لديه تجربة في المواقف الصعبة... ونحن نأول على هذه التجربة كثيرا اليوم فالتعب والأعباء الحادة تسبق كل الأسلحة الفنية الأخرى. نعرف فريق الشباب جيدا... ونقدر امكانيات لاعبيه ونحترمهم ونحترم أيضا مدربهم الكابتن عبدالله صقر. نتمنى بالطبع أن يتحقق لنا الفوز للخروج من هذا المأزق المزم واستشعر من خلال هاست اللاعبين إلى أي مدى هم... على استعدادهم لم يتركوا أن اللاعب هو الأساس في مثل هذه الظروف الحرجة... قولوا أن شاء الله.

■ مباراة بني ياس والشباب مواجهة بين مدربين وطنيين نعتز بهم ويقدر اتحادنا ومكتسبنا... فهما مما يكونان الجذور الجديدة لشجرة طيبة وأمانة من المدربين الوطنيين. كلامها يقدر الآخر كحسب ربه ويقدر طموحات فريقه.

الكابتن خليفة سليمان الذي وضعه النصر في مهمة صعبة مليئة بالمشاكل أقيمت مؤخرا أنه أهل لها... وأنه على قدر المسؤولية للناطة إليه.

لا تتسلى له جماهير الدوري وجماهير فريق تلك المباراة التي خاضها تحديا أمام الوحدة وانفجرت امكانيات كمدرب... ولعل تلك النقطة ستبقى معيارا مهما في معركة المصير الطاحنة.

خليفة قبل نحن مصممون من ناحية ومتفائلون

فتح ابواب النادي مجانا لمؤازرة بني ياس أمام الشباب

■ في إطار الجهود المبذولة من قبل إدارة نادي بني ياس الرياضي لحشد كافة الطاقات المؤازرة الفريق لأول لكرة القدم في مباراته الهامة والمصيرية أمام فريق نادي الشباب بالدوري مساء اليوم لمعاب النادي، تقرر فتح ابواب الدخول بالجان لاتاحة الفرصة لمشجعي النادي ومحبي مؤازرة الفريق وقد خصصت باصات لنقلهم لحضور المباراة في امام محطة الباصات الرئيسية بأبوظبي ومقر النادي السوداني بأبوظبي ومراكز النادي بالرفا والويمة وغيلبي.

هذا وتأمل إدارة النادي من الجماهير العريضة ومحبي نادي بني ياس الرياضي الحرص على حضور المباراة المؤازرة الفريق الأول لكرة القدم.

عبدالله صقر:

ما كنت أتمنى هذه المواجهة الصعبة ولكن الكرة هي الكرة سنتنافس بشرف رغم عدم اكتمال الفريق



المدرب الفني لفريق الشباب

■ الكابتن عبدالله صقر المدرب الوطني المحترف الذي قاد السيفنة الخضراء لير الامان... ويصان رغم الامواج العاتية من أجل بداية جديدة في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. قال، لقد وضعنا الظروف ظروف المسابقة - في مواجهة صعبة أمام طموحات بني ياس... ولناشك انني ما كنت أتمنى هذا الموقف الصعب، خاصة وأن الشارقة هناك على الجانب الآخر لديه نفس الطم ونفس الطموح.

عموماً تبقى كرة القدم هي كرة القدم... ولا مفر من المنافسة الشريفة بصرف النظر عن حكاية البقاء والحيثية المؤلة التي يعاني منها منافسا.

سنحاول جاهدين إنهاء الدوري بصورة طيبة وثلاثة رغم أنني اعاني من عدم اكتمال صفوف الفريق بسبب الانزاع الثالث الذي سيخرج من يوم الفريق وهم بخير سعد ويوسف فكري واللاعب للحرف مرسال.

وقال عبدالله، لدينا طموحات مشروعة في المنافسة على بطولة الكأس... وسأحاول قدر جهدي زرع هذا الطموح في نفوس الفريق القادم دائما على الجاهزة والافاجأة... نحن يبقى تحويل هذا الطموح إلى واقع بيد اللاعبين أنفسهم.

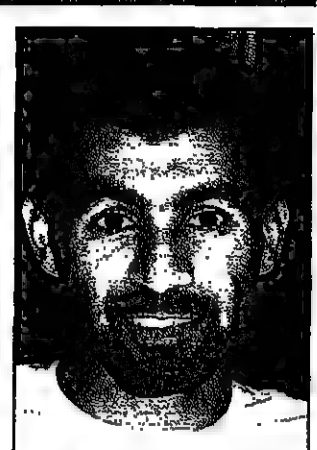
وفي ختام تصريحه السريع قال «النصر» مباراة امام بني ياس اليوم مسؤولية... والمسؤولية موجودة والحمد لله... ونحن لا نريد أي «شوشرة» لأن الشارقة في الميدان على طرف الآخر.

ستتمثل قدرنا بشجاعة ومسؤولية رغم أن المباراة بطولة بالنسبة للطرف الآخر... لكن ماذا عسنا أن نفعل اننا المنافسة الشريفة ان.



تراجع العين لعبوا صيرت الجرا

تراوري يلعب افضل مبارياته... والنويس يمتع سداد الحرية بهدفين



فهد النويس

وتتقد العارضة والقائم ايضا مرمي معتز عبدالله من ساروخين اطلقهما كل من تانكيا ونامي ليل التحلية بست دقائق فقط... بعدها لعب سبت خطر مكان النويس الذي قدم افضل عروضة منذ فترة... وضغط العين في آخر خمس دقائق... ولكن نجح فريق جوبيلو في امتصاص حماسة حتى انتهت المباراة بالتعادل.

الوقت الاضافي

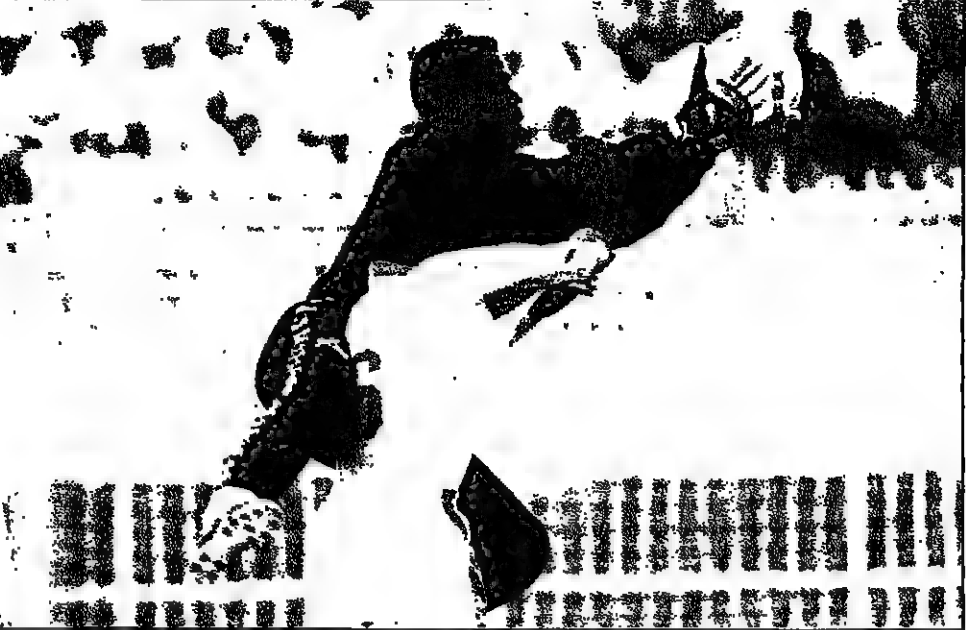
نظر المرمى واضحا على اداء الفريقين في الوقت الاضافي وزاد تأنيبا لثلاثة خدشات من كرة مللثة تنهي الامس على طريق المصنف الذهبي... ومع ذلك لاحظت للفريقين بعضي المرمى كان اخرها افراد كاترين جوبيلو تانكيا لولا تدخل فهد على في وقتي تسديد الكرة بجوار القائم... ليتسبب الوقت الاضافي ايضا بالتعادل... وفوز الفريق الياباني ببركلات الجزاء

ملحمة لم تكتمل!! ركلات الترجيح تحرم العين من نهائي آسيا! سوء طالع «استثنائي» لبيليه والداوودي يحول النتيجة للفريق الياباني

لرد على الحذف الياباني... ولم تمنح سوى ربع ساعة فقط على هدف جوبيلو واذا بسيدو تراوري يعرض هوايته في الجهة اليمنى مضطجاً أكثر من مدافع ويلعب كرة عرضية في حلق المرمى يتقش عليها فهد النويس كالمصفر ويجولها بقدمة اليمنى قبل الدافع وحرس المرمى محزناً هدف الحذف... ولم يهنا لاعبو العين بهذا الحذف كثيراً... فلم تمر سوى دقائق قليلة فقط واذا بتانكيا يخطأ لاصبي جوبيلو يمسك احدى الكرات الى قوسجوتا كورشيلا المنفرد تماماً ليجسد بقوة محزناً الحذف الثاني لفريقه ويحصل على اذار ايضا لتسليمه الخضوة مع حيد فخر... ودانت السيطرة للفريق الياباني بعد هذا الحذف وكاد يسجل هدف التعادل قبل نهاية الوقت من طريق النويس «الخطيرة» لولا سوء حظه عندما خرجت الكرة التي لعبها بعد ان راوغ للدافع تانكيا بكاء ولعبها من فوق رأس الحارس اوجاسي الذي خرج لملاقته ولكنها مرت فوق الحارمة مباشرة.

شوط بنفسجي

كان الشوط الثاني بنفسجياً بكل المقاييس... فبعد ان قرأ بياتلتي اداء الفريق الياباني... فاستدرك ماسد العويس مكان حيد فخر وطلب من الداوودي وسلمان راشد زيادة الخطة الهجومية... فتوازن اداء فريق العين وظهور خطيرته ويات بهاجم الفريق الياباني عن طريق راسي حربة هما النويس والعويس ومساند سبيدو تراوري والداوودي وبيليه... وكثرت الهجمات الصينية الخطرة وانفذ اوجاسي حارس جوبيلو مرمه من ضربة راسي النويس... وعندما اصاب عبيدي ببيليه همة سبيدو تراوري... ورد الفريق الياباني بهجمة وتدخل معتز عبدالله في الوقت المناسب... وتقف هذه الامور تحت الاضواء لاصبي جوبيلو الذين كانوا الاكثر استحوذاً على الكرة وهجموا مرمي معتز عبدالله في اكثر من كرة... وكان نتائج ذلك ان تقدم ليبرو الفريق الياباني في الدقيقة ٢٠ ووصلت الكرة في موقف شبه مستحيل لخط خط الـ ١٨.٥ لتسجلها وسيد صاروخا داخل شباك العين محزناً الهدف الاول للفريق جوبيلو... تمسك اداء العين بعد هذا الحذف وبدأ اللاعبون يتحرون وريدا... وريدا من الغسل النفسي ورد فهد النويس بهجمة سريعة وكذا ان يسجل مرتين لولا تدخل الدفاع في الوقت المناسب... وكانت تلك الفرص بمثابة عودة الشقة لاصبي العين الذين سكنوا كل الطرق حرس جوبيلو اوجاسي كان نحا بالرصد



حرس العين معتز عبدالله

لواحتسبها الحكم الماليزي ما لامه احد!!

خطيرته المسلوقة... نجح في تسجيل هدفين مؤثرين للبنفسجي... وراوغ دفاع فريق جوبيلو بتحركه الواعي وكاد يسجل أكثر من مرة خاصة في الكرة التي لعبها من فوق رأس الحارس الا انها اخطأت المرمى من الضبط المارسة... اما سيدو تراوري فكان محور اداء الفريق وشغل الجهة اليمنى بحرية فلقية ولم تلح محاولات لاصبي جوبيلو في الحد من خطيرته سواء بالمرق للشوكة أو غير المشوكة... وسلم في صنع الحصفين واهدا زلاله المصنف من الكرات الخطرة... كما قام بتأدية دوره الدفاعي على افضل ما يكون ووقف لقرصان الكرة الحدية... كما ظهر خط الدفاع بمستوى رائع خاصة فهد على العائد بعد غيبة طويلة بسبب الإصابة وكذلك حمود صمام الامن... ونذر حيد فخر وممة خطر مجهودا كبيرا.

الضبط العصبي والشوطة الاول لعب الضبط العصبي دورا كبيرا في الحد من امكانات لاصبي العين في الشوط الاول فلعني الحرس الدفاعي على الواجهات الهجومية خاصة في الشوط الثاني.

بالرغم من ان لاصبي العين ظهروا بمستوى جيد بدمر من حارس المرمى معتز عبدالله وصرور بخلي الدفاع والهجوم خاصة في الشوط الثاني وكذلك الوقت الاضافي... الا ان فهد النويس كان امس دجما واعاد لالهام

رسالة طهران - سيف الشامي:

حرمات ركلات الجزاء الترجيحية فريق العين من الوصول الى المباراة النهائية لبطولة الآسيوية ايماناً بالدوري... حيث انتهت المباراة ١/١ لصالح جوبيلو الياباني ومسمو الى المباراة النهائية بعد ان انتهى الوقتان الاضافي بالتعادل ٢/٢ بينما انتهى الشوط الاول بتقدم جوبيلو ١/٢.

قدم لاعبو العين مستوى طيباً خاصة في الشوط الثاني من الوقت الاضافي والذي كان بنفسجياً بكل المقاييس... وكان الفريقان قد لعبا وقتاً اضافياً مدة ٢٠ دقيقة على شوطين لم ينجح خلاله أي فريق في حسم نتيجة المباراة عن طريق الحذف النهائي... وهنا احتكم الحكم الماليزي الى ركلات الجزاء الترجيحية.

وبدا الفريق الياباني بالتسديد واذا بكبير الفريق ونجمه مساند تانكيا يهزم الكرة الاولى بعد ان سد قلبه ارتدت من الحارسة... ويكثرت واقترار حج حمود في احراز اول تسديدة للبنفسجي... وبعدها سدد لاعب جوبيلو فوجوتا كورشيلا وسد معتز عبدالله حارس العين الكرة بكل براعة... ولكن فوجي الجميع والحكم الماليزي محمد نذير عبدالله يحدد الكرة بحجة تحرك معتز عبدالله لالام وليس على خط المرمى قبل تسديد لاعب جوبيلو للكرة... ويحدد اللاعب ويحدد الكرة مرة اخرى ولكن داخل المرمى.

المحترفان... اضاءا في الوقت الحاسم

وجاء الدور على فريق العين واذا بالكاين عبيدي ببيليه ليعتبر الفاني ويحط بالكرة فوق العروضة... ويرد عليه تانكي نجم المنتخب الياباني وسرق جوبيلو وكثر داخل المرمى... ولم تقف الاور هذا الحد بل وقف القائم في وجه الكرة التي سددتها فهد النويس بينما سدل شيفيري لفريق جوبيلو... وجه الكرة التي سددتها فهد النويس وسجل أكثر من مرة لولا سوء الحظ... وكذلك هال سعيد الذي ملة للملعب بالحارس معتز عبدالله على امل صد الضربة الاخيرة للفريق الياباني ولكن محاولته لم تفلح ليغزو الفريق الياباني ببركلات الجزاء الترجيحية ويصعد للمباراة النهائية.

أحداث المباراة

والبن ان نتطرق الى أحداث المباراة نستطيع القول بان فريق العين قدم مباراة جيدة المستوى خاصة في الشوط

بلاشني يفتح النار على نوري (١) واجهنا الفريق الياباني بالاضافة الى الحكم الماليزي الهدف الاول تسلسل وضربة الجزاء غير صحيحة



بلاشني واحد عيشه

لذلك فالتني اقول باننا في مباراة امس لم تكن نواجه الفريق الياباني فحسب بل كنا نواجه حكم المباراة... والذي احملة المسؤولية كاملة في تقويمه فرصة ذهبية على العين وحرماننا من التطلع الى المباراة النهائية.

والا فبالا ان المباراة كانت مصيرية ولا توجد فرصة للتعويض... لذلك اتصلنا لالا قام الاتحاد الآسيوي باسناد مهمة ادارة هذا الحكم... مع اننا نعلم جميعاً انه قدم من دولة ضعيفة في كرة القدم... حتى انه لا يوجد لها ذكر في بطولات القارة... ان الامر فلا يدعو للسجب والريبة (١).

واضاف: لعنا مباراة كبيرة وكنا الطرف الاقل بعد ان نجوزنا الدفاعي الاول الضعيف... وبعد ان كنا متفجرين مرتين على التوالي فمما يتعدى النتيجة واخذنا زمام المبادرة في المباراة ولكن لاسف الوقت وقف ضدياً ولم يكن مهيأ في قراراته خلسة المتخلة باعادة ضربة الجزاء.

وانا كنت قد ركزت في حديثي على الحكم فان ذلك يعود الى انه كان السبب المباشر في خروجنا من البطولة وحرماننا من المنافسة على كأس البطولة... وان كان ذلك لا يقلل ايداً من قدرة فريق جوبيلو الياباني... فهو فريق قوي ولا يمكن لاحد ان ينكر ذلك... لكننا مع ذلك كنا الطرف الاقل في المباراة وابدأنا في تات خسارتنا في داخل الملعب... ولكننا فيما يبدو خسرتنا من خارج الملعب (١).

أحمد عبدالله قدما ما علينا... ولم يكتب لنا الفوز

أحمد عبدالله مساند العرب... تحت يحموه كما في غلته... قال: لن اسوق البروات... ولكننا لعنا مباراة كبيرة امس وكنا الطرف الاقل... وان كنا لم ننفذ فذلك يعود الى طبيعة كرة القدم فاما هلك فائز وخسر وامس لم يكتب لنا الفوز... لكن مع ذلك نشعر بالرضا على ما قمعه الفريق.

الفوز للجماهير... بالذهبي... الاستقلال الايراني في النهائي

داليان الصيني يقدم سيمفونية ويخسر رغم أنه في الحذف النهائي وصل الاستقلال الايراني الى المباراة النهائية لكأس الآسيوية ليتقابل غداً فريق جوبيلو الياباني.

وقد كانت مباراة الاستقلال وداليان الصيني قمة في الازالة والمتعة وحلاوة كرة القدم... وقد استمتع بها فلياً مايزيد عن الـ ١٢ ألف مشجع امتلأ بحمسة سداد الحرية الايراني عن الفرح.

ولم يشأ الاستقلال ان يخيب ثلن هذه الجماهير الحاشدة التي سادته وشجته على مدار ١٢٠ دقيقة كاملة.

لعب الفريقان وقتاً اضافياً واحتكما للهدف الذهبي بعد ان انتهى الوقت الاصيل بتعادلهما ٢/٢ بعد ملحمة حقيقيّة كانت كريمة لهما كل من شاحدا... وقد اتسم الحظ في النهاية لفريق الاستقلال مع الدقائق الاخيرة من الشوط الاضافي لتأتي ليتغلب النعب رأساً على عقب... وتبدأ الاحتفالات الايرانية مبكراً باهازار النعب الآسيوي الكبير.

رغم الخسارة الرضا يسود البعثة

رغم تولف مشوار العين في البطولة عكس المنافسة على اللبيلية البرونزية يوم الف... الا ان الرضا يسود افراد البعثة... فالفريق قدم جا عليه... ويصفي هذا هو حال الكرة... فوز وخسارة... وامس لم يكن يوم البنفسج... وان كانت معظم الآراء تتفق على ان الحكم كان احد الاسباب المباشرة في عدم تامل الفريق الى النهائي.

شبعنا تسجيل مواقف العين لن يتقدم باحتجاج على الحكم

أقررت بعثة فريق العين ان لا تتقدم بمذكرة احتجاج ضد الحكم الماليزي نوري وذلك لقلقلة افراد البعثة بان هذا الاحتجاج لن يقدم ولن يفلح ولن يملو أكثر من تسجيل موقف... وكما ذكر محمد الجابري مدير العلاقات العامة بالبعثة... بلنا شبعنا تسجيل مواقف (١).

جماهير الامارات وسط الصينيين واليابانيين (١)

وجدت جماهير العين الوفية التي حرصت على متابعة المباراة في سداد الحرية والوقوف خلف الفريق في هذه المرحلة من المنافسة... وقد وضعت نفسها في موقف لا تحسد عليه... فاللكن للمصنف لجامين... كان مخصصاً ايضا للجماهير الصينية واليابانية ايضا (١) لكن ذلك لا يمنع جمهورنا الوفية من الوقوف خلف الفريق وتشجيعه بحرارة طوال المباراة وسط مختلفات أكثر من ١٠ ألف مشجع يهتفوا للفوز.

الجماهير الايرانية تتقف مع العين

بعد بادرة ذكية... نجح لاعبو العين في كسب الجماهير الايرانية الفيرة الى خضمه خلال المباراة... فقبل بداية اللقاء بجوالي مدة قليلة قام لاعبو العين في ترحيلهم للملعب بتوزيع باقات الزهور البيضاء وشعارات النادي التذكارية على مختلف المراتب.

الجماهير سعدت بهذه البادرة وهدت للعين طوال دقائق المباراة وخاصة في لحظة ضربات الجزاء... أحد المصنفين الايرانيين الجاسين بجواري قال: لي عرفتم كيف تكسبون الجماهير لكن التوفيق لم حلفكم في الفوز بالمباراة (١).

قرار متوقع

الاتحاد الآسيوي يكثف بتسجيل ١٨ لاعبا

كما كان متوقفاً... اكثف الاتحاد الآسيوي بتسجيل ١٨ لاعبا لكل فريق في تصفيات الخالية مستندا على لائحة البطولة وذلك على الرغم من انه تجاوز نفس اللائحة في تصفيات القارة الاخيرة وسجع بتسجيل ٢٠ لاعبا لكل فريق (١) وكان العين قد طلب زيادة عدد اللاعبين المسموح بتسجيلهم اسوة بملعبت في نفس البطولة قبل حوالي شهرين فقط... لكن الاتحاد الآسيوي لم يوافق.

فيلبان في مؤتمر صحفي اليوم

بيتر فيلبان سكرتير عام الاتحاد الآسيوي... يجيد في الرابعة من عصر اليوم مؤتمراً صحفياً في فندق الاستقلال وذلك للحدثين في البطولة وآخر التطورات على مسند الكرة الآسيوية... وكان سكرتير الاتحاد الآسيوي قد وصل الى طهران صباح امس وتابع مسيرات الدور قبل النهائي.



بيتر فيلبان

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩



نتقدم بأصدق التهاني

إلى الوالد العزيز سمو الشيخ

سعيد بن زايد آل نهيان

رئيس نادي الوحدة

والى سمو الشيخ

طحنون بن سعيد آل نهيان

نائب رئيس نادي الوحدة

والى سمو الشيخ

نهيان بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس الإدارة

بمناسبة

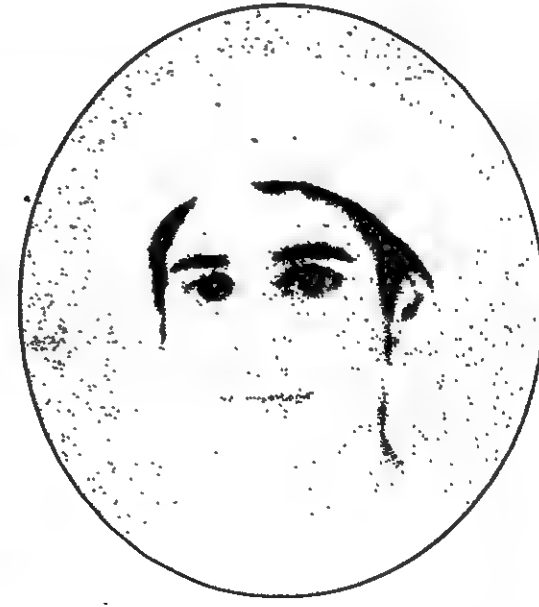
فوز نادي الوحدة

ببطولة الدوري بكرة القدم



حمدان بن سعيد بن زايد آل نهيان

موسم ٩٨ - ٩٩



زايد بن سعيد بن زايد آل نهيان



نادي الوحدة الرياضي الثقافي
AL WANDA SPORTS CULTURAL CLUB

خالص تهانينا للوالد والقافلة الوحداوية

ببطولة الدوري العام



نادي الوحدة الرياضي الثقافي
AL WANDA SPORTS CULTURAL CLUB

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مـبروك دورى ٩٩

مسابقة المليون... «الاتحاد الرياضي» يكافئ قراءه

مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين... و١٠ آلاف أسبوعيا

■ إقرأ الاتحاد الرياضي يوميا واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية.
انتهى كل يوم خميس لأقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين ودبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقات، وتكريما لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر إعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكتمال بتقديم ١٥٠ من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للاشتراك في المسابقة.

وكل ما هو مطلوب منك أن تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام، وتسهلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبيونا من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملاحق.

وبعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون. حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

■ للجائزة الأسبوعية:

(٥) من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» فقط

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد أيام الأسبوع... فقط البطاقة اليومية واحتفظ بها لنهاية الأسبوع. وأجمع خمس بطاقات على الأقل تحمل رقم نفس الأسبوع، وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقات في مقر جريدة الاتحاد بأبوظبي أو في أحد مكاتبها بـ العين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة، ويتم الإعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتمتع الفائز العشرة آلاف درهم نقدا من أقرب مكتب الاتحاد.

■ في مسابقة المليون:

اجمع ١٥٠ فقط من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

■ اقطع البطاقة التي يشرها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لنهاية الموسم.
■ اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة بأقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
■ يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الإعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

التغطية المتميزة للقارئ المتميز
مسابقة المليون الموسمية

اقرأ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

التغطية المتميزة للقارئ المتميز
المسابقة الأسبوعية

١٠,٠٠٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعيا

الأسبوع رقم (٣)

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

جدول مباريات الدوري العام لنادية الدرجة الاولى
الدور الثالث - من الأسبوع ٢٧ وحتى نهاية المسابقة

الاسبوع	التاريخ	الفرق	الوقت	النسبة	ملاحظات
٢٧	الأربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤	رأس الخيمة * الشباب النصر * الأهلي	٧:٠٠ ٧:٠٠	٣/١ ٢/٤	
	الخميس ١٩٩٩/٣/٢٥	الشعب * الجزيرة بنو ياس * الشارقة الوصل * الخليج العين * الوحدة	٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠	٤/١ ١/٥ ٢/٧ ٢/١	
٢٨	الخميس ١٩٩٩/٤/١	الأهلي * الشعب الجزيرة * رأس الخيمة الشباب * العين	٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠	١/١ ٧/٥ ١/٥	
	الجمعة ١٩٩٩/٤/٢	الوحدة * الوصل الخليج * الشارقة النصر * بني ياس	٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠	صفر/صفر ٢/٥ ٢/٢	
٢٩	الأربعاء ١٩٩٩/٤/٧	الوحدة * الشارقة العين * الجزيرة بنو ياس * الخليج رأس الخيمة * الأهلي	٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠ ٧:٠٠	١/٢ ١/٥ ١/٥ ١/٢	
	الخميس ١٩٩٩/٤/٨	الوصل * الشباب الشعب * النصر	٧:٠٠ ٧:٠٠	٤/صفر ٣/١	
٣٠	السبت ١٩٩٩/٤/١٠	الشارقة * الوحدة	٧:٠٠	٣/٢	
	الأربعاء ١٩٩٩/٤/١٤	الأهلي * العين النصر * رأس الخيمة الشعب * بني ياس الوحدة * الخليج	٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠	٢/صفر ١/٤ ٢/٥ ٢/١	
٣١	الخميس ١٩٩٩/٤/١٥	الشباب * الشارقة الجزيرة * الوصل	٧:٣٠ ٧:٣٠	١/صفر ١/صفر	
	الأحد ١٩٩٩/٤/١٨	رأس الخيمة * الشعب العين * النصر بنو ياس * الوحدة	٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠	٧/٤ ٣/١ ١/١	
٣٢	الأثنين ١٩٩٩/٤/١٩	الخليج * الشباب الوصل * الأهلي الشارقة * الجزيرة	٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠	٢/٢ ٣/٢ ٤/١ ٤/١	
	الخميس ١٩٩٩/٤/٢٢	الجزيرة * الخليج النصر * الوصل الشباب * الوحدة رأس الخيمة * بني ياس الشعب * العين الأهلي * الشارقة	٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠	٢/٢ ٣/٢ ٤/١ ٣/١ ٤/٤	
٣٣	الخميس ١٩٩٩/٤/٢٩	الوحدة * الجزيرة العين * رأس الخيمة الشارقة * النصر بنو ياس * الشباب الخليج * الأهلي الوصل * الشعب	٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠ ٧:٣٠	١/١ ٧/٥ ٧/٥ ٧/٥ ٧/٥ ٧/٥	ملاحظة (٥/٧)

<p>● ٤ أغسطس: نهائي بطولة القارات.</p> <p>● ١٠ نوفمبر: بطولة العالم للشايفين تحت ١٧ سنة لكرة القدم.</p> <p>● ١٩ يونيو: افتتاح بطولة العالم للسيدات لكرة القدم «أميركا».</p> <p>● ١٠ يوليو: نهائي بطولة العالم للسيدات.</p> <p>● ٢٤ يوليو: افتتاح بطولة القارات لكرة القدم بالمكسيك.</p>	<p>● ٢٧ مايو: نهائي كأس.</p> <p>● ١٠ يونيو: بطولة العالم لكرة اليد للشايفين تحت ١٧ سنة لكرة القدم (مصر ١٩٩٩).</p> <p>● ١٩ يونيو: افتتاح بطولة العالم للسيدات لكرة القدم «أميركا».</p> <p>● ١٠ يوليو: نهائي بطولة العالم للسيدات.</p> <p>● ٢٤ يوليو: افتتاح بطولة القارات لكرة القدم بالمكسيك.</p>	<p>● ٢٠ أبريل: بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بـ بنجييا.</p> <p>● ١٦ أبريل: نهائيات بطولة كأس الكؤوس الآسيوية بمدينة طوكيو باليابان.</p> <p>● ٢٤ أبريل: نهائي بطولة العالم للشباب.</p> <p>● ٢٨ أبريل: نصف نهائي البطولة الآسيوية للنادية أبطال الدوري لكرة القدم بـ طهران.</p>	<p>● ٢٠ أبريل: بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم بـ بنجييا.</p> <p>● ١٦ أبريل: نهائيات بطولة كأس الكؤوس الآسيوية بمدينة طوكيو باليابان.</p> <p>● ٢٤ أبريل: نهائي بطولة العالم للشباب.</p> <p>● ٢٨ أبريل: نصف نهائي البطولة الآسيوية للنادية أبطال الدوري لكرة القدم بـ طهران.</p>
---	---	---	---

الأسبوع رقم (٣)

الاسم:

العنوان:

رقم الهاتف:

ترسموا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترسموا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب
١. وزارة التربية والتعليم والشباب - قطاع شباب	١٩١٨٠٠	١٩١٨٠٠	١٩١٨٠٠
٢. مركز أبحاث	٨٢٠٠٠	٨٢٠٠٠	٨٢٠٠٠
٣. اللجنة الأولمبية	١٨٢٣٣٣	١٨٢٣٣٣	١٨٢٣٣٣
٤. اتحاد كرة القدم	١٨٨١١١	١٨٨١١١	١٨٨١١١
٥. اتحاد كرة اليد	١١٧٢٣٣	١١٧٢٣٣	١١٧٢٣٣
٦. اتحاد كرة الطائرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٧. اتحاد كرة السلة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٨. اتحاد كرة الطاولة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٩. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٠. اتحاد السباحة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١١. اتحاد ألعاب القوى	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٢. اتحاد الشطرنج	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٣. اتحاد البوليس	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٤. اتحاد التنس	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٥. جمعية البلياردو	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٦. اتحاد السيرك	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٧. اتحاد الجودو	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٨. اتحاد الفجيرة للرياضة البحرية	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
١٩. اتحاد جمعية بناء الأجسام	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٠. اتحاد المهن	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢١. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٢. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٣. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٤. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٥. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٦. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٧. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٨. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٢٩. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٠. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣١. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٢. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٣. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٤. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٥. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٦. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٧. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٨. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٣٩. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨
٤٠. اتحاد الفجيرة	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨	١١٨٨٨٨

الدليل الرياضي
هواتف الاندية والهيئات الرياضية والشبابية

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب
١. نادي دبي البحري	٨٤٦١١١	٨٤٦١١١	٨٤٦١١١
٢. نادي أبوظبي البحري	١٢٣٣٨٨	١٢٣٣٨٨	١٢٣٣٨٨
٣. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٤. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٥. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٦. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٧. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٨. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٩. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٠. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١١. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٢. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٣. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٤. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٥. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٦. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٧. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٨. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
١٩. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٠. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢١. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٢. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٣. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٤. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٥. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٦. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٧. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٨. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٢٩. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥
٣٠. نادي رأس الخيمة للتزلج	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥	٧٢٣٤٥٥

الاتحاد الرياضي

هاتف ٢/٤٥٥٥٥٥
تحويل (٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ -

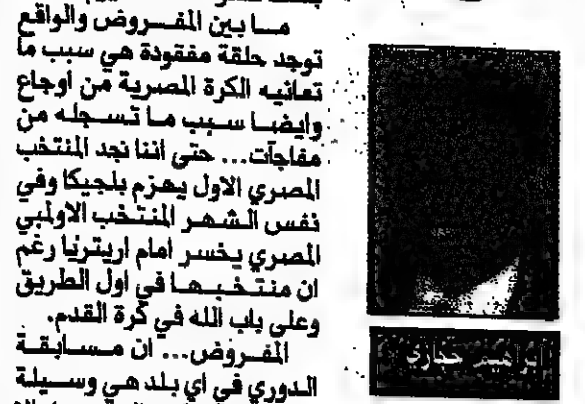
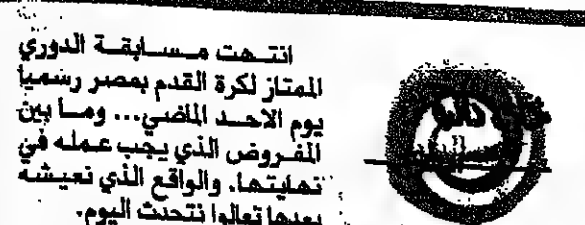
الرياضة

في فصل جديد
من مسلسل أحداثه
المتتالية:
**فاوول يتعرض
للكس في الأتق
جاء مشاجرة
في مكان عام**

يسمى أن مسلسل مشاكل نجم
الجنتر الدولي وهداف ليدربول روني
فاوول لم ينته بعد، إذ لم يفسد سوى
أقل من أسبوعين على تصرفه الغريب
الذي أثار عليه سخط الجماهير واتحاد
الكرة الإنجليزية في مباراة فريقه
الأخير ضد إيفرتون حتى عاد مجددا
للتنوير في مشاجرة في أحد فنادق
ليدربول تعرض فيها لكسر لكمة.
وكان اتحاد الكرة قد فرض عقوبة
بالإيقاف لست مباريات وغرامة مالية
قدراها ٢٢ ألف جنيه استرليني ضد
فاوول بسبب حادثة تم العشب بعد
لحارزه هدفا لفريقه في برمنغهام
قبل أسبوعين في مباراة صعبة أمام
اتحاد مانشستر يونايتد. هذا بالإضافة
إلى حادثة دخوله في مشادة خلة مع
مدافع فريق تشيلسي جراهام لوسو
الذي لكمة في وجهه وأتبعه بتشتيت
حركات بلطية واستفزازية منه.
فاوول ملئ بالشكوك منذ انضمامه إلى
فريق ليدربول، حيث تعرض في
سبتمبر ١٩٩٥ لأصابة في أذنه أيضا في
مشاجرة مع زميله في الفريق نيل
رودوك الذي ألقى فاوول بالعبث ضدها
بصفاته الجسدية. وفي مارس ١٩٩٧
فرضت غرامة قدرها ١٠٠ جنيه
استرليني ضد فاوول من قبل الاتحاد
الانجليزي لكرة القدم كإجراء
دعائي يهدف فيه لرد عمل مثير
ليدربول في إحدى مباريات فريقه.
(عن الديلي وصيف أخرى)



بابانويل
«كودا»



بابانويل حازي

انت تحت مسابقة الدوري
المتان لكرة القدم بمصر رسميا
يوم الأحد الماضي... وما بين
الفروض الذي يجب عمله في
تعليماتها، والواقع الذي تعيشه
بمنها تعالوا نتحدث اليوم.
ما بين الفروض والواقع
توجد حلقة مفقودة هي سبب ما
تعاينه الكرة المصرية من أوجاع
وأيضا سبب ما تسجله من
مفاجآت... حتى أننا نجد المنتخب
المصري الأول يهزم بلجيكا وفي
نفس الشهر المنتخب الأولمبي
المصري يخسر أمام أيرلندا رغم
أن منتخبها في أول الطريق
وعلى باب الله في كرة القدم.
المفروض... أن مسابقة
الدوري في أي بلد هي وسيلة
لرفع مستوى كرة القدم بها، إلا
أن الدوري المصري بخلاف كل
مسابقات العالم، تحول من وسيلة إلى هدف في حد ذاته.
وما بين الاثنين فرق هائل!
عندما يكون الدوري وسيلة لرفع مستوى كرة القدم
فالامر يتطلب توافر أمور لا يمكن التغاضي عنها مثل
تقارب مستويات الفرق المشاركة وتكافؤ الفرص فيما بينها
والتحديد الصحيح لعدد هذه الفرق وثبات موعد بداية
ونهاية المسابقة وعدم تأجيل أي مباريات تحدث مسبقا في
الجدول وأشياء كثيرة في هذا الصدد... فهل شيء من هذا
يحدث في الدوري المصري؟
طبعاً ولا يند واحد... والأخطر والأهم أن الموسم ينتهي
دون أن يفكر اتحاد الكرة أو لجنة الفنية أو لجنة المسابقات
في عمل تقييم شامل لهذا الموسم... فنيا وإداريا وماليا...
ونشأت هذا التقييم لابد أن يؤخذ بها في الموسم الجديد،
بالتأكيد على إيجابيات الموسم للتقاضي وتلافي السلبيات
التي ظهرت! ثم يخطر على بال مسؤول كروي مصري في
يوم، أن ينظر إلى جدول ترتيب الأندية في نهاية المسابقة،
لو حدث لاكتشف أن جلوسه على كرسي المسؤولية حرام أن
يستمر والأوضاع الكروية بهذه القرابة! من لا يصنفني
يقرا معي جدول الدوري المصري بعد نهاية الموسم
الحالي.
الأهلي الأول للعام السادس على التوالي وإن كان هذا
الإنجاز يحسب لاهلي فهو اتهام يوجه للمسابقة وسيب
على رقبته... الأهلي الأول وله ٦٨ نقطة ويفارق ٢٤ نقطة
عن الثاني وهو الزمالك ٢٨٥ نقطة عن الثالث والرابع
الاسماعيلي والمصري... وأيضا هذا الفارق خلل آخر في
المسابقة.
أما الخلل الأكبر والفاضح هو أن الأندية العشرة
المتبقية، الستة الأوائل منها الفارق بينها وبين الأول ٢٨
نقطة والأندية الأربعة الباقية يزداد الفارق إلى ٤٤ نقطة.
أما الأوسف بحق أن جدول المسابقة الذي هو مفروض بين
أندية متقاربة المستوى، انتهى في وقته النهائي إلى
ثلاثة أقسام الأهلي بمفرده وبدون منافسة في قسم وثلاثة
أندية في قسم وعشرة أندية كانت تتصارع للهروب من
المهبط! على بلطاة وبدون خجل أو كسوف أو محاولة
تجميل للمسابقة المصرية... أربعة أندية فقط منها هي
التي تصلح لتحقيق رفع مستوى الكرة، بينما الأندية
العشرة الأخيرة كوميديا صامتة لا يرقى للكلام، لأنه لا
توجد في الدنيا مسابقة ثلاثي أندية تتصارع من أجل
عدم المهبط فكيف لمن يضع عمره في الصراع من أجل
عدم الرسوب... أن يستمر أو يتألق أو يخترق؟ وكيف لمن
يصارع لعدم المهبط أن يكون طرفا في رفع مستوى الكرة
المصرية؟
لا أحد في اتحاد الكرة أو غير الاتحاد نقض مرة... بهذا
خرجت الكرة المصرية من موسم انتهى؟ لو حدث
لاكتشفوا أنه لا تكافؤ فرص حدث ولا تقارب مستوى بين
الفرق موجود ولا أي شيء على الإطلاق والمسلية لا علاقة
لها بالمستوى... وهي تقام وتنتهي لأجل شيء آخر مختلف
تماما تنتظره مصر كل سنة.
من أجل أن نغيظ بعضنا البعض... وهذه حكاية
أخرى.

«رئيس تحرير مجلة «الهرام الرياضي» بالقاهرة

صدقة أو لا تصدق:
أنيلكا للبيح!

يبدو أن صبر فريق برلين على معالجه وهداف للتحالف الفرنسي
الخطير نيكولاس أنيلكا قد بدأ ينتهي، ولم يعد مدرب الفريق الفرنسي
الجنسية أيضا أرسين فينجر يخفي استعداده للانفاس أي عروض بشأن انتقال
لاعبه للتحالف المزاج والأطوار بعد أن وصلت المحادثات السرية بين اللاعب
ولديه إلى طريق مسدود وفشل الطرفان في إيجاد حل ملائم لمشاكل اللاعب
المتتالية.
وقد تعرض أنيلكا لانتقادات عنيفة من قبل جماهير برلين بعد أدائه
المتواضع في مباراة الفريق المصرية ضد مانشستر يونايتد والتي فقد
الفريق بخسارتها فرصة التأهل نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، وأتهمه
البعض باللامبالاة خلال مجريات اللعب، بل أن بعض زملائه في الفريق بدأوا
في التساؤل حول مدى التزامه للفريق. وربما يضطر فينجر بعد أن فشلت
كافة مساعيه وجهوده في نزح فتيل الأزمة إلى التنازل عن موقعه المشد
السابق بعدم بيع أنيلكا لأي ناد مهما بلغ الثمن، وقد يلجأ لاستخدامه كطعم
للفوز بتوقيع اللاعب الهولندي الصلب رونالد دي بوير من فريق برشلونة
الاسباني الذي كسبه مؤخرا من فريق أياكس أمستردام. وكان أنيلكا الشاب
أو التسعة عشر ربيعا وهو أفضل الكندي، والذي يتميز بالخطوة الفارح
والهجمات التحفيزية العالية قد شق طريقه إلى قمة التجهيز وسنورع
الصنوبر، وفقرت أسعفه في بورصة اللاعبين العالية بعد أدائه الرائع في
مباراة فرنسا الأخيرة ضد إنجلترا في فبراير الماضي في ستاديو ويمبلدون والتي
أحرز فيها هدفا الفوز لفريقه، إلا أنه فيما يبدو لم يتمكن من التأقلم مع
زملائه في الفريق ودخل في مشادات حدة مع بعضهم كان آخرها مع المهاجم
الهولندي أوفرمارس. كما أشارت الصحف الفرنسية إلى أنه لم يتجهن من
التكيف مع نمط الحياة في إنجلترا. (عن الصنداي ميرور)



ماراثون لندة يحقق عائدات
قدرها ١٦ مليون جنيه
... ويشهد عقد قران بينه متسابقيه
ومفاجآت أخرى

شهد ماراثون لندن التاسع عشر عدة أحداث ومفاجآت كان أبرزها مشاركة أكثر من ٣١ ألف متسابق
ومتسابقة، وحققت عائدات مالية قدرها أكثر من ١٦ مليون جنيه استرليني. وقد نجح المتسابق البريطاني جون
سيرلنج لوجده في جمع مبلغ مليون و٩٢٥ ألف جنيه استرليني من التبرعات.
وشهد الماراثون أيضا حدثا سعيدا وطريفا في أن ولدا، حيث عقد للتصانف ميك جامبريل وبرلار كول
قرانعهما في مضمار السباق وسط تصفيق وعتاف بغية المشركين، مما يعني أن زفة العروس كانت بمشاركة ٢١
ألف متسابق.
كما حققت إمدادات الكتيبة جويس تشيشومبوا لفرها القلبي بهارلون لندن الذي سبق أن فازت به في العام
١٩٩٧ وحققت زمنا قياسيا لفره ساستان ٢٣ دقيقة و٢٢ ثانية، وحصلت على شيك بمبلغ ١٦٣٧٠٠ جنيهها
استرليني، وهو أكبر مبلغ تحصل عليه عداءة في هذا الماراثون، بينما فاز المغربي عبد القادر الموميز ببطولة ماراثون
الرجال.
وشترك في السباق أيضا نخبة من المشاهير مثل لاعب الكريكيت البريطاني السابقين جراهام جوش واين
بوتام، والممثلين جيرومي فاين واينوس روتش، ولعبت التنس جيمس بيت، واللحام سينسر أوليفس، ونجم
المنتخب الانجليزي السابق جون بارنز، والعداء الأولمبي السابق ديفيد هيرمي، ومجموعة القسم الرياضي بعينة
الاذاعة البريطانية هيلين رولاسون التي تعاني من مرض السرطان. (عن الأكسبريس)



الهويات القاتلة لأمين معلوف، الأدبية لحظة حب لغادة السمان (ص٢)
غوتفريد بن ونجوز العدم، الكابوس ليورخيس (ص٣)

مجموعات بصرييات،
قراءة في بينالي الشارقة (ص٤)

سينما
مجمع سينما أميركا اللاتينية (ص٥)

محمد مرسي عبدالله مدير مركز الوثائق والدراسات:

لماذا جعل هذه الأرض الصامته منذ آلاف السنين... تتكلم

حاورته: شهيرة احمد:

الدكتور محمد مرسي عبدالله، مدير مركز الدراسات والوثائق في ابوظبي، باحث وهب حياته لدراسة تاريخ الخليج ومتخصص في تاريخ الامارات منذ اربعين عاما جاءت حصيلة ما جمعه من بحوث معمقة في تاريخ المنطقة واحداثها. ويعكف حاليا على انجاز كتاب ضخمة من جزئين يستعرض فيه تاريخ الامارات منذ خمسة آلاف سنة وإلى الآن بحيث يبرز تراثها في الزمان والمكان ويتبعها جغرافيا وتاريخيا منذ نشأتها الأولى ملقيا الضوء على واقعا السياسي وما مرت به من أحداث منذ القرن التاسع عشر وحتى قيام الاتحاد ونهضة الدولة في كتابه ويحونه، والتاريخ وهوموه، والوثائق وأهميتها، وكتابة التاريخ وشروطها وقضايا التاريخ الأخرى كان هذا الحوار:

معظم المادة العلمية المتعلقة بتاريخنا ليست في حوزتنا

الخليج كان وثيق الصلة بالحضارات الكبرى وسجله البشري يرجع إلى فجر التاريخ.

ابوظبي كشفت الحلقة المفقودة في قصة انتقال الحيوانات بين افريقيا وآسيا

الإجانب كتبوا تاريخ المنطقة من وجهة نظرهم، و«القرصنة» تسمية عسكرية متعجرفة

نحتاج إلى التخصص ودراسة اللغات وحماسة واهتمام الشباب لتحقيق آلاف المخطوطات والوثائق

الحقيقة ضالة الباحث، والموضوعية منهج له

«العصور الوسطى» جنوا أموالا هائلة من هذه التجارة التي خلفت طبقة من الأغنياء الذين قاموا، بدورهم بالاتفاق على العلماء، وتبنى المبدعين منهم وتوفير كافة مستلزمات البحث العلمي لهم ليتفرغوا لشؤون العلم فقط، وكثيرا ما تنافس التجار من أجل تيسير العلم للعلماء لهذا نجد الواحد منهم يؤلف كتابا من اربعين جزءا لأن عقولهم كانت صافية، وجسمهم كله يذهب للدرس والبحث لا تشغلهم لقمة العيش. ان هذا التقدم العلمي مبعثه الثراء التجاري الذي تمتع به العرب عبر احتكارهم لطرق التجارة العالمية في ذلك الوقت. كما أن هذه المعطيات تسهم في فهم شخصية ابن الخليج، فلابية والولع خلفا له، شخصية معينة قوامها للعلماء وما قصص السندباد والمسيراني ببسيدة، ذلك ان هذه المنطقة عرفت مدينة اسمها سيراف كانت في يوم من الأيام مركز التجارة الدولي، ونحن نقرأ وصف المؤرخين والرحالة العرب لهذه المدن «سيراف، جزيرة قيس، هرمز، نهبش لا يورونه عن مستوى الحياة الرفيع والعمير. والبساتين والثياب والشراب والحب وغيرها. وعلاوة على وجود فاكهة الصيف والشتاء في وقت واحد.

الشخصية الثقافية لمنطقة الخليج

وماذا عن الشخصية الثقافية لابن المنطقة. هل كان لهذه البيئة انعكاسات واضحة على اهتمامه وحضوره الثقافي؟
- إذا قلنا تاريخ المنطقة على مر العصور نجد أن منطقة الخليج لها تميزها الخاص بين المناطق المجاورة لها، وقد تشكلت لها على امتداد العصور وحدة متشعبة في اسلوب الحياة والثقافة والتاريخ تميزها عن جيرانها، لم يجلب المناخ القاسي الحار وغلبة البيئة الصحراوية وقلة النباتات في أرض الامارات الكثير من السكان في الماضي لكن العنصر البشري القليل الذي عاشت على أرض الامارات وفي أنحاء متفرقة في ساحل الخليج نجحت في تحديها لقسوة الطبيعة، وكان ذلك بالجهد والكفاح حيث كسبت عيشها من حياة البحر سواء في تروته السمكية أو من مفصلات اللؤلؤ في مياهه. ولعب موقع الامارات بصفتها خصصة دورا رئيسيا في ثراء السكان ملبيا وتقليدا، وقد أثبتت التنقيبات الأثرية التي جرت في الدولة خلال الثلاثين عاما الماضية ظاهرة واضحة في حياة السكان وهي أنهم كانوا على صلات وثيقة بالدول والحضارات التي قامت حولهم منذ فجر التاريخ، والخليج العربي في تاريخه البشري سجل قديم يرجع إلى فجر التاريخ إذ بفضل موقعه على أحد الطرق الرئيسية بين الشرق والغرب اكتسب أهمية في النقل البحري لا يعدل فيها أي بحر داخلي آخر، وبفضل قيام حضارات عريقة في القدم على مقربة منه مثل أكاد وسومر والفرس في بلاد الرافدين في شماله، وحضارة حوض السند والشرق الأقصى في الصين قام أبناء الحضارات بدور تاريخي في ربط هذه الحضارات ببعضها. وقام ساكن الامارات ببناء السفن، وامتحن الملاحة وممر فيها، وخرج مغامرا في غياهب البحار للجهولة، وعرف أسرارها واكتسب نتيجة ذلك كله خبرة في شؤون المال والتجارة. وفي تجواله بين بلاد كثيرة لم ينقل إليها التجارة فقط بل جلب معه نتائج فروعها وفكرها وثقافتها، وعرف عقائد شعوب مختلفة، وتعلم معاشرة المخالفين له والسلمة معهم، وشكل لنفسه عقائده وفكره الخاص تعرف هذا من خلال الطريفات وهي أحد مصادر التاريخ وإلى صلب السمو رئيس الدولة يرجع الفضل في انه جعل هذه الأرض الصامته آلاف السنين تتكلم، وذلك بتشجيع البحث العلمي والحفريات التي نجد فيها الجمل دليلا على القوافل التجارية، والنحاس التي كانت أم النار تعتبر مصعلا له، وفي تاريخ أقدم نجد أنهم يشيرون إلى ذلك حيث كانوا يأتون إلى هذه المناطق لجلب النحاس.

ابوظبي قبل ٨ ملايين عام

هل كشفت البحوث في المنطقة معلومات جديدة كانت مجهولة أو ساهمت في تصحيح الصورة السائدة عنها؟
- بالطبع، إذ كشفت هذه الحفريات والوثائق عن الحلقة المفقودة التي تكمل نظم عقد قصة

يقال أن واحدة من الصعوبات التي تواجه الباحث في تاريخ منطقة الخليج هي عدم وجود المراجع الكافية فضلا عن وجود الكثير من الوثائق والمخطوطات المتعلقة بالمنطقة لدى الدول الغربية، هل واجهتكم مثل هذه المشكلة أثناء بحوثكم لاسيما وانت بصدد انجاز كتاب ضخمة عن تاريخ المنطقة؟
- هذا الكتاب هو فكرة اهتمامي بتاريخ الخليج منذ اربعين سنة حيث كنت أعدد في العام ١٩٨٦ بحثا لرسالة الماجستير لم واجهتني مشكلة عدم وجود المعلومات كما سبب لي الضيق والفتن في الوقت نفسه بضرورة البحث عن الوثائق والمعلومات، وبكم عملي في الدولة آنذاك أبحث لي فرصة السفر إلى استانبول ولندن وبريس وهناك وجدت مادة غنية جدا غير متيسرة في بلادنا، فللمخطوطات المعملية وتلك الموضوعة عن الامارات توجد في مكتبة كامبريدج أو أكسفورد أو المتحف البريطاني أو المكتبة الوطنية في باريس ما يعني أن ثمة جهود أبنائنا وكتاباتهم وللا تتركها في متحفنا بتاريخنا غير موجودة في حوزتنا أو في متحفنا العربي. ونحن جئنا إلى الامارات في العام ١٩٨٨ وقابلنا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحصلت عن عدم توفر اللغة العلمية وافق على مشروع الجذر مركز الدراسات والوثائق ولا شك أنه أدرك بحكمته وسعة أفقه أن البلاد مقبلة على نهضة شاملة مركزها الرئيس تكوين شخصية المواطن واعتزاز بتاريخه والالتزام له ولا يخفى ما للتاريخ من دور في تحقيق النهضة والتنمية. والآن بعد ثلاثين سنة من انشاء المركز أصبح لدينا مادة علمية وفيرة.

قوى سياسية متعددة

هل تتفق هذه الوثائق في شأن التاريخ للمنطقة أم تتميز كل منها بسمت معينة؟
- ربما من حسن حظ الخليج أن مرت عليه قوى سياسية متعددة ومتنوعة، أصبح انفا انصرت بقتضيات المنطقة في جانب منها، لكن في جانب العلم والتاريخ آثار الاهتمام بالمنطقة «البرستقليون، والهولنديون، والبريطانيون، والفرنسيون، والألمان، والروس ثم الولايات المتحدة بين العربيين والاهتمام بالبحر، وكل هؤلاء كتبوا عن المنطقة، وتركوا الكثير من الوثائق حول الأحداث والشخصيات والأحوال الاقتصادية والاجتماعية ووضعوها في تقارير لكنها موجودة في الخارج للأسف، بالطبع لكل مجموعة من هذه الوثائق شخصيتها فالثقافة البريطانية مثلا، كتحققنا عن الفترة من ١٥٠٠ إلى ١٧٠٠ وهي الفترة التي نشأت فيها الولايات المتحدة فبها ثمة وثائق كثيرة، وهي الفترة نفسها التي نشأت فيها الكويت، والعمارة، والبداية التي أصبحت الدولة بعد ذلك. إذن، هناك ظاهرة تاريخية تمثلت في ظهور هذه القوى السياسية على السواحل وإنشاء المدن وإعمارها مما حقق نهضة سياسية واقتصادية تفرزها فتمش في نهضة. كنت أظن حين بدأت الاهتمام بالتاريخ أن تاريخ الخليج لا يحتوي على موضوعات حيوية تهم الفكر وتتحدى الباحث وتوفر لها الصيغة القومية لتصبح للموضوع قيمة، ومع الوقت تبين لي أن تاريخ الخليج مليء بهذه الحيوية ومرتبطة بصورة كبيرة بالقومية العربية والفكر الإسلامي، واقتصاد الأمة العربية ونهضتها في الماضي وأسباب تأخرها في العصر الحديث.

مملكة هرمز

كيف؟
- يبدو لي أن تاريخ المنطقة ينبغي أن يبدأ من مملكة هرمز التي انتهمتها إليها قيادة الاقتصاد العالي حتى إن الأجانب قالوا، إذا كان العلم خالفاً قبل زمرته هرمز. هذه الامبراطورية الضخمة التي ورثت التجارة العربية تجارة الترانزيت التي كانت تأتي من جنوب آسيا وشرق افريقيا ثم يخلها عبر الخليج إلى البصرة ومنها بطرق القوافل إلى حلب ومشرق والقاهرة لتتوزع عبر البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا. تؤكد الوثائق أن العرب في تلك الفترة



السمو رئيس الدولة الذي يأتي منه الخير دائما وهو كتابة تاريخ الامارات والاستعانة بفريق بحثي، يحتاج إلى فريق متخصص في التاريخ القديم وهذا متوفر في مجموعة من اساتذة الجامعة الذين تخصصوا في هذا المجال ويمتلكون أدوات البحث، وكذلك في تاريخ العصور الوسطى، ويبقى العصر الحديث وهذا يبرز حسب التخصصات ثم يجمع هذا كله في مؤهلات ان هذا المشروع يحتاج إلى عمل دقيق وبروية وثان وصبر لاكتشاف مادة جديدة لا نعرفها، وتوضيح بعض القضايا التي كتب فيها الأجانب ولم يكتب فيها أحد من العرب والمسلمين.

أخطاء التاريخ

يقال أن أخطاء التاريخ يمكن تكرارها إذا لم يحسن البشر الاستفادة من قرائنه، ما رأيك؟
- لا بد أن نتذكر أخطاء التاريخ لأنها أخطاء البشرية. كما أن العبرة في تجنب التكرار لا تحوّل على المعرفة فقط بل هناك ظروف أخرى تتحكم في سير الأحداث التي تصنع التاريخ.

يلحظ بعض الباحثين والمشتغلين بالتاريخ أن قرائن تاريخنا العربي الإسلامي يشوبها بعض التقديس، بحيث تبدو بعض الموضوعات «تقويات يمتنع الخوض فيها. كيف تتغل لقرارة التاريخ تقديس؟
- لا بد لدارس التاريخ أن يضع نصب عينيه البحث عن الحقيقة، هذه ضالته وغايته. ولحدا ينبغي أن تقوم دراسته على الحيل والموضوعية والابتعاد عن العواطف والأفكار المسبقة وهذا يحتاج إلى تفكير كبير وقناعة بأن الحقيقة في ذاتها مهمة سواء كانت مرة أو طيبة، عندما سيكون منهجنا التاريخي سويا ونستفيد من العبر والدروس. أما أن ندرس التاريخ لنجد على انفسنا، نقول بأننا ظلمنا فمن شأنه أن يوصلنا إلى نتائج خاطئة، التاريخ لا يظلم أحدا ومن يشتغل ويجتهد يصل ويحقق ما يصبو إليه.

يرى بعض فلاسفة التاريخ أن تاريخ البشرية هو تاريخ الصراع، في حين يدعو آخرون إلى حوار الحضارات والتعاون العلمي. كيف نقيم التاريخ؟
- من الصعب إطلاق أحكام عامة في هذا المجال. هناك فترات يكون الصراع فيها هو السائد الحروب الصليبية على سبيل المثال - لم تكن جو طبيعيا لتبادل التعاون العلمي والثقافي أو الحوار في حين تمكنت الحضارة العربية الإسلامية من ذلك ونجحت في ضم واستيعاب كافة الثقافات والحضارات واتاحت لها فرصة الإبداع والإسهام في الفكر الإسلامي. الآن نجد أميركا تفرض ثقافتها على الجميع بالغرور والبطش والقصة الثقافات الأخرى. وتعميش دورها وفاعليتها في الثقافة العالمية.

في تاريخ الخليج؟
- كثيرة، نشأة الامارات نفسها ما زالت بحاجة إلى دراسة، أنا ذكرت لك وليقتن أو ثلاث لكن هناك الكثير من الوثائق التي تحتاج إلى تحقيق وقراءة وتفرغ أو تخصص في اللغة البرتغالية لأجراء مسح شامل للحكام واسمائهم. على سبيل المثال ملكة هرمز أيضا ليس بين أيدينا معلومات كثيرة عنها، ينقصنا التخصص في تاريخنا العربي والإسلامي ومعرفة اللغات الأخرى كالإيطالية ذلك أن مصدرا كبيرا من مصادر تاريخنا عند الفاتيكان لأن البابا كان يرسل البعثات إلى المنطقة. فترة نهضة العصور الوسطى كذلك مرحلة مهمة وصارها الأساسية ليست موجودة لدينا. نحن في المركز نعلم بكل مصدر وكلما وجدنا وثيقة نتجر جولها مشروعا ونستعين بعالم كفاء ليقرأها ويوفر لنا اللغة العلمية. لدينا وثائق برتغالية وهولندية تحتاج إلى قراءة، وثائق إنجليزية مكتوبة بخط اليد وبلغة شكيبيد يجد حتى الانجليزية صعبة في قراحتها. كل هذه الوثائق تحتاج إلى دراسة وتحقيق.

دور الشباب في كتابة تاريخه

وما هو المطلوب لتحقيق هذه الوثائق والمخطوطات، أين الضعف مع توفر الامكانيات للبيئة والبحثية؟
- هذا تحد للشباب لأبحاث المسائل بجدية فالنهضة لا تقوم بجهود غير جادة، تحتاج إلى تربية جيول من أبناء المنطقة يدرك أهمية العلم والتاريخ ويدرس اللغات وهذا جهد ينبغي أن يتوزع على جامعات الخليج كافة فالمنطقة كانت حيوية على امتداد التاريخ وليس النفط سوى دوة من دورات النشاط الاقتصادي والحيوية التجارية. هناك وثائق بالفارسية مهمة لا نعرف عنها شيئا ومن الضروري ترجمتها لنعرف كيف يفكرون على الطرف الآخر كيف نفكر هذا الكمل ولدينا المال والامكانيات؟ أعتمد أن من الضروري بروز نسوح من العلماء الاعلام والمتخصصين والبيئة معيشة، تبقى المعسلة وروح الاهتمام من قبل الباحثين الشباب.
هل تعتقد أن تاريخ الامارات يكتب الآن ولدينا ما يكفي من الوثائق لتذكر المعلومات والأماكن والشخصيات ولا تقدم سردا متصلا تاريخيا للثقافة؟
- هذا أهم سبب دفعني لانجاز الكتاب الذي أعكف عليه حاليا، فما كتب دراسات محدودة في موضوعات معينة اقتضتها طبيعة الدراسة في المتكثورة، لكن تاريخ الامارات يعود إلى ١٥٠٠ عام أي منذ العصور الوسطى وهو أمر لا ينمض به شخص واحد فقط. ولولا وجودي في مركز الدراسات وتوفر المعلومات لي لكان من الصعب كتابة هذا الكتاب.
لكن هناك مشروع كبير وجه إليه صاحب

للمنطقتين المعروفتين اليوم بالمحبة واليمن.
هذا فيما يخص التاريخ القديم فلماذا عن التاريخ الحديث؟
- تبرز الوثائق بعض الامور التي كانت مجهولة ما لا نجده في الوثائق البرتغالية فهي وثيقة موجودة في جزيرة داس ذكر لمركه جرت بين البرتغاليين والأهالي بحيث قبضوا على ثلاثمائة شخص منهم شيخ لا تذكر الوثيقة اسمه وولده اقتاد وهم إلى مسقط واندمجهم في الجزيرة. كما أن أساس بني ياس والقواسم لا نجده الا في هذه الوثائق وهي تبرز دورهم في دعم حركة الامام ناصر بن مرشد العربي لطرد البرتغاليين من الساحل.

مصاديق الوثائق

يقال أن التاريخ الرسمي يكتبه المنتصر مما يلقي ظلالا من الشك عليه ويستدعي ضرورة سؤاله بملء، والآن ثمة وثائق كثيرة غير موجودة لدى المؤرخين العرب وكتبها الأجانب فإلى أي حد تعتمد مصداقية مثل هذه الوثائق؟
- بالطبع كتب هؤلاء الوثائق والأحداث والوقائع من وجهة نظرهم، هنا يبرز سؤال لماذا أتوا إلى المنطقة؟
يذكر البريطانيون مثلا «وهم دخلوا المنطقة متأخرين ١١٢٢ لكثهم ظلوا فيها فترة طويلة ما يعني أن ٧٠٪ من تاريخ الخليج والامارات بالذات موجود في الوثائق البريطانية منهم اصطلاحا مع القواسم وأن الأمن مهدد في المنطقة، هذا من جهة نأظرهم هم عن الأمن لكن لو أخذنا وجهة نظر سكان المنطقة سنجد أن وجود البريطانيين هو الذي يهدد أمنهم، ويحرمهم من تجارتهم ومقوماتهم. هنا يبرز دور التحليل العلمي لوثائق التاريخ والقدرة على استيعاب الحقائق ووضعها في السياق التاريخي وفحص المعلومات التي ترد فيها. نحن في دراستنا للتاريخ لا نقرأ الحلقة فقط بل ندرس سير التاريخ واتجاهه منذ التاريخ الذي نرى إلى أي مكان وعلى أي نحو يحوي فالاهتمام البريطاني بالخليج جاء بعد نجاحهم في الاستيلاء على الهند ومع اهتمام نابليون بالمنطقة، وظهور الثورة الصناعية، وتقوهم العلمي والتكنولوجي وظهور الفجوة الحضارية التي جعلتهم ينظرون للناس من عل فكتبوا التاريخ وفقا لرؤيتهم، ووجدوا في كل من يقاومهم فرصا وهي تسمية عسكرية متعجرفة. في كتاب له عن هذا الموضوع يقول تشارلز ديكر - يمكن أن نسمي «القرصنة» أي اسم مقاومة سياسية أو منسقة تجارية مثلا لكثما ليسب فرصة بأي حال من الأحوال.

ثغرات ما زالت قائمة

هل ثمة ثغرات ما زالت تحتاج إلى دراسة

قراءة في بينالي الشارقة الدولي

الفن في مواجهة الخراب البشري

■ تجارب حملت رؤى وأغنية احتجاجية والمركزية الغربية
■ الرمل والخراب ينعش جوائز البينالي

د. ثابت ملكاوي

مثل بينالي الشارقة للفنون التشكيلية حدثاً ثقافياً يميز على الصعيد المحلي والخليجي والعربي. استمراره بهذه الدورة المنظمة يستجمل منه مؤسسة فنية دولية، تسمى بدالاً لأن تعبر اسماً ومكاناً بين بيناليات العالم.

وإذاً اجتماع على أن الاهتمام الشخصي البشري لصالح المصير المشترك الأساسي وراء إقامة هذه التظاهرة الكبرى. والتي ينتظرها الفنان العربي وزملاؤه من الفنانين خارج الوطن العربي.

غاية كونه

ضم البينالي ١٥٠٠ عمل فني، رسمت مشهدة بأثر رسمي لخريطة الفن المعاصر وجاءت هذه الأعمال من (٥٠) دولة عربية وأجنبية. من شمال العالم وجنوبه. انتمت في غاية كونه في حيز واحد المساحة الشارقة، تضم إبداعات الفيل والمارة والحسن الانساني، تجاه كل ما يشعر به الانسان.

إبداعات داخل خمسة كبرى... اشبه بفكرة الأديسة، تجمع تحتها أكثر من ٥٠٠ فنان يمثلون خريطة الفن المعاصر في العالم، ويجسدون رؤية الفنان نحو عالمه. وفي هذه الغاية الكونية الجميلة، انعقد حوار إبداعي ثقافي مبشر، وجها لوجه، استمر أحد عشر يوماً. سوف يفرز اثر ابداعيا يتسرب شيئا فشيئا عبر إبداعات قلعة.

اتجاهات

ضم البينالي، تجارب عديدة في المجالات الفنية الأربعة التي تحدثت مسبقاً: الرسم، النحت، الفيل، والمركبة الفراغية، وتوعدت هذه التجارب، ١٥٠٠ من الواقعية المباشرة، مروراً بكل صنفاتها السحرية والتخيلية والرمزية... وإشارات حديثة سريرية وتكيفية واتجاهات أخرى مختلفة تعرج في متجها الفني بين أكثر من اتجاه في عمل واحد.

ما ضمت البينالي، هو البسيط، خريطة كافة الاتجاهات الفنية المطروحة الآن في فنون التشكيل في الوقت الراهن، في العالم كله.

وهذه من أجل شخصية العامة، تعهدت تجارب الفنانين، وانفردت بأصوات التقنية المبتدئة بها وبرزت خبرات فنية هي بحق مدونة.

مستواها الفني والتقني، كان ذلك في عدد من المشاركات الفردية، وفي مشاركات رسمية أيضاً.

أعمال حملت رؤى جديدة، تجارب فنية مبتكرة، لجنة للتحفة والاختيار، وهي اللجنة التحضيرية للبينالي، نالت جهوداً كبيرة في الاتصال بفنانين شاركوا لأول مرة في البينالي فاقم ذلك جهوداً هائلة لهذه الدورة، فإن حضرت هذه التجارب الفنية الإبداعية المميزة وأحدثت، بمشاركتهما جلاً بصرياً ثقافياً.

في هذا السياق يشار إلى تجارب فنانين من اليونان وقد اعتمدت خامات بديلة (فخاش، خشب، ألوان ترابية أرضية) في التفتيد وهي تجربة أراها الفنان المشار، بسيطة جديدة، وحصل معها جمالياتها الجديدة... لنأنا اتجاه داء للعودة إلى الأرض، والتراث، والبساطة والكف عن طرق اتجاهات الميت والناطق والتي رافقت الفنان زماناً، بحثاً عن ذاته وجوده، وحازت هذه التجربة الجديدة للواقعية

الرمزية على احترام وتقدير الفنانين المشاركين بمختلف اتجاهاتهم الحديثة، وهذا بعد ذاته حوالاً منير يحققه بينالي الشارقة.

صحيح أن أعمال الفنانين اليونانيين لم تحصل على جوائز أولى... غير أنها في الوقت ذاته حصلت على قدر كبير من التقدير والاستجابة لشارت اليه وبوضوح الفنان الأردنية مني السعدوي وهي عضو لجنة تكريم علما أن جائزة الرسم الشارقة حصل عليها الفنان اليوناني، يوفاليس سيوتوكيس.

وتشير كذلك إلى تجارب أخرى، ليونانية يونانية، كورية، أميركية، عراقية، بلغارية، تشيكية، إيرانية، سودانية، وأمريكية، ويمنية وسومالية، ولبنانية... وفنانين من دول أخرى جسدت أعمالهم نظرة جديدة إلى الفن، وإلى علاقته المستعدة نحو الانسان، والشاعر والوجود في رؤية عامة، متساوية بين الفنانين معاملة على هاجس السعي نحو الأفضل، بصياغة عالم جديد، مختلف بكون فيه الفن عنصرًا سلبيا في الحياة - تخفف عنه سطوة المنتج التكنولوجي المربع، والذي يتدخل في عناصر الحياة جميعها، ويسلب منها الحب، والروح، والسلام.

الفنان اليوناني الكسندر إمامي بجداريته الضخمة المعلقة، كرواج، وقد عولجا بـ «الحب والسلام» ملحمة أدات، صرخة، بوجه ما يجري على الأرض من أهلة للانسان.

أو تلك التجربة الجدارية الأخرى التي نفذها الفنان السوري الشاب، ثلثر هال وكلمه، هو الآخر، من جهة يسمى لصياغة جميلة، منتظمة للعالم، فنانون آخرون ضمن هذه الرؤية - الحلم، لعالم جديد ساروا في اتجاه آخر، علوا إلى التراث كذاكرة فنية، ثقافية، بصرية يقدمون من خلاله رؤيتهم للحاضر والمستقبل، تنفعهم قلعة أن لا شيء يحمي دويتهم من سطوة «العالية» المولدة الجديدة سوى العودة إلى الذات، والتخل من هذا المخزون البصري في رسم رؤيتهم للعالم.. كربة قبل ظاهرة التفرير والاستلاب التي يتعرع بها الفنان بسبب هذه «العالية».

ومن العدل أن نشير إلى أن مجموعة غير قليلة من الأعمال المشاركة لا تحمل الشرط الفني بحدته أو لميل المشاركة في مثل هذا الحدث العالمي الرفيع، وكان على اللجنة التحضيرية، بدعم من اللجنة العليا أن تستأجر لعماله الفنانين والمبتدئين حفاظاً على مستوى في مقدم لبينالي الشارقة، ونقل لأصلاء اللجنة... أن هذه المشاركات، الضخمة كانت، بشهادة جميع الفنانين «عرباً وأجنبياً» نظرة تنظيمية واضحة.

النوذة الدولية

كانت محور الفعل الثقافي للبينالي، وفيها التقى فنانون واتخذوا بلاتون من الشرق والغرب، حول عنوان تبيين من خلال الحوار والمداخلات، أنه يتم شعوب العالم، في الفن بين المحلية والعالمية، موضوع الندوة، ثم تناولته المنتدوب، كآلة قضية وهاجس لدى الجميع، في ظل سطوة «العالية» غربية، مؤنثة تغزو الشعوب قاطبة.

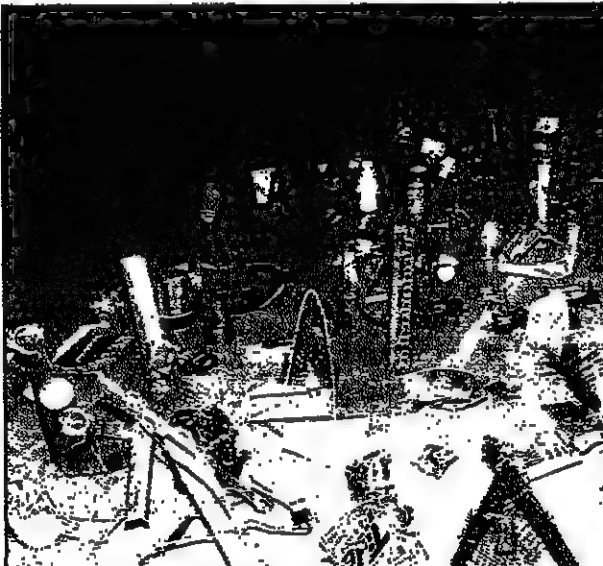
بدا من خلال الحوارات، والمداخلات، ومتلما هو موجود في أفعال الجسمي... أن (العالية) التي تحصد فنون العالم، وثقافته... لا يرى سوى مظهر الاستلاب، والتصفيف، والتدمير، القسمة الانسانية الجميلة، التي تشكل الابداع الانساني قسابة، وأن هذه (العالية) غير المنظورة، المحمولة على قيم المصراع التقليدي الاستحلاكي



جدارية يونانية (الحرب والسلام).



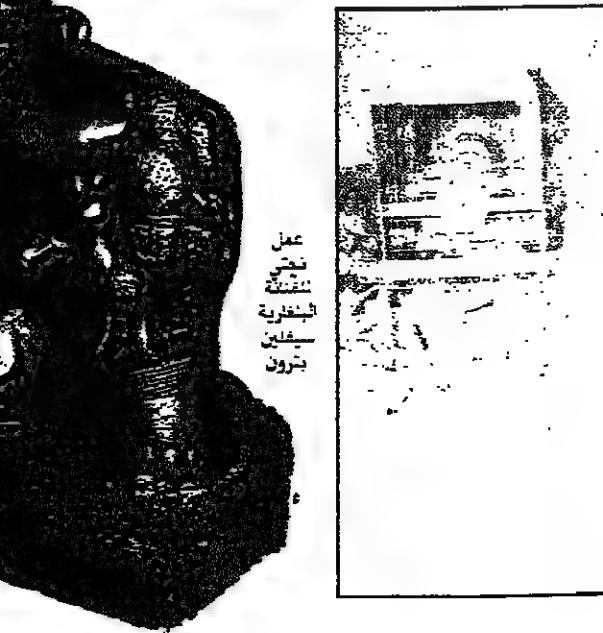
تجربة عراقية كيرة لفنان تشيقي.



عمل للفنان حسين شريف



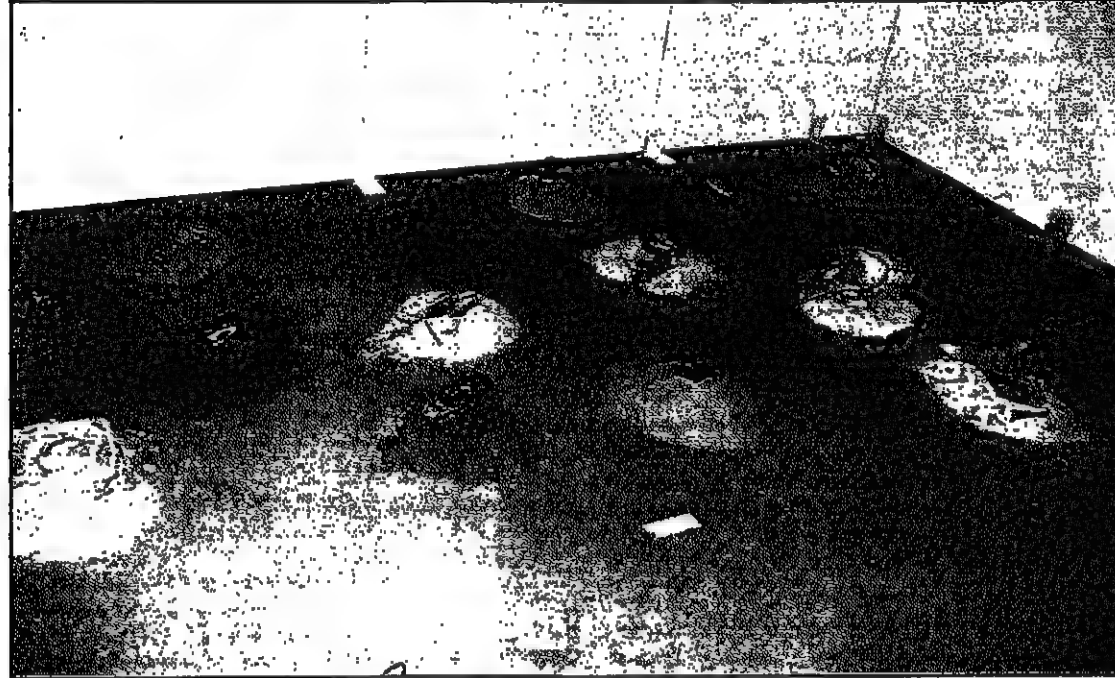
تركيبات عراقية للفتاة كريمة الشويحي



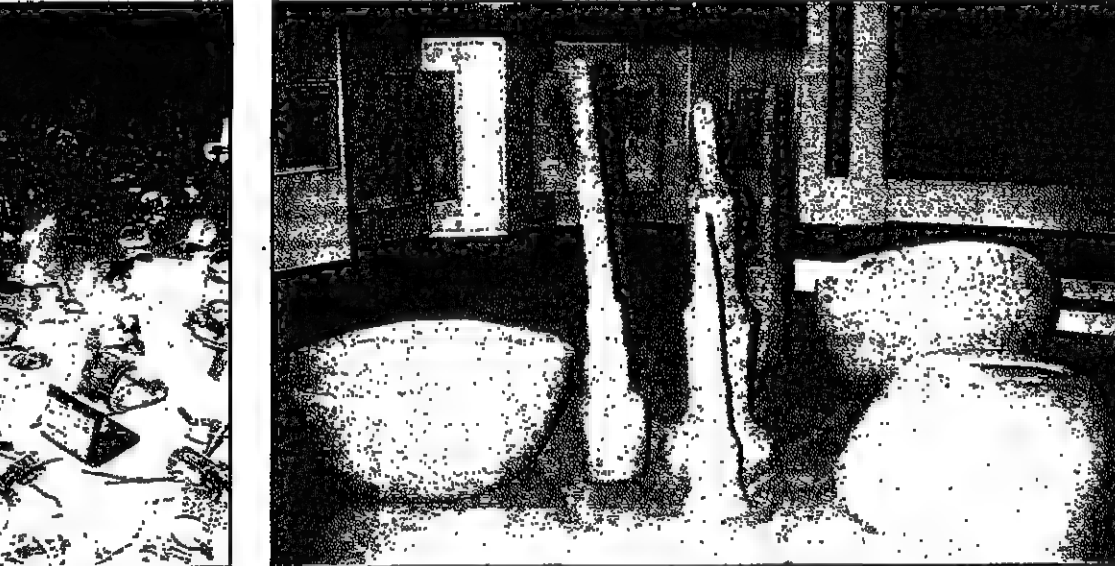
عمل فني تشيقي



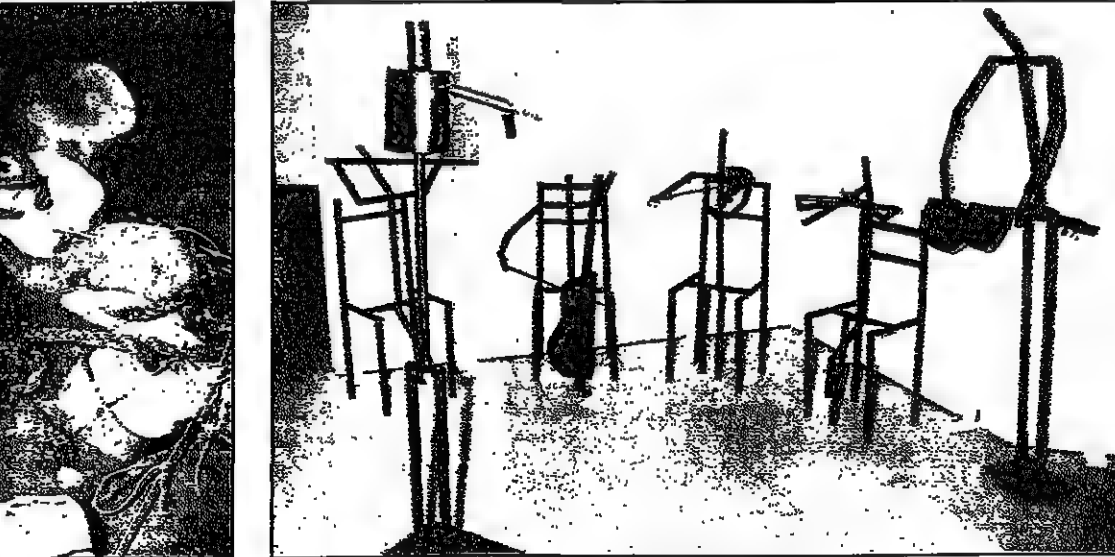
الفنان الكوري كيم يونغ أمام لوحته الفائزة بالجائزة الكبرى



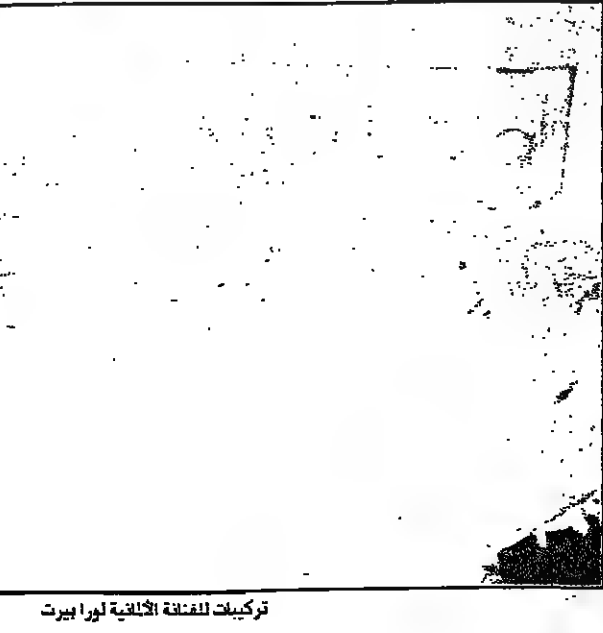
جائزة البينالي الأولى للفنان محمد كليم (الامارات)



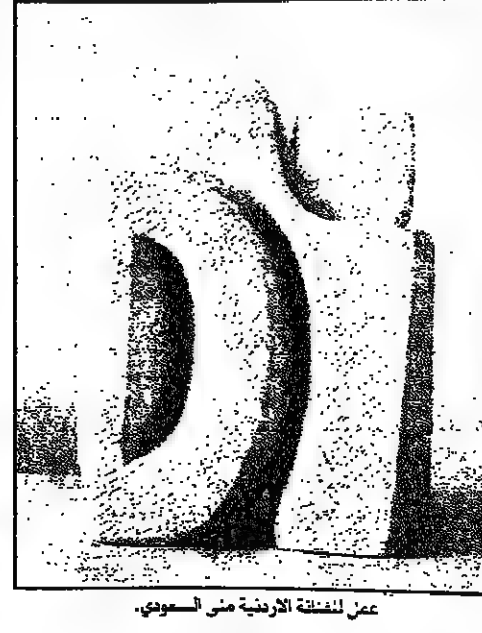
جائزة النحت الأولى للفنان محمد أحمد البراهيم (الامارات)



عمل للفنان الاماراتي محمد عبدالله



تركيبات للفتاة الكاثلية لورا بيرت



عمل للفتاة الأردنية منى السويدي

المعوم، وما يخرزه من قيم انسانية جديدة، مفيرة حيث فتح للفنان الفرنسي، واليطالي، والبريطاني، واليوناني، والألماني، والنيوزلندي... منلما هي بشكل متطابق، ميسرة قلق للفنان العربي، واليهلبي، والأسوي، على وجه المعوم.

كله، ما تودسحت معمله في الندوة الفكرية، بتفاوت الخطاب الفني يدين هذه (العالية) الجديدة، ففي حين كان خطاب الفنان العربي، والأسوي متوتراً، غلباً، مباشراً، يشير باتجاه التحفة، إلى الوثائق المتحدة الأميركية، وإلى الغرب عموماً... حيث تهب منه رواج (العالية) الجديدة، المؤنثة، جاء خطاب الفنان الأوروبي، واليهلبي الغربي، أكثر عقلانية، وأكثر هدوءاً، وربما أخف حدة... (العالية) الجديدة، التي ترحل على ما بدا... أن هذه (العالية) الجديدة، مبعثها الغرب ولا شك، وهي قلعة ليست آتية من قارة آسيا، ولا إفريقيا، ولا أميركا اللاتينية.

ورغم ذلك برأ المنتدوبون الانتساب الأميركي، والأوروبي، واليهلبي، من الدم والدمار الذي تربيته هذه (العالية) الجديدة، والافتقار اتفاق فممي بين الطرق الشرقية، والغربية، على أن تمة قوى، خفية، جبلة، وغير أنسانية على الإطلاق، تعمل على تدمير روح الفن لدى الانسان الأمريكي، تماماً، كما تدمر الانسان العربي، أو الأوروبي، أو الآسيوي أو في أي جغرافيا بشرية أخرى في العالم.

والأسف كان ينقص هذه الندوات من الناحية التنظيمية وسبيلة الاتصال اللغوي بين المنتدبين، إذ غابت الترجمة الصوتية، فانتقل التواصل الفكري المباشر بين من يتحدثون العربية... وبين المشاركين الأجانب... وكنت أقرأ في وجوههم، أسفا وحزنا على هذه القطيعة الثقافية المباشرة، بسبب حاجز اللغة، وهنا البسيط، أوجه اليوم كله لاندرة التسخفة والاعلام... وهذه ليست المرة الأولى، ليس من المعنى أن تعمل على تجهيز قاعة دائمة، بوسائل الترجمة الصوتية، تعتمد فيها مثل هذه الندوات التي تعمل صيغة عالمية؟

كما وصلت مداخلات الفنانين والباحثين العرب، مختزلة، مبسطة، إلى زملائهم الأجانب، والعكس حدث، وضاعت كثير من الأفكار بين الطرفين، وكانت ستشكل ركيزة حوار دائم مستقبلاً، حول موضوع الندوة.

وخرجت عند الندوة توصيات وأفكار ومقترحات... كتحت حصيلة المداخلات والحوارات التي تمت على مدى يومين، ولا تدرى بالتجديد، هل تم ترجمة هذه الخلاصة بأكثر من لغة، وتوزيعها على المشاركين الأجانب؟

واقع الحال... أن ارتباطاً كان يلاحظ على أعمال اللجنة المنظمة، واللجان الفرعية عنها، الخامة لتعاطيات البينالي، وأخذ يتأخر بشكل متسارع في الأيام التالية للافتتاح... وعلمت أن السبب هو عدم وجود حوافز تذكر للعاملين في هذه الجاه، فالتفتت للفاعلية الدائمة طيلة أيام البينالي... نستنتج بعض العاملين المؤثرين، الذين يتسمرون بالمسؤولية الثقافية، لواجب شخصي تاريخي، يتجاوز الحوافز المادية المارة، ويتسمرون بالمشاكل بالعمل الثقافي، إدارة وتسييرها، هو قدر، أكثر منه عمل غير أن هذا، ربما، لا يتعلق على الجميع.

فلوامر

في البينالي، أمكن رصد أكثر من ظاهرة، تشير إلى دلالات خاصة، منها أن الرمل كعنصر طبيعي ملني دخل في تكوين العمل الفني... في مجالات فنية ثلاثة وحزرت هذه الأعمال على جوائز متقدمة.

الفنان الكوري كيم يونغ نال جائزة الأبداء الكبرى على أعماله في التصوير، استخدم فيها مادة الرمل بتقنية فائقة الدقة والأداء، أهدت الجميع، ووصلت هذه التقنية في وقتها، إلى مستوى الجمع بين الفداء البصري، والتصوير الفوتوغرافي، فبدت لوحته، في لحظة، وكأنها صورة فوتوغرافية لشيء، رملي، غير أن اللوحة ليست فوتوغرافاً، وإنما تنفيذ يدوي ألقى فيها الكتلة الرملية كخامة حساسة، لا من بعيد، يبدو الرمل سطحاً فيه ارتفاع وانخفاض، كما هو على الأرض... ولكن عند لمس سطح اللوحة، يختل هذا التكتل، ومن بعيد أيضاً، تبدو اللوحة كما لو أنها صورة فوتوغرافية لشيء، رملي... وعند أسفا، تبدو لوحة طبيعية... هذه الحالة المبهمة في فلتها لدى هذا الفنان الكوري الذي يشترك لأول مرة في بينالي الشارقة - كانت تدفع المتلقي أن يقترب من اللوحة ويتحسسها بأصبعه كي يتبين من ملامحتها، ما دفع الفنان، وهو شبيب، أن يطلب من اللجنة المنظمة بوضع حاجز أمام أعماله... يمنع الجمهور الاقتراب منها.

على الجانب المقابل تماماً... منحت لجنة التحكيم، وهذا معهما أيضاً، الجائزة الأولى في التركيبات أو الأعمال الفراغية لعمل لفنان الاماراتي محمد كليم، وهو أكام عملية ترابية مبهمة وضعت على أرضية أكسبو، أخذها من مداخل متعددة في الامارات، بدءاً من الفسيرة وحتى السنع، وكومها في خطوط متوازنة، وضع عليها قطعاً وأشياء قديمة، خشبات، بألوان أشبه بسندة حديدية وبلاستيكية، وأثر هذا العمل جلاً لم يقطع بعد، سواء من قبل الفنانين، أو من الجمهور.

في النحت، حاز الفنان الاماراتي محمد أحمد البراهيم على الجائزة الأولى، على عمل نحتي استخدم فيه عناصر بيئية مزجها بطريقة مبتكرة ومنحت منها أشكالاً لها علاقة بخراب، والبينة، وتجريدات أخرى.

ومرت لجنة التحكيم على عتوات الأعمال النحتية الأخرى، المنفذة على خامات الحجر لبواحة، والحديد، والذهب، والخشب، والرخام، والنحاس، الخ، أبعدها منفذ بمهارة نحاتين يمكنهم أدواتهم بتشكل، ومع ذلك، تجاوزت اللجنة كل هذه الأعمال، ووقفت أمام خامه التراب والرمل، واعتلتها الجائزة الأولى، رغم أن نحتة عالية مثل مني السعدوي ومعظم أعمالها على الحجر... هي خدوة في لجنة التحكيم.

هذا يشير إلى أن الألبية الأكثر حسناً، في عمل اللجنة اعتمدت على معيار أساسي فاعل... هو البحت عن الفكرة الجديدة، الخاصة الجديدة... فكان أن التفت، ربما، صفة حول فكرة الرمل والخراب... وهي الفكرة القريبة من الفنان، تحت قديمه وفي متناول يده... وهذا هو كل إبداع جدي، سكك هؤلاء الفنانين الثلاثة... بجانب دلائل المعنى والمعوم، لأعمال محمد كليم، ومحمد أحمد البراهيم، وأشارة في التنفيد للفنان الكوري كيم يونغ.

فوضى التلقي

إن كان تمة ظاهرة أخرى، لا تحسب لحاصل التنظيم، فهي الخطأ الفوضوي للمجلات المعنية الأساسية المشاركة في البينالي، حيث اختفت الرسم بالنحت، والتركيبات الفراغية، والجرافيك... وعلى المتلقي أن يشاهدها دفعة واحدة، فدخل في فوضىة التلقي... وغابت الكثير من القيم المعالية بالفتي والتلقت للنظر، وهذا خلل في التنظيم... إن يعرض العمل النحتي أمام عمل تصويري... فلا تلتقي المتلقي أمام الرسم ولا أمام النحت... وهكذا، بالنسبة للمجلات الأخرى، فحدثت خسارة ليست فنية في التعة البصرية في هذا الحدث الفني العالمي... وكان، بسببها، يمكن فصل هذه الحالات عن بعضها حفاظاً على تحقيق أكبر قدر من التعة والتأفد.

أخيراً... ما لا ننصحه هو أن مدة الترقية الفنية تدخل في النحاج الإداري لوزارة التربية والتعليم، ومع ذلك لم يزر البينالي سوى مدرسة ابتدائية واحدة (بنين)... والأجالة تتركها مفتوحة! البينالي الشارقة الموالي للفنون التشكيلية أبيت بجدارية له معمل حضاري ثقافي مهم ضمن مشروعة الشارقة الثقافية، فمن النصح الثقافي العام لنوثة الامارات العربية المتحدة.

مجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة

ماركيز: لم أكن أريد شيئاً غير أن أكون جزءاً من شيئاً كبيراً

اعداد: وليد قدورة

تُعرف غابرييل غارسيا ماركيز كاتباً مشهوراً، وروائياً عالمياً معروفاً حازاً على جائزة «نوبل» لكن قليلين يعرفونه رئيساً، لمجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة... الذي اتخذ مقراً له في هافانا جامعا تحت قبضاء هذه المؤسسة، الإكوادور. الأرجنتين، بنما، بيرو، بوليفيا، بورتوريكو، البرازيل، كولومبيا، شيلي، المكسيك، نيكاراغوا، فنزويلا، إضافة إلى كوبا البلد المستضيف.

عن كيفية إنشاء هذا المجمع قال ماركيز:

الكلمة كلها بدأت برحلي خطوط التورنر المحلي هالين الواقفين على مدخل هذه الدار. برحان شينهان، كزراشتين من الاستمنت المسبح الرهبان، أمر بنصيحتهما داخل المبيعة لإواجبة مسئول لا قلب له، دون أن يخطر أصابعهما الشرعيين أنفسهم، والذان يكتزان فوق رؤوسنا، حتى في هذه اللحظة، أيار على الترتير بقوة مئة وعشرة ملايين واد، تكفي لتشغيل مليون تلغار أو ثلاثة وعشرين ألف جهاز عرض أفلام سينمائية بتيقن خمسة وثلاثين مليوناً، عندما ينفذ هذا قبل ستة أشهر، ليرى ما إذا كانت هناك طريقة لإصلاح الآتي، وهكذا اكتشفنا بأن هذه الدار تصلح لاحتضان أحلام مجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة.

ما زال البرجان قائمين، وبالطبع، يظهران يوماً بعد الآخر أكثر شغلة بغير أخذ المكان باكتسب جمال. حاولنا التويهه عليهما بأشجار النخيل، بغروب نصيرة، لكن شناعتهما تبيل من الجبروت لهما تعرض لفساد على كل حيلة، الأمر الوحيد الذي يخطر على بقلنا، كغيره أخير لتحويل ميزاننا إلى نصر، هو جازمك بالآ تفتاروا اليهما كماهما، وأما أن تروهما كمنحوتة لا مهرب منها.

لم تعرف إلا بعد اتفاننا من هذه الدار مقراً لمجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة بأن تاريخ هذه الدار لا يبدأ ولا ينتهي بطنين البرجين، وأن كثيراً من الأشياء التي تكفي عنها ليست صانعة ولا كافية، أنها السينما. إذ أنه، كما شاعرت، هنا قام توماس غوتيريس أيا بتصوير «الناجون من الموت» (Los Sobrevivientes)، الذي بعد ثلثي سنوات على انتاجه وخمس وعشرين سنة على انتصار الثورة الكوبية، ليس بحقيقة أخرى في تاريخ التصوير والفيل، ولا أقل من تاريخ كوبا بكنة واحدة، أما هو جزء من تلك الحقيقة الثقيلة بين الحياة الواقعية والإبداع الصافي، وهو واقع السينما. وهكذا ألتفتنا قليلاً في البيت التي، كل هذا، يمكن أن تكون ملأمة لانتقال منها من أجل تحقيق هدفنا النهائي، وهو ليس بقل من تحقيق تكمل السينما الأميركية اللاتينية. هكذا بكل بساطة، ولا أحد يستطيع أن يلوينا على بساطتنا، ولا على الإرادة خطوطنا الأولى في هذه السنة الأولى من عمرنا، التي يصفها أحياناً اليوم، يوم سلتنا باربارا، التي شاعت مفيد، القاسية أو التناهر بالقداسة أن يكون هذا هو الإسم الأصلي لهذا البيت.

نظراً لطابعها ذاته، ستكون هذه أهم وأوسع مبادراتنا، لكنها لن تكون الوحيدة، فتخرج الممثلين بدون توفير العمل لهم من شأن أن يكون شكلاً بلطف الثمن من أشكال زيادة البطالة. وهكذا فقد بدأنا في هذه السنة الأولى بوضع أسس مؤسسة واسعة لتشجيع وإغناء ساحة الإبداع السينمائي والتلفزيوني في أميركا اللاتينية، وخطواتنا الأولى هي التالية:

أقدم نسقنا مع منتجين من القطاع الخاص من أجل إنتاج فيلمين روائيين من وجي الخيال وثلاثة أفلام وثائقية طويلة للده، سيقيم بالخارج جميعاً مشروحين أميركيين لاتينيين، ومجموعة مؤلفة من خمس قصص قصيرة مدة كل منها ساعة واحدة، لصفحة التلفزيون، من إخراج مخرجين سينمائيين وتلفزيونيين من مختلف بلدان أميركا اللاتينية.

لقد تقدمنا بخطى حثيثة في اجراءات شراء قلعة عرض سينمائي في كل واحد من بلدان أميركا اللاتينية وذلك كسبيل لاستقطاب باكورة الأفلام السينمائية المستقلة من السينما والتلفزيون من أجل اختيار طلائها في المستقبل.

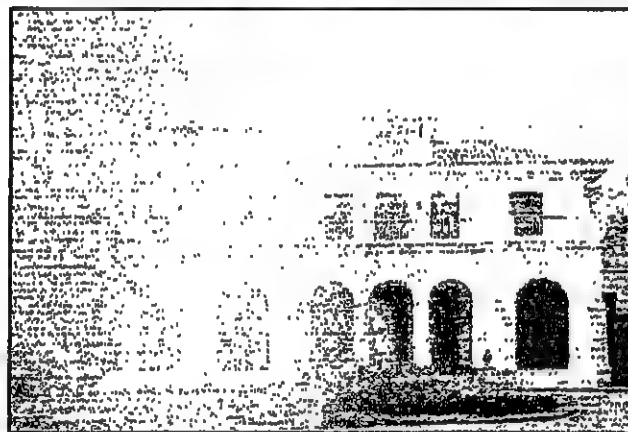
لقد تقوم برعاية بحث علمي حول الوضع الفعلي للسينما والتلفزيون في أميركا اللاتينية، وتأسيس بنك للمعلومات السمعية البصرية عن السينما الأميركية اللاتينية وأول مكتبة أفلام السينما المستقلة من إنتاج العالم الثالث.

لقد تشرع فرع للمجمع في المكسيك بعملية نشر للآلات والوثائق الرئيسية للسينما الأميركية اللاتينية الجديدة، بلداً بلداً.

في إطار مهرجان هافانا السينمائي للفيل، نزم توجيهاً شاملاً إلى جميع حكومات أمريكا اللاتينية، وإلى هيئاتها السينمائية، لكي يحاولوا القيام بالفرز الإبداعي في بعض نقاط قوتهم التي تعني إنتاجهم السينمائي المحلي، والتي هي في كثير من الأحيان مبعبة أكثر من كونها حاصلة، وبشكل عام تنهت في توجيه معاصركم لتكامل السينما الأميركية اللاتينية، بين عامي ١٩٥٧ و١٩٥٩، أربعة مائة ألفين على من هذه السفينة كما ندرس في المركز



مبنى مجمع السينما الأميركية اللاتينية



ماركيز في جلسته لعمل التلفزيوني براندون



من اليمين: كوكولا، الوسط: فيرناندو بيري



من اليمين: كوكولا، الوسط: فيرناندو بيري

مجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة، أكد رئيس المؤسسة، غابرييل غارسيا ماركيز، قائلا: لم تعرف إلا بعد اتفاننا من هذه الدار مقراً لمجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة بأن تاريخ هذه الدار لا يبدأ ولا ينتهي بطنين البرجين، وأن كثيراً من الأشياء التي تكفي عنها ليست صانعة ولا كافية، أنها السينما. إذ أنه، كما شاعرت، هنا قام توماس غوتيريس أيا بتصوير «الناجون من الموت» (Los Sobrevivientes)، الذي بعد ثلثي سنوات على انتاجه وخمس وعشرين سنة على انتصار الثورة الكوبية، ليس بحقيقة أخرى في تاريخ التصوير والفيل، ولا أقل من تاريخ كوبا بكنة واحدة، أما هو جزء من تلك الحقيقة الثقيلة بين الحياة الواقعية والإبداع الصافي، وهو واقع السينما. وهكذا ألتفتنا قليلاً في البيت التي، كل هذا، يمكن أن تكون ملأمة لانتقال منها من أجل تحقيق هدفنا النهائي، وهو ليس بقل من تحقيق تكمل السينما الأميركية اللاتينية. هكذا بكل بساطة، ولا أحد يستطيع أن يلوينا على بساطتنا، ولا على الإرادة خطوطنا الأولى في هذه السنة الأولى من عمرنا، التي يصفها أحياناً اليوم، يوم سلتنا باربارا، التي شاعت مفيد، القاسية أو التناهر بالقداسة أن يكون هذا هو الإسم الأصلي لهذا البيت.

قبل الاتحاد الدولي لأرشيفات الأفلام ومنظمة اليونسكو، بدأ العمل على إقامة مركز حفظ في ساو باولو، وتم دراسة إمكانية فتح مراكز مشابهة في المكسيك وهافانا، ويتواصل برنامج تدريب طواقم العمل التي ستتكفل برفن الحفظ الصمب دائماً.

أثر الفيديو في المجال السمعي البصري لأميركا اللاتينية وحوض الكاريبي

يتمثل هدف هذا المشروع القاري في تحديد مكان النشاط السينمائي والتلفزيوني والخاص بالفيديو في المنطقة وبث وضعه الحالي. بنعم من منظمة اليونسكو، قام إخصائون ذوو شجرة دولية واسعة ومؤسست على علاقة مباشرة بالمشروع، بإجراء دراسات عميقة لسينما بلدان من أميركا اللاتينية وحوض الكاريبي التي انتهى البحث بالذكور إلى أنه للمرة الأولى يمكن التمتع بنصق نفسي يقيم على نحو شامل أثر التكنولوجيا الحديثة في منطقة بالغة الخصوصية كمنطقة. ومع هذا النص يمكن طرح توصيات أساسية تساهم في إعداد سياسة التنمية في المجال السمعي- البصري على المستوى الإقليمي، سيتم نشر هذا البحث قريباً.

تاريخ السينما العام في أميركا اللاتينية وحوض الكاريبي

إنه مشروع لا يمكن تأجيله، أن تكفي تاريخنا الخاص بنا، بدعم من منظمة اليونسكو، ولشركة الطمسة من قبل الكليات السينمائية وأرشيفات الأفلام في القارة. تم المشروع في أربعة عشر بلداً، ودراسة وصياغة تاريخ السينما الأميركية اللاتينية، وتم إخراج الجزء الأول منها، والذي يغطي المرحلة الممتدة منذ النشوء وحتى نهايات فترة السينما الصامتة.

المكتب

تمت في العام ١٩٨٨، إقامة مكتب السينما والتلفزيون، في المكسيك، تحت إشراف غابرييل غارسيا ماركيز. ويعتمد هذا المكتب بشكل أساسي على الطلبة الذين شاركوا في ورشات أحياء غابرييل غارسيا ماركيز في المدرسة الدولية للسينما والتلفزيون. نشأ عن المكتب مشروع مدته مئة نصف ساعة للتلفزيون شركة Amaranth للإنتاج، التي تم تأسيسها في عام ١٩٨٠، بدأت في المكسيك تصوير الجزء الأول المؤلف من ثلاثة أنصاف ساعة من «لا لعب في الحب».

قاعة السينما

تشكل القاعة الملحقة بالمجمع جزءاً من مشروع تشجيع السينما الأميركية اللاتينية والتصرف بها عبر إقامة قاعات متخصصة في بلدان مختلفة في المنطقة. تقدم هذه الصالة، التي تم تأسيسها على نحو جملي وعلمي، برنامجاً يومياً، يقرباً ٢٥ ملم و١٥ ملم وفيديو Baem. كما ستستضيف تبايل الأفكار ووجهات النظر بين السينمائيين والأخصائيين والجوهرين عامة حول موضوع مختلفة لما علاقة بالوصول الإحصائي السمعية البصرية، وذلك من خلال الندوات والمحاضرات والنداشات، الخ...

قسم التوثيق والمراجع

الهدف الرئيسي من قسم التوثيق والمراجع هو جمع ومعالجة وإنتاج أكبر قدر ممكن من المعلومات حول السينما والفديو في أميركا اللاتينية، تتم معالجة كل المعلومات على نحو مؤقت، وهكذا يكون البحث والاستفسار السريسة والفعالة للمعلومات مضمونين.

المشاركة في الإنتاج

بالتاق مشترك مع مجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة تم إخراج الأفلام التالية شيخ هرم جدا ينجحني هالان، للمخرج الأرجنتيني فيرناندو بيري، لولا والموت في الخليل، للمخرج المكسيكي ماريانا نافارو، والمخرجون الكولومبيون خافيير أوسوريو والكساندرا كاروندا، ييميش (QUE VIVAN- CROTOS) للممثلة الأرجنتينية أنا بوليك، الأكاذيب الرائعة، للمخرج الكوبي خيروناردو شيفانو، والمسلسل التلفزيوني حكايات الحب الصمب، في إنتاج مشترك مع التلفزيون الإسباني (TVE)، وInternational Network Group، وتتلّف من:

أسطورة التمراد الصغير الجميل، للمخرج البرازيلي روي بيرا، أعجوبة في روما، للمخرج الكولومبي إيساندرو توكي، رسائل من الترتز، للمخرج الكوبي توماس غوتيريز أيا.

الصفحة الأولى تشافري، للمخرج المكسيكي خافيير مومبرتو هيرميسيو، يوم أحد سعيد، للمخرج الفنزويلي أوليفاريو بيرا.

الولايات المتحدة، الذي يرأسه المخرج والممثل الأمريكي، روبيرت ريدفورد، ومجمع السينما الأميركية اللاتينية الجديدة، وقد قامت المؤسسة بأحياء ورش مشتركة تمت فيها مناقشة أفلام مشتركة مع مهنين مجريين، ومنذ عام ١٩٨٩ يتم عرض أفلام سينمائية لاتينية في ال United States Film Festival، في أوتو.

فن التمثيل (٤)

ستانسلافسكي... نصوص جديدة

قبل سنوات قليلة تم اكتشاف مخطوطات قديمة، أصالية، لقسمين من ستانسلافسكي، واتضح أنها كانت دفتره التي كان يدون فيها كل المعلومات التي اعتمد عليها في بناء منهجه في عمل الممثل على الدور وعلى نفسه، وللأسفة أقدم بعض نصوص هذه الدفاتر مترجماً أيضاً عن أصلها الروسي.

عمل الممثل يجب البدء في أداء الدور بهدوء، الصم استخدام مزاج الحركة وطبيعة الإيقاع وصولاً إلى المشاهد القوية، لذا فمن البداية يجب الانتباه لطريقة القول وحركة الجسد وتوتر العضلات.

حينما تمثل دور الشرير ابحث عن مكان الطبية فيه.

طور في نفسك ملكة النقد الذاتي، لكن بحيث لا تؤثر على مزاجك.

حتى الدور الصغير يحتاج الى عمل هائل، فكر عصب، وكل عبارة، وكل شعب، وكل شخص، وكل ديكور يمثلك خصائصه الذاتية وسماته الشخصية.

لا تبال كل شيء نحتاج من ٨٠ - ١٠٠ مرة تدريب.

الإشارة الإيمائية تبدأ من الكتف وتنتهي بطراف أصابع الكتف - اليد.

الصمت، ولحظات السكون، ضرورية للانتقال من مزاج إلى آخر، لذا لو أردت أن تعمل فترة صمت طويلة فيجب التحضير لها سواء من ناحية الحركة أو الإيماء.

كل دور يحتاج لمشيته الخاصة.

يجب على الممثل أن يكون قادراً على الضحك، البكاء، التمتعة، التجشؤ، التثاق، أن يبلغ الكلمات، التحدث من الشفاه، التحدث بحسرة... وغيرها.

على أثر حركة الشفاه، الفم، تغيرات الوجه وتعبيراته، تغيير الصوت والنبهة، ومن هنا فإن أفضل طريقة لدراسة إيماءات الوجه وحركته هو أن ينظر الممثل لتوافقه وخصوصياته من خلال المرآة، أن يضع أمامه مرآة كبيرة ويؤدي حركته أمامها، بفن النظر عن رغبته أو لا رغبته.

يغضل القيام بحركة واحدة محكمة على القيام بثلاث حركات غير متمسكة.

الإيماءة أولاً ثم الحركة وأخيراً الكلمة.

لكي نهيى للهدوء يجب أن نخلق الفوضى والضوضاء حولنا، ولكي نغير عن الشارع الفارع يجب أن نقدم الزحمة قبله، ولكي نغير عن الفرحة يجب أن نعرض الحزن، لأن كل هذه الأجواء لها علاقة بالكونترول، الترتز، بالمشاء.

الفن هو تلاحم بين الحياة والجمال..

الاتجاه الجديد في فن التمثيل هو، الحقيقة وزائد الجمال، بالحقيقة بدون جمال لا تعطي فنا، وكذا الفن بدون حقيقة.

فن التمثيل هو الجمال زائداً الحقيقة الموضوعية والموضوعة والمؤقتة.

عن الإبداع والحرفية ما دام الممثل يسعى لتجسيد المثال فهو فنان، لكن ما لا يستطيع ذلك حتى يصير متحرفاً.

أن الفرق الأساسي بين الممثل الحقيقي المخلص وبين الممثل المخترق يكمن في موضوع الانتباه.

الممثل المتحرف مشغول بالجمهور، أنه يسعى جاهدة للاقناع وليس ليتواصل مع الممثل الذي منه بالحوار.

الممثل المتحرف يقنع الجمهور بكل شيء في الدور، بكونه جميلاً، طيباً، وبين صوته لطيف وحركته متفانقة أنه يعمل كل هذه الأشياء ليس لنفسه وإنما لهم، للجمهور. وهو يؤدي ذلك لكي يحميه، لكنه يشغله بكل هذه الأمور لا يستطيع أن يركز على نفسه.

بينما الممثل الحقيقي يعيش لنفسه، مركزاً انتباهه على ذاته ومحيطه، وعلى الممثل الذي يؤدي الدور منه.

أن المبدأ الأساسي للإبداع هو المعاناة.

أن الحرفة تبدأ من حيث ينتهي الإبداع المستند على المعاناة، إذ أن الحرفية هي الفعل الميكانيكي، هي الحركة التي أصبحت تجربة، وصارت عادة.

مشكلة الممثل المتحرف هو أنه يمرض للجمهور، أحياناً، ليس معاناة البطل، وإنما طاقته هو الأداء، ومثل هذا الممثل لا يفهم أن يفهم الجمهور معاناة البطل الحقيقية، وإنما أن يتركوا كم هي عالية طاقته التمثيلية، وذلك من أجل أن يفهمهم للتصديق والصراخ، أن هذا ليس بفن، وممثل هذا الممثل ليس فناناً وإنما (عوارض للقرعة).

لقد قال بتهوفن أن مهمة الفنان أن يقترب من الروح السامي الألهي من أجل أن يبت أنواره في قلوب البشر.

برهان شاوي

هكذا منه الإصل

وسامة الافواه...

الحنوف محمد*

المجد
رجل له قواف وناصية
لا يشبه الملا كثيرا
ينصنع كالطهر
وسامة الافواه...

النوم... حلم الذخائر
نحلم كثيرا وطويلا
اثناء موتتنا الصغرى...
الوقت يتلأل... الرمال تجري
والاشجار كالطواحين
الكل يقرأ... واجزائي كلها تقرا...
الرماد غيب... كالموتة الكبرى
والتي ندعوها لافلاك ما تسمى بالحياة
هل نحلم ايضا
في موتتنا الكبرى؟
هل نرى الذخول
فرادي امر جماعات؟

أريحية

الفنقة مارقة، ساخنة
لها اباريق واوان،
لها من المد والجزر
ما تحرق به الممالك والدوائر...
أريحية الشعراء
لها اصول ولها اذقة
الصقلية قدر،
والإبداعية، سماء لا نهاية لها...

انتزع من جلدي بصير مقلق
الماء لا استطاع مسكه ولا الهواء...
كل خوفي
ان تسحرني فينبوس... كعادتها
ولا اقوى على المقاومة...

اعلم ذلك

يا ملائكة اليمين
الكتبي
فصبري... مد ذراعي نحو السماء
طال قيامي
والغدا مظلتي
لست اهدأ للاستجابة...
اعلم ذلك...

«لأن الريح من أسباب شعرها...»

حسن ساري*

لأن الماء كاليد
غامض الاسياب
بلا سيب،
(لن لاحوله الآن؟)
لأن الشجرة مثل امي
خضراء
لاكثر من سيب،
(لن امدها الآن؟)
لاتني في الثلاثين من اطواري الغريبة
ساجزف بالقرقرة التي لفتي...
وازف وسيع عمتي
باجنحة الماس.
ساجزف كما تمودت
واعرف عما قليل
- كعادتي ايضا -
ان القصيدة عصا الشاعر
تسعى...

امام حفة الورد
امام كلامها
هكذا...
بلا جدوى؟
هل اجازف اكثر؟
(سأجازف كمادتي)
ياقلم وكل الذي لري
كي يروح هذا العماء القديم
- كعادته -
عماء
من قبيل ان صوت جميعا
ولا نرى - لومرة -
اميرات الهواء، مثلاً؟
من قبيل ان تصدق ما تسرد القصص
على حواستا،

الفصول التي احتالت علينا بطيبة
وخبات خلف عنكبوت اللون
مجرة السواد،
كي تكبر على التراب بلا ملل
كثيراً أو قليلاً
كثير،
حتى تضيق الارض
تضيق
الى مجرد حفرة
بالساع جسد هادئ
وزمرة ناعلة
فوق رخام الذكريات؟

في الثلاثين من اطواري الغريبة...
الحياة مشقولة بنفسها
كما امر تكن ابداً،
وانا لا اريد اللحظة سوى
كل الذي اري... حين اغمض عيني؟
(... اواميل مجازفتي)
والهوى مع الموت: صنيقي
المشغول بالقرقرة في حادثة المدن -
يسلمنا غير الى غير
ورمل الى رمل
قبل يفرقنا بريد البعيد
بصورة تتشقق قلبي
كذكرى لا تصدأ...



شاعر فلسطيني مقيم في الامارات

الفن طفولة اولى

حمدة خميس

(١)
صفراء كذا، ظل العريش اكبر من ظلالنا، الشمس حارقة تمتص الفلأل
في الظهيرة. ونحن صفراء كذا، نحوم حول الام وهي توفد التتير لتسد طلم
القاء وتوتر الرغيف بين كفيهما، فتمتد ان تلعب في ظل العريش الذي
كان على مر من من بصراها. كي تبقى في ظل راقبتها الرحمة.
في الظل تجلس، على الرمال الناعمة التي يده النازل، تكون الرمال في
شكل هرمية، والرمال لنموته وحافته ينهل وتتبع قمته على شكل سنج
صغير، دون يس او تعب لتعود تشكيله وتكوين قمته ثم تتلف حولنا لتبني
عن اشياء تضعها على سطحه الصغير، عليها فراغة، شظايا زجاجات مكسورة،
اصداق او قواقع جمعتها من شاطئ البحر تتخذ منها حينا قذورا وملاتق
تشبه اوعية البيت، اجهزة صغيرة تخفي في كثافة الرمال تميز مكنتها
القاعها مع القصامة. اشياء كثيرة، هي قلت لمبتا المطرقي تصنع منها عولنا
التي تحتل عوالم الكبار والواثمة. كنا نضع شيئا من هذا الخليط على تلال
الرمال الصغيرة ونون ان نتركها لتأكلها نضع فنا سيسمونه الكبار فيما بعد
(اعمالا فراغية) وكنا نتلقى الصانع او السباغ لثنا قبضنا هندسة البيت
البسيطة، وكنت للكتسة تبادر حسنة التلال مع التراب، وتجمع الاشياء مع
القمامة وسط احتياجنا ويكنا.

(٢)
على شاطئ البحر القريب كنا نلعب القلاع والقصور والصورا ونحن
ياقي المرح في غفلة منا ويحرق ما منعه، تمتد اكفنا الصغيرة مأخوذة
بفحشة والقصبة لتقبض على الرمال وتحمي البيت والصور من سقوطه
لوح الذي يهدم ما بيننا لثنا في انفسنا اكراما صغيرة من الرمال
تتشكل في تواتر عشوائية تحت اكفنا وكنت اشعة الشمس تكس ظلال
التقوالت المتفاوتة في احجامها وتتمتع بتثرا من خب وفقة على سطوحها.
لحقتها تنطبع على الرمال تراب المرح وهو يفرم الشاطئ ويعود منحسرا
راسما خطوطا وتاريخا كالجداول تتحول عائدة الى حضنها الاول. كانت
بهجتنا تكمن في لذة التحديق ونحن نقبض على الرمال وهو يسرب من بين
اصبعنا تحت مسكة الماء، او يتجمع تحت قبضتنا الصغيرة تتركنا آثار اصبعنا
بين انحناءات الرمال. ولم تكن نذكر حينها لثنا نديم هنا؟
هل كنا في طفولتنا الجميلة نرسم الا طفولتنا الجميلة؟
ومثلما نتمو السنون بهما الطفولة، يمحى اللوح اثارنا على الرمال!

(٣)
كنت مستغرقة في تأمل احد اعمال الفنان السوداني ابو ابي الصالح،
منصة الى منصة الجوار الأفريقية يسرحا وغوصها واسطرها منبهة
من تفاعلات الليل والنهار، لثرا والصمت. (التيضيق والانسداد) وهما
متناسجان في تشاكل والتفاف وهما يشع ويسير ويبيت في النفس حلة
من التوحد الشفيف والتوق الجرف للثقلات من قيد الزمان والكان والرجوع
الى منبع الخلقية الاول. في تلك اللحظة ولدت اختراقت لتأمل في سيرة زائر
مكتنفا بالحماسة والانفاج والبهجة. وقف حيث كنت لقف، بنظرة سريعة من
على الاعمال المروسة واتقلت منتقلا بين لوحة المرفي - على ما بدا لي -
وبعد دقائق لا اعرف كم، عاد ليلتي على سؤالا مفاجئا تطوي خبرته على
تدبر واحتاج، هل تستطيعين ان تفسري لي معنى هذه اللوحة - وأشار لي
العمل الذي كنت امدق فيه. فوجئت بالسؤال ولم يكن لدي رد جاهز. وبعد
لحظة صمت قلت متفككة، في الفن الحديث ليس ثمة تفسير، لكن العمل
الذي هو ما يوحى به اليك، ولم يدعي اكمال. قال بنبذة صغيرة، نعم...
سبح، فكمرة الزلزال تلك... وأشار بي لوجه ما - اشرت اليه بقرع
حين اخبرت صبيتي الجميلة بالامر، قلت في حكمة فلفظين، الناس
دائما تبحث عن سبب وغاية لتفسير جمل كل شيء... بينما تكمن قيمة
الفن في قدرته على توليد للشاعر التفسيرية ليدرك، وحك فشرة دماطه
الساعة بالأسئلة المسببة!

(٤)
الانسان في نشوئه الاول كان كائنا ارضيا بحثا. كانت قلمته طويلة
كجنوح الاشجار. وكنت نراه انسانا الى ما تمت الركبة - كان ملتصقا
بالارض، بالطين. وعندما مسته اثار يسرحا واستشعر بظلمتها على جلده،
وذاق لثنا في فمه، امتدت يده الى العنبر ويحده، بكوره، يمدد خلفه في
انوار تحفظ له لذة اللؤلؤ واستمرار الوجود بخلاص الذات. صنع منه كائنا
واوعية وبينا. كانت يدها طويلا كالانعام، وخلافتان كالمحورس. ولم
تكتفها وتقصيرا الا عندما اصبح معلقا بين السماء والارض. لا كلما ارتفعت
يدها الى السماء قصرت من البؤس، وكلما انحنى عن العنبر شغلت في
السرابة.

كان الانسان الاول يسبح العنبر بلقاء باوراق النبتات الجافة بصنع
الاشجار بلقاء بلصير بالبعد الدوب لبصير جدران بيته. ولم يكن يسمى
ذلك الفعل العظيم. فلما ولدت محمد ابراهيم الورق الصمغ بلقاء باوراق
النبت الجافة بالصمغ بلقاء بلصير بالبعد الدوب، ليذكرنا بان الانسان
الاول كان فلما حينها قادرا في كل زمان ومكان على صنع الحياة بروحه
المثقة واصابعه العشر.

جولي اشد اتساعا وجنونا.
حتى الاصداق والفرق لم تعد ترمي
بنفسها على شاطئ روعي، انحسرت، متلما
انحسار موج وزبد وسماك لا يخاف الا من
الفرق في شراك الميادين،
الزمن على جيبيني... اكبر... وتتسع
دائرة عمري... لآتيني ان هناك عمرا ملونا
خلفته في ذلك الليالي يسكنك غيرة الان،
ولك الازقة التي يسير بها صبية لولهم ليس
كأنوني ولا كروحي ولا كشعري للسليل من غير
تسليخ، صبية لا يعرفون سلم الذي انشرو
في البحر وكان يرافقي في رحلات اكتشاف
الشرع وجيبي كان معه... غيرة مثل
لهم لا يعلسون ان تكررت عشت بين
جدران لا يعرفون منها الا التسممت
والتشقق.

رحل الوقت...

وتركني امتد مثل نخلة بيتنا... ازاد
طولا... واقرع عن حزن وسفوف فميك قديم
كالم... حتى اني لم يعد لديه الوقت ليصنع
علينا اخبار طفولته... وأني تحسب ان اعلم
مسلح بلقاء فقط وان كل البشر خارج
أسوار بيتنا لا صلة لنا بهم بل بالذكريات
عبارة عن بكاء بارد ياتي فجأة وينهب سريريا
لان الوقت مزجج بك شيء ولا شيء... ابحث
عن غرض لحدته عن غربة روعي، عن سروق
جاري لاجدة قفلة، وخلا لحي بها منذ اعوام
تشككت على اصبعه خطوط الفرح الاول، عن
بيت خال لا انا، يحضنا بدفء ورفاق يجمع
انفالا شتا لا يهجم الا طفولة شقية تشبه
فوق جدران المنزل وعلى رصيف شارع لن
يكتمل لانهم يضلون العمل ويموتون في
مواهم الفراق. الآن ذلك الفريج... وتلك
الوقت التي استمت الفراق.
واكثر بلختي الصغيرة...
بلي تذكرك استمعت؟ من سحب من
رفيقاتها؟ وبلي رمل ستلوه ونفخ يدها به
لتفرج «البعض» والاعمال التي كانت تشارك
الرمال بها. انما ابنة التكنولوجيا واللغات
الاجنبية... والنظافة الزائدة كائنا مغسولة
على الدوام.
ان تعرف معنى الازقة وابناء الجيران،
والرمال الناعمة والاشكال، القلب كسما،
ولن تبكي جنبها، ولن يحزننا الا ألم عابر،
رغمنا كانت محفوظة بكل هذه
التفاصيل.
وربما... ستخسر عينا رائعا... وسحرا
خاصا... وتزيات طيبة.
وربما لن تعرف كيف يمكن ان تصير الدنيا
بكل بصرها وفصيحها مجرد ذكرى... او حلم
يشبه البحر في زرقته.

* كاتبة امنية

تهافتني، عن فستان أزرق أحبه لأنه مثل
البحر فكانت تستمر عن أي شيء أزجوني،
وتحب ما أحبه، وتعلمني أن أصبح منطوية في
تفسيراتي لأشياء، وأن أعرف ماذا يعني
مفاتي، وحاضر، ومستقبل، والتاريخ هو
أساس الحلم وبديته ونقطة مغادرة لخواتم
أخرى جديدة!

كنت أن زارني بكاء الجمعة، نهيت لها،
قلت لها: «لديك تصوير الفخيا شيئا آخر، يمكن
ان تقارها بالخيبة. لا أعلم لماذا كنت أكره كل
جمعة بالذات، لماذا إذا جاء الخميس عشت
الوجوم بداخلي، ويحت عن فمها ما فلا أجد،
صباح الجمعة اتلفت حولي لا أحد، أمي في
الطبخ، أبي يقرأ الجريدة ولا يشعشع بي
واخواتي كل في فلكه، اتصل بها أخبرها ما
الوج اليوم لطيف لكن ليكاه لا يعشق سوى،
أراه كأنه نكفة لصبر لا أعرف على ماذا؟
أوشكت الوحدة على الفسحة بي لولها، ولولا
ساعات علية اقضيها معها، أترى... أخبرها
عما يحول بخاطري وعن البحر الذي لم أعد
معشوقته الأسرة كما كان يعاملني حين كنت
صغيرة كنت تحب البحر وتحب والدها اللطيف،
والدتها التي تحبش معها وحدها، وكنتها،
وعطيات صغيرات ترون الضحك والبكاء في أن
واحدة، عندما أكتب شيئا من هاتين... تحبه
وتكتب لي رسالة تشكرني على هذه الكتابة
فأفزع، أحلق لثنا أحييت ما كتبت وكنت
تستغرب لماذا كل ما أكتبه مشير للحزن
والنحوة العزلة والبعد عن الضجيج، حتى
أسراري عن صديقتي كانت تعرفها، كنت
أقول لها: «هي أحييت وغير بها... وليلي ذات
شوقا فزوجوها أملها... وأنا أحب عبد الحليم
وأحب الحب لكني لم أحب بعد».

تقول ببساطة مستهينة: «والحب شيء
رائع... لكن ابصري لا تبين حد الحب سوى
يوم يتكررن يتفرقن منو يستاهل الحب...»
واصبر... وأنصح زميلاتي بنصيحتهما
ينظرن لي تعجب أنهن كبيرات ويعرفن من
يستحق من غيرهن، حين كانت الأيام تسير
مسيرة كنت أفتش أن تتحول هذه العلة إلى
مجرد ذكرى... كانت تقول لي: «الذكريات
تعني النسيان...» وكنت أفتش نسيانها...
بعدها كبرت وفهمت لمسة أخرى وصار الحوار
مقاسا سريعا ومقتضيا أدركت أن الانسان
ليس بوجهه بلخي في تفاصيل يومك، أنه
يفكره وأعلم أسرح فيها ما ذات لي، وأنا
وبعد سنوات طويلة مازالت تلك الأتسة
الرائعة التي لا تعرف النسيان والتي تحب
بصديق نادر وتذكر من غير ذكريات تؤدي إلى
النسيان.

زقة البحر

يلعث زقة البحر
...
يمتج صبري يأسا خلف يأس بلان ماضى
لي يعود... وأن ذلك البحر الذي يعيش في
واشي ربما غادره كلما كبرت ومصر العلم من

الأسرار والشعائر والأغاني لا يصره إلا
العصر، حتى أمي التي كانت تحب فريد
الطرس، كانت لا تعرف ما هو حب وكانت
تتهربني أن قرأت لاحسان، وتسمى أن تخفي
كتبه ومجلات تحمل سرا بين طياتها أخبرنا عن
كبرياء الحب وخيالاته للفتة!

في ذلك الوقت كان الحب هو أجمل شيء
يمكن الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
صغرات. كن يتحديت من حب ما، عن خيال
الرجل ومهي يتي محسما بالحنان والفرل
والشوق، جميعا كن تزي في الحب والحنان،
لم تكن يتسمى، لكن كان يقصصنا الحنان
والانتماء وشعر أن انهم يمت بنا، لأن كلا
منا كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها فوالدها
لديهم أخوة غيرها يبحثون للرعية، وكان
الحوار بيننا وبين عالم الكبار مقطوع وبلا
طائل، لأن كل ما نتحدث عنه هراء وطيش،
وكان الحزن شيدا خصا نحب الشعور به،
وصف. ومشاركتنا الأخرين به، العالم كله
في يدي الصديقات والبرسة... أجمل ما
فيها لحظات التفرقة مع الأخرين، وعندما
تعودون للبرسة كان الوقت يبدو قليلا وبها
التي كانت تعلم الوحدة في بيتها ف

أبطال على الورق

فاطمة حمد *

لكل منا حياة خاصة، بكل ظروفها، وحلها ومزاجها، وتشكلنا الأيام أحياء، ونشكلها أحياء أخرى، ونتشاكل من مرآت، لتتلاقى كلمة وعيشين، حين نسال مع ابتسامة خفيفة، وهزة رأس خفيفة، تحمل وراحمها مومما.

وللكتب حيوات خاصة به، يملك مغاتيها، ويكتب أسرارها، يعيش في برج عاجي بين أبطاله، يتوجونه ملكا عليهم تارة، أو رئيسا للديوان تارة أخرى، هم من نسيج خياله، أو من يقابلهم في الشارع، أو مزيج من يعرف ومن صنع الخيال، يعيش معهم بفكره، يتسلق معهم، ثم يحتسي القهوة التركية، وقد يقدم لهم السجاجة رغبة في الانسجام معهم، يستنزفون وقته، وصحته، وأعضائه، ويتشكلون بين دخان سيجارته، ومع رشقات القهوة،

ونظرات طويلة مع وتاليا عطر غامض. الأبطال يتشكلون مع الكتب، وقد يشكلونه، في ردة فعل، أو كلمة، أو شعور يكتسبها منهم لظول عشيقته معهم، يؤثرون فيه، ويتأثرون به، فيتشكلون بين حروف قلمه، وينبض بهم قلبه، يحيمهم، ويحبونه.

أحيانا ندين لأبطالنا على الورق حين يعيدون إلينا التوازن النفسي، فالأديب مومما، والقاص خاصة، قد يقف على دق من الشعرة، وأحد من السيف، ففي داخله تولد آلاف الصراعات والنزاعات، ويشعر بالتوتر يهز جسده، حتى جنون شعره، تنبهر داخله الأشياء، حتى يفقد كالرجل، فتنتفض أحداث الحياة ومواقفها داخله، كل منها يقف على حد فاصل قاطع، فتأتي الكثافة لتكون تفرغا نفسيا، ليس لحلة

نفسية مريضة، بل لحلة نفسية متوازنة، ليروى الكتب من خلالها الوجود بشكل مختلف، ويخرج منها بتجربة تساعده على صيغة أسئلة الوجود، ومعالجة الحياة، حتى في أبسط المواقف، وقد يأتي ذلك في أشكال فنية متعددة، يختار الكتب منها ما يناسبه، وقد يكتب عن تجربة واحدة بأشكال متعددة، لانهما عين لم تنضب، أو جرح مزال ينزف.

يمتدح الأبطال كتابهم فرصة للسفر فيهم، وللوقوف على الحياة من خلال نوافذهم، يتفاعل معهم، فيمنحونه الصفاء والهدوء، أو المشاكسة والشغب، أو الفرح اللون، أو الحزن المعق، كل حسب طبيعته وشخصيته، وظروفه، فيشربون من روحه، ويصطبغون وجوههم، ولو لفترة مؤقتة خلال لحظات ولانهم ومصرعهم على الورق، قد

يتألمون معه على السرير، ويتألمون البشر، وقد ينادي عليهم - دون شعور - بين أصحابه فما أعظم حين لا يظننا!

وبعدما يضع الكاتب نقطة النهاية، رافعا قلمه عن مناجاة الورقة البيضاء حينها، وعن الصراع معها حينها آخر، في مواجهة بيضاءها الممتد، يخرج بعض الأبطال إلى الحياة، وبعضهم يدخل من الحياة إلى ما بين يدي مجموعة قصصية، قد يكونون أبطالاً على الورق لكنهم من دمنا، وروحنا، وأيماننا، يشربون رسالة خلسة إلى نعيمة (١).

سفري اليك طالع، ليال من العذاب والشوق، وانت تتشكلين في، وتولدين في صبيحة يوم حر رطب، مرت ثلاث سنوات مازلت فيها تشريرين من روحي، ومزلت لبراة الحلم في وجداني،

ومزلت أبحث عن «صورك الجديدة» وقبرك شامدا على موتك، في أرض غريبة علي، حبيبة إلي، ووجودك شامدا على حيلك في روح جديدة تحضنك بحب، ليعين لم تريها قط.

وهو مزال «يهندس» الهند لعينيك، ويكتب فيك شعرا، ويكتب كل من يقول «موتك» مزال ينتظر عروسا...

«وانت عروس الوطن».

اعتراف:

اسجل اعترافي الأول... أبطال مشغولون عني بالموت أو بالحياة.

(١) نعيمة، بطلقة قصة «مصور جديدة لنعيمة».

* كاتبة من الامارات

من التراث الأسباني

أجبت الهوى لما دعاني... بزفرة

مالك بن الربيع

مالك بن الربيع، من شعراء الجعفرة، وصاحب القصيدة الشهيرة التي برثي بها نفسه ويصف موته، وكان قد خرج مع سعيد بن عفان أخي عثمان بن عفان لما ولي خراسان، فلما كان ببعض الطريق أراد أن يلبس خفه فإذا بقعي في داخلها تعضه، فلما احس بالوت انشد قصيدته التي دورد مقاطع منها. وقد استوحى العديد من الشعراء العرب هذه القصيدة في شعرهم.

وتعد هذه القصيدة إلى جانب مريضة أخرى لا ي ذوب الهللي من أشهر وأهم الرائي في الشعر العربي الكلاسيكي، فوعي الشاعر للموت لا يتجلى فيها كنظرة فلسفية محسب وإنما كتجسيد حسي صوري، وهذا قل أن نجد له مثيلا في الشعر العربي إلا في بعض تجارب السياب الشعرية الأخيرة، كالنهر والموت، سفر ايوب، عكاز الجحيم، وشنشليل ابنة الجلي، وكذا الأمر في الشعر المعالي حيث نجد مقاربات له لدى ت. أس البيوت في قصيدته الشهيرة «الارض الخراب» وبروسكي في «التلال».

اختيار وتقدير: برهان شاوي

«أجبت الهوى لما دعاني... بزفرة»

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة
بجنب الفضي أزجي القلاص النواجيا
فليت الفضي لم يقطع الركب عرضه
وليت الفضي ملكي الركب لياليا

لقد كان في أهل الفضي لوينا الفضي
مزار ولكن الفضي ليس دانيا

دعاني الموى من أهل ودي وصحبتي
بذي الطبعين فالتفت ورائيا
أجبت الموى لما دعاني بزفرة
تقنعت منهما أن أولام ردايا

تذكرت من يكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وأشقر خلدني فجر عنائه
إلى الم لا لم يترك له الدهر ساقيا

صريع على أيدي الرجال بقفرة
يسوون قبوري حيث حم قضائيا
أقول لأصحابي أرفسوني لاني
يقرب بعيني أن سهيل بداليا

فياصالحمي رحلي ذبا الموت فأنزلا
برابسة أني مقبم لياليا
أقيما علي اليوم أو بعض ليلة
ولا تعجلاني قد تبين ما بيا

وقوما إذا ما استل روعي فهيئا
لي المسد والاكفان ثم ابكيا ليا
وخطا بطراف الاسنة مضجعي
وردا على عيني فاضل ردايا

ولا تحسداني برك الله فيكما
من الأرض ذات العرض أن توسعا ليا
خذاني فجر أني ببردي اليكما
فقد كنت قبل اليوم صعبا قايلا

لقد كنت عطايا إذا الخيل أهرت
سريما إلى الهيجا إلى من دنايا
وقد كنت محمدا لدى الزاد والأقرى
وعن شتمني ابن العم والجار ونايا

يقولون لا تبعد وهم يدفونني
وأين مكان البعد الأ مكنايا
غداة غد يالهف نفسي على غد
ذا أذلجوا عني وغلغت ثاوبا

وأصبح مائي من طريف وتلد
لغيري وكان للال بالأمس ماليا

وياليت شعري هل بكت أم مالك
كما كنت لو علوا بنعيك باكيا
إذا مت فاعتلاني القبور فسلمي
على الرمح أسقيت الغمام الفوايدا

تري جلدنا قد جرت الريح فوقه
غبارا كلون القسطلاني هابيا
رهينة أحجار وترب تضمنت
قصراتها مني العظام البواليا

فيا راكبا إما عرضت فيلبا
بني مالك والريب أن لاتلقيا
ويلع أخى عمران بردي ومنزري
ويلع عجزوي اليوم أن لاتدانيا

وعطل قلوبني في الركب فلتما
ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا
طرفي فوق رحلي فلا أرى
به من عيون المؤنسات مراميا

ويلع منا نسوة لو شهد نني
يكنن وقسدين الطبيب المداوبا
فمنهن أم وابنتاهما وخسالتني
وياكية أخرى تهيج البواكيا

وما كان عهدي الرمح مني واهله
نميما ولا بالرمح ودمت قايلا

يوسف العدان:

قراءة البحر وسرد أسرار

البحر بسحره، وغموضه، وألقه الصبايح المنهم على حواف المراكب السائرة في رحيلها الأزرق هو عالم الفنان المصور يوسف العدان، وهو مساحة عنيسته الذهبية في المجهول تعلم ما تنائر على شطائه من طيران النوارس أو ذكريات البحارة القدامى.

أته العشق البقي في قلب نبض منذ الطفولة البعيدة، وترغم في ذرات الرمل متنفسا روحها، منشغلا بالرهبة حيناً والحبة حيناً آخر. مجتئلا براحة الأجداد وصدي ال «يا مال» تصعد من حناجر متعبة، أضلها البحث عن الكامن المستحيل.

هي علاقة تصعب على الوصف كلما تملأ الإنسان في رغبة الحكي، وجاء السرد محمولاً على الألوان والشبك والحيال والألعاب الشعبية الغائرة في المكان والوعي الميك. علاقة حميمة، دقيقة، لم يجد العدان سوى هذه اللقطات لتقول روحه، وتغير عن جماليات طلالاً تأملها، وتتقل حكايات تردد صدى صوتها طويلاً في أذنيه، وترافقت ملامحها أمام عنيسته الغامرة.

ش. أ.



ألعاب الطفولة في حضرة البحر

حكاية شبكة ومصيد وأسماك المائدة

أيها البحر... كم زرفة مررت عليك؟

إلى أين تمضي... أي مجهول يناديك؟



الفتح مؤتمر الاستثمار في كوريا (تصوير: محمد حنيفة)

ندوة في دبي حول الاستثمارات الكورية

دبي - محمد الصديقي

الحسين والحامدين في الدولة، المستثمرين الكوريين إلى مشاركة القطاع الخاص في دبي لإقامة مشاريع إنتاجية تجارية واقتصادية قوية من كوريا الجنوبية، مشيراً إلى أن قيمة للبيانات التجارية بين الجانبين بلغت ١٢ مليار دولار خلال العام ١٩٩٧، وبلغت خلال الثلث الأول من العام ٩٨ حوالي ٤١٠ مليون دولار.

وأوضح مساعد مدير عام غرفة دبي أن المنطقة الحرة لجبل علي أصبحت مركزاً لعدد كبير من الشركات والمؤسسات الصناعية والتجارية الكورية، مشيراً إلى أن قطاعات التجارة والصناعة والسكنية والخدمات المالية تشكل أهم محاور الاستثمار في دبي.

وأكد أيضا على مواصلة دبي انتاج سياسة اقتصاد السوق لتعزيز موقعها كمنفذ تجاري دولي جاذب للاستثمارات في منطقة الخليج.

وسيعقد منتدى الاستثمار الاقتصادي لدول التعاون الآسيوي الإسلامي ٢١ هذا حكومتها تستضيف ترويج الاستثمارات في دول مجلس التعاون الآسيوي الإسلامي وورش العمل التي تنظمها للندوة بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة والمطلة والشؤون الخارجية والتجارة الدولية الكورية.

فيما عقدت غرفة تجارة وصناعة دبي إلى تشجيع حركة الاستثمارات بين دبي وكوريا خاصة في مجال المشروعات المشتركة.

وقال أحمد البنا مساعد مدير عام الغرفة للدراسات والشؤون الدولية في افتتاح مؤتمر الاستثمار في كوريا الذي نظمه المركز التجاري الكوري في دبي أن الأسرة توفر مناخاً استثمارياً مثالياً، واستطاعت للمستثمرين الكوريين الاستفادة من التسهيلات والامتيازات التي تقدمها حكومة دبي للقطاع الخاص، خاصة في المنطقة الحرة بجبل علي.

وكان المركز التجاري الكوري في دبي قد عقد ندوتين حول الاستثمار في كوريا في كل من غرفتي التجارة والصناعة في ابوظبي وفي شرح فيهما مزايا الاستثمار في كوريا والتسهيلات التي تمنحها الحكومة الكورية للمستثمرين الأجانب.

وتأتي هذه الندوات في إطار الامتداد لمنتدى سوق الاستثمارات في دول مجلس التعاون الآسيوي الإسلامي المقرر انعقاده في سبيلول خلال الفترة من الثاني إلى الخامس من يونيو المقبل.

ودعا البنا في المؤتمر الذي حضره عدد من رجال الأعمال

بحث التعاون الاقتصادي التجاري بين الامارات والمجر والنمسا

دبي - الاتحاد

بحث المسؤولون في غرفة تجارة وصناعة دبي مجالات دعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الامارات وكل من لجر والنمسا عبر دبي.

كما استقبل أحمد عبد الرحمن البنا مساعد مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي للدراسات والشؤون الدولية وفداً تجارياً من جمهورية النمسا يضم ثلاثين عضواً من رجال الأعمال يمثلون شركات صناعية وخدمية تستهدف دراسة فرص الاستثمار المتاحة في دبي.

وقدم البنا عرضاً استثمارياً عن أنشطة الغرفة ودورها في تعزيز النشاط الاقتصادي في دبي، وأشار إلى أن عدد أعضاء الغرفة وصل إلى نحو ٤٧ ألف عضو يمثلون قطاعات التجارة والصناعة والخدمات، وأكد أن الغرفة تعمل على ترويج عالياً للفرص الاستثمارية المتاحة في دبي والتسهيلات والامتيازات التي تقدمها لقطاع الأعمال.

وقال انما تستقبل سنوياً أكثر من ٢٠٠ وفد وبعثة تجارية وقصصية تأتي جميعها للتعرف على امكليات الاستثمار في دبي ولتوطيد العلاقات الاقتصادية معها.

وفي قطاع التجارة الخارجية أوضح أن دبي حققت طفرة في معاملاتها التجارية مع العالم الخارجي خلال السنوات القليلة الماضية لترتفع من إجمالي ١١ مليار دولار في العام ١٩٩٠ إلى ٢٤ مليار دولار تقريباً في العام ١٩٩٨، وتوقع أن تتفوق إلى أكثر من ٣٠ مليار دولار بحلول العام ٢٠٠٠.

وتناول البنا العلاقات التجارية والاقتصادية مع النمسا موضحاً أن حجم التبادل التجاري حقق نمواً ملحوظاً خلال السنوات القليلة الماضية وبلغ في العام ١٩٩٧ حوالي ٥٥ مليون دولار و٢٥ مليون دولار في الربع الأول من العام ١٩٩٨.

وأوضح رجال الأعمال النمساويين أن دبي تعد أكبر مركز لخدمة الصناعات في منطقة الخليج، وإن أعدة الصناعات النمساوية من دبي تتركز في مجالها بحوالي ٢٧٪ من إجمالي قيمة الواردات وتشمل ما يحمله زوار دبي والسياح، وأشار إلى أن القطاع الصناعي في دبي وصل إلى مرحلة متقدمة من التطور على الرغم من حداثة تكوينه وأصبح يساهم بحوالي ٤٠ مليار دولار في الناتج المحلي الإجمالي للنمسا وبنسبة ٢٧٪.

وقد استقبل عبد الرحمن غلام الطويحي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي أمس للمستشار في وزارة الشؤون الاقتصادية في المجر «إيفان نوبك» والقائم بعمال سفارة لجر لدى الدولة «جورجس تيلي» وتناول البعث خلال الاجتماع سبل تعزيز التعاون بين رجال الأعمال في البلدين.

وتحدث مدير عام غرفة دبي عن العلاقات القديمة التي تربط دولة الامارات عامة وبني خليفة وبين لجر ودعا إلى تطوير هذه العلاقات من خلال تنمية التعاون بين البلدين وصفاً رجال الأعمال والصناعات النمساوية الجريين إلى تكثيف زيارتهم لاسواق دبي والمشاركة في المعارض الدولية المتخصصة التي تقام في دبي والتي يفرق عنها الزائرين معرباً عن سعادته بزيارة رجال الأعمال من كل دول المنطقة.

وقال أن تجارة دبي الخارجية غير التقليدية مع لجر بلغت ١٢ مليون درهم العام ١٩٩٧ مقابل ٩ ملايين درهم العام ١٩٩٤، وعلى الرغم من تطور التبادل إلا أن نسبة مساهمة لجر في اسواق دبي ما زالت ضئيلة ولا ترقى إلى مستوى العلاقات بين البلدين.

وذكر المسؤول لجر أن بلاده تسعى إلى زيادة هذا التعامل مع دولة الامارات عامة وبني خليفة، لذا للحكومة تقوم حالياً بالتعاون مع غرف التجارة للجرية ووكالة الاستثمار إلى تشجيع رجال الأعمال في لجر على إقامة مشاريع مشتركة مع نظرائهم في دول العالم وفي هذه المنطقة بالذات. ودعا المسؤول لجرية غرفة دبي إلى تشكيل وفد لزيارة لجر والاطلاع على الفرص الكثيرة المتوفرة فيها، مشيراً إلى ازدياد حجم الاستثمارات الأجنبية في المجر من قبل الشركات المحلية.



خلال استقبال وفد الروس (تصوير: محمد حنيفة)

غرفة دبي توقع بروتوكول تعاون مع غرفة روستوف الروسية

دبي - الاتحاد

وقد وقع بروتوكول التعاون بين غرفة تجارة وصناعة دبي وغرفة تجارة روستوف الروسية قبل ظهر امس انطلاقاً من سعي الغرفتين لإقامة علاقات وثيقة بين رجال الأعمال الاعضاء فيهما وإدراكاً من الجانبين لأهمية توسيع وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية والعلمية والتقنية بينهما.

وقد وقع البروتوكول سعادة حسن بن الشيخ النائب الأول لرئيس غرفة دبي والسيدة جالينا جورجيانا رئيسة الغرفة الروسية. على أن يقوم الطرفان بترويج وتعزيز الروابط التجارية بين مجتمعتي الأعمال في كل من دبي وروستوف والتخفيف من العقبات التي تعترض التجارة المتوسطة والصغيرة

وإضافة إلى تبادل المعلومات والمطبوعات الغرفتان يتبادلان المعلومات والخبرجات المتعلقة بالاقتصاد والتجارة الخارجية والقوانين التجارية والأجرامات الجمركية التي من شأنها مساعدة كل من الغرفتين في تسهيل أعمال الاعضاء، وعلى تعاون الطرفين في تنظيم

التدوات والمحاضرات حول شؤون التجارة والتعاون الاقتصادي، وتتبادل بروتوكول التعاون ضرورة مساعدة كل طرف الآخر في تنظيم المعارض في كل من المنطقتين، والمساعدة المتبادلة في شؤون التحكم وتسجيل العلاقات التجارية ومراقبة الجودة والبيعان المستوردة والمصدرة.

وتشجع البروتوكول على إقامة مشاريع مشتركة بين رجال الأعمال في دبي وروستوف وعلى تبادل زيارات الوفود التجارية والمختصة بينهما.

وأعرب حسن محمد بن الشيخ عن الأمل في أن يساهم هذا البروتوكول في تنمية التعامل الاقتصادي بين المنطقتين مشيراً إلى أن الإرقام تؤكد وجود امكليات كبيرة في تحسين هذا التعامل حيث ارتفعت قيمة التبادل التجاري بين دولة الامارات عبر دبي وبين روسيا من ١٨٨ مليون درهم العام ٩٤ إلى ٩٥٨ مليون درهم العام ٩٧.

وقد قام النائب الأول لرئيس غرفة دبي شريفاً وأهلاً عن أنشطة الغرفة وبورها في الحركة الاقتصادية في دبي من خلال استقبال الوفود التجارية والصناعية وتنظيم لقاءات لاهل الوفود مع رجال الأعمال المحليين وتنظيم

توقع بروتوكول تعاون بين غرفة تجارة وصناعة دبي وغرفة تجارة روستوف الروسية قبل ظهر امس انطلاقاً من سعي الغرفتين لإقامة علاقات وثيقة بين رجال الأعمال الاعضاء فيهما وإدراكاً من الجانبين لأهمية توسيع وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية والعلمية والتقنية بينهما.

وقد وقع البروتوكول سعادة حسن بن الشيخ النائب الأول لرئيس غرفة دبي والسيدة جالينا جورجيانا رئيسة الغرفة الروسية. على أن يقوم الطرفان بترويج وتعزيز الروابط التجارية بين مجتمعتي الأعمال في كل من دبي وروستوف والتخفيف من العقبات التي تعترض التجارة المتوسطة والصغيرة

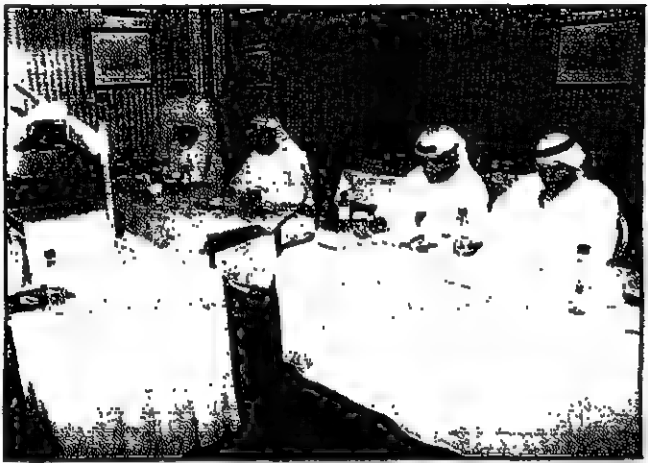
وإضافة إلى تبادل المعلومات والمطبوعات الغرفتان يتبادلان المعلومات والخبرجات المتعلقة بالاقتصاد والتجارة الخارجية والقوانين التجارية والأجرامات الجمركية التي من شأنها مساعدة كل من الغرفتين في تسهيل أعمال الاعضاء، وعلى تعاون الطرفين في تنظيم

لجنة الوكالات التجارية تبحث أربعة نزاعات

دبي - الاتحاد

عقدت لجنة الوكالات التجارية اجتماعها الرابع والثلاثين برئاسة سعادة محمد جسيم المزكي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بحضور أعضاء اللجنة وذلك بمقر وزارة الاقتصاد والتجارة في دبي، واستعرضت اللجنة أربعة نزاعات مرفوعة عليها يتعلق الأول بصعوبات الضوابط والقوانين المتعلقة بواجب الحزل الحراري والثالث خاص بسلطات سويسرية والرابث حول وكالة سفر وسياسة، وقد فصلت اللجنة في ثلاثة نزاعات وأجبت الرابع بوقف التسليمات محاولة التوفيق بين أطراف النزاع وتسويتها.

حضر الاجتماع كل من معبد بن علي مدير إدارة الوكالات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة ووليد السالم باحث قانوني رئيسي في الوزارة ومقرري اللجنة.



خلال ندوة تدريبية

دبي - الاتحاد

نظم مركز التدريب الجمركي في جمارك دبي دورة تدريبية لتطوير مهارات والتأهيل للعاملين في جمارك دبي. وقد عقدت تحت عنوان «كتابة النقل والتحقيق الصحفي» وذلك بالتعاون مع مركز الشرق الأوسط للتطوير الإداري والاقتصادي، وشركاء في الدورة موظفون من إدارة العلاقات العامة في جمارك دبي وإدارة الدفاع المدني في دبي وموظفون وموظفات من إدارة لبحوث والأحصاء ومركز التدريب الجمركي، وحضر خلال الدورة الدكتور إبراهيم الشمسي استشاري الأعمال الجمركية والأعلام في جمارك الامارات.

واللقل الصحفي وأنواع القالات الصحفية شاملة ألقاب الافتتاحي والصورة الصحفي والنقل الصحفي التحليلي وخصائص كل نوع من هذه القالات. كما شملت الدورة التحسين الصحفي من حيث القلب القلب الصحفي الصحفي.

صرح بذلك أحمد خلف خلف مدير مركز التدريب الجمركي في جمارك دبي، وقال أن الهدف من الدورة تنمية مهارات المشاركين في مجال الكتابة الصحفية ولقائهم بالكتابة الصحفية شملت في كتابة القالات الصحفية ومنها النقل الانبي والنقل العلمي

اجازة سياحية في دبي للفائزين بجوائز الشركات

دبي - الاتحاد

بدأت شركات الملتقى تنظيم رحلات سياحية إلى دبي لفائزين بجوائز اعلى المبيعات. وقد أكد أكثر من ٤٠٠ سائحاً قادموا من ٢٣ دولة في اقليم ان دبي احدى افضل الوجهات السياحية في العالم، وكان ١٤٠ من مسؤولي مبيعات مبيعات في العالم قد فازوا بجائزة لقضاء عطلة لمدة اسبوع في دبي عن اعلى مبيعات مبيعات تمحقها الشركة في فرومها المالية، وقضوا عطلة في فندق رايخسون سنس جميرا بيتش في دبي وقاموا بجولات سياحية ورحلات سفري وصيد.

وعطلة اسبوعاً في اميركا للفائزين بجائزة الخليج

دبي - الاتحاد

فاز مناف محمود بوز فندي بجائزة مركز الخليج للتسوق في دبي، لغشاء عطلة لمدة اسبوع في مدينة نيويورك الأمريكية.

وقد حصل مناف على جائزة مقابل مشتريات بقيمة ٢٠٠ درهم بالزكر، وتشمل الجائزة تذكرة السفر والأقامة مع وجبة الافطار بفندق بلازا محققين لمدة ستة ايام.



مناف يتسلم جازته من مديرية التسويق بالزكر



تسليم جائزة رعاية العملاء

جائزة رعاية العملاء لـ «جنرال موتورز»

دبي - الاتحاد

فازت «جنرال موتورز» بمرور في العام الثاني على التوالي بجائزة «رعاية العملاء» التي تقدمها مجلة «أوتوموبيل» وذلك لتقدير لاسر تاجيحنا الشاملة التي تعمل اسم «مجلس العملاء»، وتشمل برنامج «الطوارئ» لدى فاعل السيارات، و«أكاديمية التتوق»، وبرنامج «الافقية للسيارات الجديدة».

وقد تسلم الآن باهي مدير جنرال موتورز في الشرق الأوسط الجائزة من إبراهيم فخري رئيس تحرير «أوتوموبيل».

دعوة لزيارة

معرض الشارقة الدولي

من ٢٨ أبريل إلى ٣ مايو ١٩٩٩

أحد أهم المعارض التجارية للبائع والمشتري في الشرق الأوسط.

مشاركات دولية من: الأردن، سوريا، البحرين، إيطاليا، إيران، باكستان، سريلانكا، سلوفاكيا، سنغافورة، فيتنام، الهند بالإضافة للامارات.

مجالات المعارض:

- ملابس
- منتجات منزلية واستهلاكية
- تحف وهدايا
- سجاد
- مشغولات يدوية
- أثاث ومفروشات
- أحذية ومنتجات جلدية وحلقات
- منتجات زراعية وأثمار
- فواكه وخضروات طازجة
- مواد غذائية
- منتجات بحرية مجمدة
- فلذات ومنتجات مطاطية أخرى
- توابل ومهارات
- أغذية أسرة وطاولات
- شراشف وأغطية
- مواد للديكور
- أدوات وأطقم من الزجاج والكريستال
- آلات ومعدات متنوعة
- منتجات منزلية مصنوعة من الخشب والمطاط
- ديكورات داخلية وخارجية.

أوقات المعرض:

للزوار من ١٠ صباحاً إلى ٦ ظهراً (عنا الجمعة)

للزوار والجمهور من ٥ إلى ١٠ مساءً

الدخول مجاناً

مركز من بـ ٣٣٣٣ الشارقة الامارات العربية المتحدة

اكسس: ٠٥٥٥١٨٨٨ (٠٦٧١-٠٦٧١)

فاكس: ٠٥٥٥١٨٨٨ (٠٦٧١-٠٦٧١)

E-mail: expoc@emirates.net.ae

Website: www.expo-centre.co.ae

إعلان عن طرح مناقصة عامة

لتزويد شاحنات ثقلية مع سائقين لنقل البضائع إلى محطات الكهرباء.

مقدمة

تدعو مؤسسة الإمارات العامة للبترول «امارات» كافة الشركات المرخصة للاشتراك بتقديم عطاءاتهم لمناقصة الأعمال التالية:

- تزويد شاحنات ثقلية مع سائقين لنقل للبضائع البترولية.
- تزويد عدد من السائقين الإضافيين للترخيص في استخدام الشاحنات للفصلية.

مواصفات المشروع:

- أن تتراوح سعة الشاحنات من (١٠.٠٠٠ - ١٢.٠٠٠) جالون اميرباتي وتستخدم لنقل وقود الديزل إلى محطات الكهرباء في الإمارات الشمالية.
- سوف يتم استخدام الشاحنات للاستأجرة مع السائقين لمدة (٤ - ٥) اشهر (يونيو - أكتوبر) على أن تكون نقطة التحرك من مستودعات المؤسسة في الشارقة. رأس الخيمة، الفجيرة.
- سوف يستخدم السائقون الإضافيون في قيادة الشاحنات للفصلية الخاصة بالمؤسسة.

شروط المناقصة:

- يمكن الحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع رسوم قدرها ١٠٠٠ (ألف درهم) غير قابلة للرد بصورة مبلغ نقدي أو شيك مصرفي موثق.
- يرفق العطاء بضممان مصرفي ابتدائي (Bid Bond) بقيمة ١٠.٠٠٠ (عشرة آلاف درهم) على أن يكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ استلام المظارف. لن يتم استلام أي عطاء غير مرفق بالضممان الابتدائي.
- يعين على الشركة الفائزة بالمناقصة استبدال الضمان الابتدائي بضممان الأداء (Performance Bond) البالغ ٢١٠ من قيمة العقد.
- آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة الثانية ظهراً من يوم الأحد الموافق ١٩٩٩/٥/٩.
- سوف تحفظ المؤسسة بحقها في عدم اختيار العرض الأدنى أو أي عرض آخر دون إبداء الأسباب.
- يعتبر هذا الإعلان متمماً لشروط المناقصة.

وثائق المناقصة:

للحصول على وثائق المناقصة يرجى مراجعة السكرتير الإداري في البنى الرئيسي للمؤسسة «امارات» الواقع في شارع الشيخ زايد (الطابق الثاني) من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر (السبت - الأربعة).

«امارات» ... هو الاسم التجاري المسجل لمؤسسة الإمارات العامة للبترول.

Emirat

[illegible]

ثوبس، أ. ح. - أوصت لجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك بضرورة مشاركة الصناديق المالية العربية في تمويل الدراسات والبحوث العلمية في مختلف أنحاء الجزيرة العربية الكبرى.

وسرح مدير إدارة الجاليات والقطاعات ومؤسسات العمل المشترك بالجامعة العربية خليل أبو غربية بأن لجنة التنسيق ناقشت تقرير مفصل عن الوضع المالي للمنظمة والتنمية ومؤسسات العمل العربي المشترك في إطار خطة الجزيرة العربية التي توليها الجامعة العربية أهمية خاصة باعتبارها الخطوة الأولى نحو تحقيق التكامل الاقتصادي العربي خاصة وأن الوضع الآن أقل تحديات الاقتصادية الإقليمية والعالمية.

وأضاف أنه تم الاتفاق على تعيين د. مومست عبد الحوي في تمويل العمل العربي في مختلف أنحاء الجزيرة العربية، كما تمت مناقشة فكرة إنشاء شبكة معلومات عربية وإعداد تقييم الوضع القائم حاليا بين الجامعة العربية ومؤسساتها المتخصصة وإمام المتحدة وكذلك تخصصات وزبارة لخدمات هذا الشأن كل دون الشؤون الخطوط الحبال على السبلات المالية.

ويبلغ عدد منظمات الجامعة العربية ١٦ منظمة بخمسة صناديق مالية عربية.

وكان الاجتماع لمناقشة العمل الدكتور عصمت عبد الجليل قد افتتح اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك في استغوت وتبين أن فريقا أبحاثا عربيا من المنظمات العربية المتخصصة ومؤسسات العمل العربي المشترك.

في الفترة الأخيرة في ١١ دولة عربية تقوم حاليا بتطبيق البرنامج لتنفيذ خطة الجزيرة العربية الكبرى التي أقرها علم الاجتماع أ. ح. عبيد الله.

الوضع، كونه أكد وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي الدكتور
راهمي المسالمة أنه على الرغم من التحديات الاقتصادية في بلاده من
التخفيضات على البترول أو ان الاقتصاد السعودي على أساس متينة
يستند لنظام مالي قوي. وقال الوزير السعودي وهو محافظ بلاده في
الفترة الأولى في كلمة أمام الملتقى الاقتصادي للشرق الأوسط في
تجسهاا بوشمان ان السعودية الفتحة في التجارة الدولية وإزمت أسواق
والتي حدثت على الالهة بتكيف وجههاا لتسعين اقتصادها المالية
ولكن أزمة البترول قد تسببت في خسارة اللوارد السعودية خلال العام
التي بنحو 4 مليار ريال سعودي (١١,٧ مليار دولار) وهو دعما الحكومة
سعودية لتعويض خسران في الميزانية العامة للدولة للفترة ١٩٩٩
في تحول تشهد خلال السبعينيات من هذا القرن
أكد وزير المالية السعودي ان تأثير أزمة البترول على الاقتصاد
للصحة فقط بل اعتبرت تأثيرها السلبية ان الاقتصاد العالي لكل
الأمم في انخفاض البطالة في البترول
واضاف وزير المالية السعودي ان دولها السعودية وصلت دورها للتجديد والنمو
وغير فعال ومؤثر في النظام الاقتصادي العالمي من خلال دعمها للرأسمالية
في تطور أسواق البترول وتحقيق الاستقرار في السوق العالمية من طريق
التعاون العالمي بين المنتجين الرئيسيين من داخل وخارج منظمة أوبك في شهر
نوفمبر الماضي
وعند الدكتور عاصم جعيل وزير المالية وكاتبة المصنعية أنها في التعامل
مع أزمة احترازية مع قلق عدم التأكد من المخططات الاقتصادية العالمية من
التي تزداد من البرد في الوجود واتخذ العديد من الإجراءات الكفيلة بتقوية
البنية الاقتصادية المالية

■ **كوليكو - ووترز**، قال متعاملون إن شركة أرامكو السعودية رقت أسعارها لتعقد على غاز البترول المسال لشهر أيلول المقبل.

وقدعت أرامكو البترول المسال للبرهان بقيمة ثلاثة أضعاف سعر شهر أبريل، يصل إلى ١٢٣ دولاراً للطن بينما رقت سعر البوتان خمسة دولارات ليصل إلى ١٢ دولاراً للطن.

وتبذل أرامكو السعودية لغاز البترول المسال نيباسا لتسعر أغلب البضائع في الشرق الأوسط وأسيا. وتحدد أرامكو أسعارها في أسس نتائج مزادات تعقدتها ثلاث مرات كل شهر لبيع كميات في السوق المحلية بالإضافة إلى تقديم الشركة لاحتياجات السوق.

■ بغداد - وقررت، اورد تقرير لـلأمم المتحدة صدر امس ان العراق صدر ثمن ١٢٠ الف برميل من النفط خلال الـ اربعة الاخيرة من اتفاق المدين ١٩٨٨، وجاء في التقرير اني تسلمه المصحين في بيروت مصر اذ اخرجت الى ان خلال الـ اربعة الاخيرة ١٩٨٨، الف برميل ويصل العراق الى نحو ١,٥٥٠ ألف برميل وقررت، وقال في التقرير الصادر عن مكتب المراقب للعراق في بيروت صدر العراق في التسوسد ١,٨٢ ألف برميل اميا وكما ان مكتب توسيطه ١٠٢,٤ ألف برميلين وقررت في المصوب مصر، وقال التقرير ان ١١ ألف برميل على صدر محتات بقيمة ٣٦٦ الف دولار، وقال التقرير ان الشرفيين على صادرات انه لم يوافقا في عودته جديدا ليعطى النفط خلال الاسبوع ولانه تم اقرار ٩٦ عقدا لتصدير ٢٥٧ ألف برميل من النفط.

والمف التفسير في الاسبوع من ال ١٢ ابريل تسلم مكتب برنامج عراق ٩٦ عقد نفط ليعطى لصادرة بقيمة اربعة ارباب مليون و٤٧٦٦٢٦ دولارا وقررت ان تسلم مكتب ٩٦ عقد بقيمة ٣٦٦ مليون و٩٢٨٠٠ دولارا.

والمرات اربعة العقوليات تسعة عقد اضافية بقيمة ١١ مليون و٧٦٥٨٠٠ دولارا وبلغ عدد عقود النفط التي اقررت ١٠٤ عقد بقيمة ٢٥١ مليون دولارا، وقال التقرير ان الخلل غلقت في الـ الثاني ٩٦ عقد بقيمة ٣٦٦ مليون و١٩٠٠٠ دولارا ووجد حاليا ٩٦ عقدا بقيمة ٣٦٦ مليون و٤٧٦٦٢٦ دولارا، وقال المراقب ان انه تسلم عدد عقود غير بقيمة ١١ عقد وقررت عقد من احتاج الى المراقب.

د. احمد جويلى

العام الماضي، كما تتناول المباحثات
التي لخصها الوزير في برنامج تعاون بين
وزاري التجارة في البلدين وتبادل
الخدمات وتوقيع مذكرات تفاهل في
أجل إقامة أعراس الدولة والاتفاق
على المشاركة في المعارض التي تقام في
البلدين، وعلّم أنّ مستنداً أصبحت
الفرقة قائمة بملفّات جارية موحدة على
الحدود بين البلدين وتسهيل مرور
التفاهات المصرية التي تحمل الترخيل
سواء إلى ليبيا أو إلى دول تتصل
أفريقيا... كما علم أنّ المباحثات
ستتوالى أيضاً مع إقامة التفاهات النسبية
للصالحات ووسائل تشييد وت
القطاع الخاص في تنمية التجارة
وتيسارها بين البلدين... من ناحية أخرى
تعدّد بالقاهرة في الفترة من ٩ إلى ١٤
مؤهل الجول الثالثة من المفاوضات
الخاصة بإقامة ممرات حرة بين مصر
والسعودية حيث يرافق الجول المصري
فيما فخر الدين أبو العزم رئيس هيئة
الرفاهة في الإمارات.

وتلقت الدولة الأولى عد عقلت في
القاهرة في نوفمبر الماضي أمّ الجول
التي انتهت في الرياض في فبراير
الماضي.

[illegible]

بمشقة - «الاتحاد»

لمشقى - الأحاد»،

■ من المتوقع أن يتم قريباً عقد اجتماع للتوصل إلى وضع اتفاقية للتكامل والتنظيم الخاصة بمنطقة حرة بين الإمارات السورية، من جهة، واعتبرت منظمة المركز الأوروبي لسوري الأوروبي في دمشق (أشقي) تجربة دولة الإمارات في مجال الصناعة والتجارة نموذجاً في المنطقة، على أنه الاستفادة منه في مجال تطوير المؤسسات ذات التخصص في الدول العربية، التي لم توجد لتحديد اقتصادية.

وحدثت بمرور الوقت الاقتصاد والأعمال الخاصة السورية اقتراباً اجتماعياً، وبعد إتفاقية شركة لأقامة منطقة حرة في منطقة البادية، في إطار اتفاقية البرنامج التفضيلي منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى الموقعة بين الدول العربية. على أن يتم تبادل الاعتراف ببعضهما قبل الجول مرة.

■ على الرغم من ذلك، لابد من الإشارة هنا على حق في حيث أن من «الأحاد» أنه، والمثل للمؤسسات التجارية، التجارية الاقتصادية خلال أعزج مصلحتها في دولة الإمارات والتي خلقت شكوكاً في مجال التجارة والتعامل مع السلطات الاقتصادية المحلية والعربية والعالية خاصة في دولة الإمارات تلك الاقتصاداً حراً ومنفتحةً لخدمة متقدمة ومتنوعة، مع الحفاظ على الصناعات والعربية والأجنبية في المنطقة، على وجه خاص، من المنافسة. وأوردت مجلة المركز الوطني مثالاً على ذلك منصرجان في للتسويق، وتكررت أن ذلك لم يكن يتسبب من تصاعد حرك التجارة السورية، خاصة زيارات

■ للملكية وتجار والدارين سورين التي دولة الإمارات أطموها على أنه أبية للمؤسسات والشركات هناك، كما تخدمت أهدافاً لصناعاتي ولها سورين التي الدول الخليج العربية التي ويعتقد أنها الإمارات لهذا الغرض، واعتلت أن ذلك من أجل أن لا تتعرض لتقرير مرسوم عن ذلك زيارات تصعيد

سوني
SONY

كل ما ترغب بوجوده
في الكامكورد.

لقطة ليلة

أول كاميرا فيديو تسجل رقمياً
على أشرطة عادية.

تأقية فائقة الوضوح وأغوصها على جهاز الفيديو الشخصي تم إحصل على خيرات لا حصر لها. اليوم صور أفضل صيغة منزلية خاصة بك. أبيض، المادة التي ستقدمها شكلاً أفضل حسن المظهر للصور الخاصة بك أو أرسلها بواسطة البريد الإلكتروني إلى أصدقائك. إن أفضل شيء يمكنك الحصول عليه هو أنك تستطيع أيضاً إعادة عرض إيميلك بسهولة قياساً. ولم باستخدام كاميرا Digital8 الجديدة سوني، فهي كل شيء ترغب بوجوده في الكامكورد.

منذ عهد قريب كان التسجيل الرقمي بعيداً عن متناول معظم مستخدمي الكامكورد. إلا أنه لم يعد كذلك. إذ عملت سوني على تقديم كامكورد Digital8 - التطور الأكثر إبداً في عالم كاميرات الفيديو حيث يمكنك الآن أن تسجل رقمياً على أشرطة عادية قياساً 8 ملم لينتج الجميع تسجيلات رقمية ذات صور لا تضاهى وجودة صوتية فائقة ولكونها رقمية فإن كاميرا سوني Digital8 الجديدة يمكن وصلها بسهولة بجهاز الكمبيوتر. لتتقط صوراً

Digital8

DCR-TRV110E، DCR-TRV410E جديدة. نموذج أيسا يو سي 2.

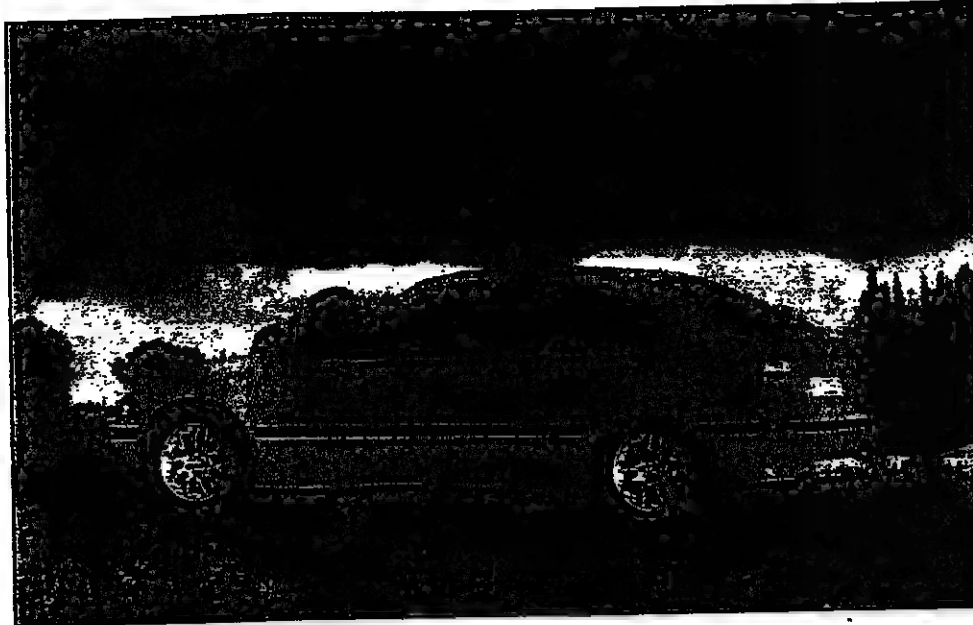
هاندلي كام
رقمية للجميع

عنوان: إيج: شركة جيمو للإلكترونيات المحدودة ش.ج: أبو ظبي، ٤٥٥٨٣٥ (شارع المطار القديم)، ١-٣٣٧ (شارع حمدان)، ٧٩٠٢٨٨ (منطقة النادي السياحي)، دبي، ٥٧١٠٦٤ (جيمو هاب)، ٣٦٩٢٠٨ (الكراية)، ٣٣٤٢٠٧٧ (بورتك سوني، مركز وافي للتسوق)، ٢١٦٦٧٣ (ميدان جمال عبدالناصر، مروج)، الشارقة: ٩٨٨٧٨٣ (شارع الملك فهد)، ٣٣٧٥٧٦ (شارع العروبة)، عجمان: ٤٤٣٨٩٨ (مقابل سينما عجمان القديمة)، العين: ٤٤٣٨٩٨، رأس الخيمة: ٢١١٩٩١، الفجيرة: ٢٢٧١٥٦، البحر عمن، أشرف إخوان نجم، أشرف شويخ ستر ٥٤٤٤١، باب الجوزين ٢١٠٧٠٠، فحوت شركة مخزن الأجهزة نجم، سوق الشرق ٥/٢٤٠٩٤٢، المرفأ الرابح، ٢٤٣٣٠٩، النخاعل ٣٩٢٢٧٧، المنقن ٢٤٣٥٨٤٢، السالمية ٥٧١٦٠٨٥، الفروانية ٤٧٤٠٣٣١، سلطنة عمان شركة مساهة للإلكترونيات نجم: روي ٧٩٦٢٤٣، صلالة ٢٩١٦١٧، مضار ٨٤١٠١٣، سي سي سي، بيرونك ٥٦٣٦٢٢، مجمع الرميح ٥٦٦٥٩٧، فحوت البيت الحديث الدوحة: المعرض الرئيسي ٢٧٧٢٨٢، عين جاد، ٤٤٠٢٠٢، المملكة العربية السعودية المؤسسة الإلكترونية الحديثة: جدد، ٢٦/٤٣٦٠٢٧/٤٣٦٠٢٧، الرياض ٧٦٤٣٤٢/٨٤٦٣٠٠٧، البير ٨٩٤٩٠٧٨/٨٩٤٩٠٧٨، ايجن الجديد للتجارة: منعم شارع جمال ٢٧٧٨٨٣/٢٧٧٢٣٧٧، شارع القصير ٢٧٧٢٨٢، عين جاد، ٢٧٧٢٨٢.

استثماراتها ٧ مليارات جنيه وتستوعب ٦٥ ألف فني تحرير التجارة يهدد صناعة السيارات في مصر... بالانقراض!



١٢ عاما على افتتاح أول سيارة في مصر



صناعة السيارات كاتر في مصر

■ قليلة هي المعلومات التي تبين أبعاداً حول صناعة السيارات في مصر، مع أن هذه الدولة العربية التي صنّعت في الستينيات ١٢٠٠ أوتوموبيل ١١ ألف سيارة إلى بلدان عربية أخرى تضم الآن ١٢ شركة لصناعة السيارات، مع جهاز بشري فني يضم ٦٥ ألف مهندس وخبر فني.

لكن مصر معقدة بالخروج من سوق السيارات إذا دخلت في «الجات» بسبب المنافسة الشديدة التي يفرضها الواقع الجديد، فما هو الحل؟

أورينت برس «جسارت بكل التنافس، وجاروت كبر المختصين» في العام ١٩٥٧ استطاعت شركة «جورج حاي» الخاصة إنتاج أول سيارة ركوب في مصر، وكلفت من طراز «ميرسيدس» ومنها بعام واحد قدمت شركة «فورده» الأميركية، عبر مصنعها في مصر سيارة أخرى من طراز «انجيليا»، ولم يستمر إنتاج هاتين الشركتين طويلاً حيث قام المسؤولون فيها بتصفية استثمارهما من مصر آنذاك.

وفي هذا الترخيص بدأ الاعتماد لبناء أول شركة وطنية لإنتاج السيارات ضمن برنامج التصنيع المعروف.. وفي صيف العام ١٩٦٢ انتجت شركة «النصر للسيارات» السيارة «فليت - ١١٠».

وعلى مدى ثلاثين عاماً، ظلت «النصر للسيارات» تقدم للسوق المصرية منتجاتها من السيارات مع توالي عمليات التطوير والتحسين إلى أن سمحت الحكومة للقطاع الخاص المصري بإنتاج السيارات، وقدمت شركة «سوزوكي» السيارة «سوزوكي سوفت» العام ١٩٩٢، وبعدها بثلاثة أعوام فقط كانت ١٣ شركة متخصصة من إنتاج وتصنيع السيارات تنافس الشركة الأم بعدما استطاعت اجتذاب معظم الكوادر الفنية للدولة بشركة «النصر للسيارات» للعمل لديها.

وهكذا تحولت صناعة السيارات في مصر إلى تجارة رابحة يتهافت عليها المنتجون لاجني أرباح يصعب تورطها في استثمارات أخرى.

بعد أقل من ثلاث سنوات، يبدأ تطبيق اتفاقية تحرير التجارة المالية (الجات) على إنتاج مصر من السيارات، وهو ما يهدد المنتجين بخسائر كبيرة نتيجة لارتفاع أسعار المنتج محلياً مقارنة مع الأسعار العالمية.

بلورة الاستراتيجية التصنيعية بالنسبة إلى المرحلة المقبلة.

ويوجد داخل الرابطة يمثل لشركة «النصر للسيارات» وهي الشركة التي تغطي ٢٠ في المئة من السوق المحلية في شكل سيارات من ماركات شاحين وتوجان وتيمر وفليات - ١١٩.

وفي المقابل، أهدت الضرورة بتشكيل رابطة مستقلة للصناعات الخفيفة ويمثلها عضو في الرابطة الأب، والعلاقة بين الرابطين وثيقة جداً، ويوجد هاتين الرابطين، وبدعم من رابطة منتجي السيارات، تم عرض الصناعات الخفيفة لأول مرة في معرض فرانكفورت الدولي في سبتمبر الماضي.

لكن الصناعات الخفيفة تواجه أزمة للنفسية غير التكيفة من «مصنع بير السلم» على حد تعبير أحمد كامل صاحب مصنع لانتاج أسنيل الفراميل، وهو يقول أن اعتماد الرابطة في السوق المصرية سمح للمصنعين بفتح قطع غيار مقلدة تسيء، في الأساس، إلى الصناعة الوطنية وتفسد لاستملاك التقة في هذه المنتجات.

ويقول أن قطع الغيار المقلدة تمثل نسبة ٢٥ في المئة على الأقل من السوق المصرية ولا سيبل لمواجهة ذلك إلا برفع مستوى المقويات المفروضة على الزورين حماية للصناعة الوطنية.

الركوب تتراوح بين ١٠ و٥٠ في المئة، أما عن السيارات التجارية المنتجة في مصر، فإن نسبة التصنيع المحلي تصل إلى ٦٠ في المئة، وتبلغ ٨٥ في المئة في بعض الأجزاء.

وطبقاً لبيانات رابطة مصنعي السيارات التي أسست العام ١٩٩٦ وتضم في عضويتها ممثلين لأصحاب مصنع إنتاج السيارات، فإن مصر أول دولة في أفريقيا والشرق الأوسط انتقلت كعضو كامل في تلك الرابطة.

وهناك ٦٥ ألفاً من الفنيين والمهندسين والخبراء يعملون في هذه الصناعة، وفرصة العمل في مجال صناعة السيارات تكلف ١٠٠ ألف جنيه، وهي التكلفة الأعلى على مستوى الصناعات، حيث تستلزم صناعة السيارات من الصناعات قليلة المدة.

ويقول لتقرير لرابطة المنتجين صدر في العام الماضي أن كل العاملين في صناعة السيارات مؤهلون وإن برامج التدريب تنظم بشكل دوري سواء داخل هذه الشركات أو في صورة معسكرات يتم إرسالها إلى الخارج.

وتعقد الرابطة اجتماعاتها بشكل دوري، ويشترك في هذه الاجتماعات ممثلون لوزارات المالية والصناعة والاقتصاد العربي فضلاً عن رئاسة الوزراء.

ويتركز عمل هذه الاجتماعات على

بمستويات دخول الأفراد، كما أن المصارف لتحديد المصارف في مجالات تمويل شراء السيارات في حين أن ٥٠ في المئة من مبيعات شركات السيارات الأميركية، على الصعيد المحلي تتم بنظام التأجير التمويلي.

وعن الصناعات الخفيفة للصناعة، يقول سمير أن استثماراتها تبلغ مليار جنيه على الأقل، في حين أن حجم استثمارات صناعة السيارات ٦ مليارات جنيه.

ويؤكد أن الاستثمارات في مصر أن نسبة كبيرة من استثمارات هذه الصناعة محطلة، بمعنى أن هناك فائضاً في الحافلات الانتاجية، يقدر بنحو ٦٠ في المئة على الأقل، أي أن السوق مشبعة بالمنتجين ومع هذا تستورد ٥٠ في المئة من احتياجتنا من السيارات.

وهو يرى أن مستويات النقل في مصر غير مشبعة حيث يعتبر سعر في سيارة مرتفعاً نسبياً إذا ما قورن

أنه مع تطبيق «الجات» بعد ثلاثة أعوام تكون السوق المصرية قد استعادت توازنها. ويجب ألا ننسى أن استلجنا ليس اقتصادياً إذ ترتفع التكلفة الثابتة، والقول أن المنتج المصري يحصل على نسبة ربح تصل إلى ٥٠ في المئة من ثمن السيارة قول خاطئ.

وهو يتوقع أن يؤدي تطبيق القرار ١١٧ إلى انقراض المبيعات خصوصاً بعد انقضاء المهلة التي تم تمديدتها للمستوردين والتي تنتهي بعد ثلاثة أشهر فقط.

ونسل الحصري، لذا تدعم الدولة هذه الصناعة وتحتضنها؟

فيجب بأن صناعة السيارات هي خطوة التنمية إذ تستدعي إنتاج كل شيء، وحتى الفزل والنسيج، ويضيف أن الدول الصناعية السبع تعتمد، بشكل أساسي، على صناعة السيارات حيث تمثل هذه الصناعة المرتبة الأولى في جدول اهتمامها.

وأما، هل يمكننا، في ظل وجود ١٢ منتجاً واستثمارات ضخمة، أن نلجأ تلك السيارات السوق المصرية والأفريقية في المرحلة المقبلة؟

يقول، لابد أن تكون هناك مزايا جبرية، أي لابد من رعاية الدولة حتى تزدهر هذه الصناعة، فحجم الاستثمارات ليس ضخماً، والانتاج غير تنافسي.

في المقابل، فإن شركة «النصر للسيارات» في ذلك، فإن مصنعي السيارات في مصر الآن يتخلصون من المراكيل التي كانت تقف أمام خفض التكلفة، واعتقد

للسيارات، استطاعت خلال سنوات الستينيات تصدير ١٢٠٠ أوتوموبيل، ١١ ألف سيارة ركوب للإبلان العربية.

لكن، لماذا ترتفع أسعار السيارات في مصر مقارنة بأسعارها في كل دول العالم؟

يقول الحصري أن الرسوم الجمركية التي تبلغ ٢٠ في المئة، وفرضية للبيعات التي تبلغ ١٥ في المئة هما سبب ارتفاع أسعار السيارات في مصر، ومعنى ذلك أن الأسعار في ظل «الجات» ستكون متناسبة مع الأسعار العالمية والأفريقية من السوق المحلية.

ويضيف، أننا نملك مزايا العملة للدرجة منخفضة التكلفة، والتكنولوجيا المتقدمة والأسواق الداخلية وخارجها في أفريقيا والبلاد العربية، وهذه كلها تخدم مستقبل صناعة السيارات، ومعنى ذلك أننا لو خصمنا ضريبة المبيعات والجمارك من سعر السيارة للنتيجة محلياً، فإن سعرها يقترب كثيراً من السعر العالمي، وهو ما يؤكد أن «الجات» أو استخدام العملة الأوروبية الموحدة «اليورو» لن يترك أثراً سلبياً على صناعة السيارات في مصر.

في ذلك، فإن مصنعي السيارات في مصر الآن يتخلصون من المراكيل التي كانت تقف أمام خفض التكلفة، واعتقد

في المقابل، فإن شركة «النصر للسيارات» في ذلك، فإن مصنعي السيارات في مصر الآن يتخلصون من المراكيل التي كانت تقف أمام خفض التكلفة، واعتقد

في المقابل، فإن شركة «النصر للسيارات» في ذلك، فإن مصنعي السيارات في مصر الآن يتخلصون من المراكيل التي كانت تقف أمام خفض التكلفة، واعتقد



الإمارات للعطلات...
معها تشاهدون الكثير
وتطمحون بالمزيد

■ بدأ متعتكم مع الإمارات للعطلات وأنتم تصفحون كتب برامج عطلاتنا المتنوعة لم تأتي بهجة السفر معنا بأقصى درجات الأمان لكن للتعليق الأخيرة تأتي بعد الوصول عندما ندخل سياركم إلى الشاطئ النعش في المنتجعات التي نراكم فيها. فأينما أوجعكم البصر سيمتعون بأفضل قيمة لعطلتكم. لنا جادراً بالجزر الأنا.

الميلو بوكيل سفركم المحلي أو مع الإمارات للعطلات على الرقم للتكرير أبدأ.

الإهتمام بالتفاصيل ميزتنا



لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف التالي: ٢٢ ٥٥ ٩٩

[illegible]

لاستعار
مقتوما

الحمد لله

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI				
مؤشر البندك ٢٥٠٢, ٨٢	مؤشر البندك ٢٥٠٢, ٨٢	مؤشر البندك ٢٥٠٢, ٨٢	مؤشر البندك ٢٥٠٢, ٨٢	مؤشر البندك ٢٥٠٢, ٨٢
١٣٢٠	١٣١٥	٥ -	١٣٢٥	١٣٢٥
٤٦٠	٤٦٠	٥ -	٤٦٠	٤٦٠
١٥٠	١٣٧	١ -	١٣٦	١٣٦
١٤٠	١٣٠	٥ -	٥٧٥	٥٧٥
١٣	١٥	-	١٣, ٢٥	١٣, ٢٥
٣٧	٣٣	-	٣٩	٣٩
١٩	٣٠, ٧٥	-	٣٧	٣٧
٢٣, ٥	٢١	-	١٨	١٨
-	١٢	-	١٠, ٥	١٠, ٥
١٣٥٠	١١٠	-	١٣٠٠	١٣٠٠
١٣٥٠	١٣٢٠	-	١٣٠٠	١٣٠٠
٨٦٥	١٢٠	-	٨٤	٨٤
٣٢٠	٨٧	-	٣٢٠	٣٢٠
٣٢٠	٣٨٠	-	٣٢٠	٣٢٠
٤٤٠	٥٩٠	-	٤٤٠	٤٤٠
٤٦٥	٤٢	-	٤٦٥	٤٦٥
٨٤٥	٩٨٠	-	٩٧٠	٩٧٠
٨٨	٨٨	-	٨٥	٨٥
١٠٣٠	١٣٠٠	-	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٩٠	٣٣	-	٣٢	٣٢
٣٨٠	٣١٠	-	٣٨٥	٣٨٥
-	٣٩٠	-	٣٨٥	٣٨٥
٣٨٠	٣٣	-	٣٠	٣٠
١٥	١٦	-	١٥	١٥
٣٧	٣٧	-	٣٦	٣٦
٣٢	٣٦	-	٣٦	٣٦

هاتف: ٣٢٥٥٩٩ - ص. ب. ٢٨٤٠٠٠ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

المعادن النفيسة

محليا	الذهب	للحرام	للأونصة	عالميا	لندن	لوس انجلوس	موتج كينج
٥٠, ٩	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨
٥٠, ١٠	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨
٥٠, ١٠	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨	٣٩٩, ٩٨

مركز العين لوساطة الأوراق المالية

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٥/٢/٢٥

وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية

يرجى الاتصال بالسيد علي اسماعيل محمد • هاتف ٢٢٧٦٧٦ • فاكس ٢٢٧٦٧٥

أبوظبي - السوق الجديد - برج الوثبة - عمارة سمو الشيخ هزاع بن زايد - مكتب رقم ١٠٤

المركز الدولي للأسهم والسندات
International Shares & Bonds Centre
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠

أبوظبي: تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠
لندن: تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

الطليعة للأسهم والسندات / بيت الخبرة
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠ في ٩٨/٢٠٢
٨٠٠٤٥٣٣ (٠٤ / ٣٥٥٧٠٧) - تلفون مجاني

قطاع البنوك	قطاع التأمين	قطاع الخدمات
٣١, ٥	٩٩٠	١٣٢٠
٤٨٠	١٣٠٠	١٣٠٠
٣٨	١٣٠٠	١٣٠٠
٧	١٣٠٠	١٣٠٠
٤٦٠	١٣٠٠	١٣٠٠
١٠٥٠	١٣٠٠	١٣٠٠
٣٦	١٣٠٠	١٣٠٠
٥, ٧٥	١٣٠٠	١٣٠٠

مركز المال والأعمال للأسهم والسندات

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٥

وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية

للإستفسار هاتف: ٠٥٠/٦١٥٥٦٦ - السيد مؤيد الحاشمي

أسعار العملات

أسعار بنك أبوظبي الوطني قائمة بأسعار صرف العملات العربية والأجنبية مقبلة بديهم الإمارات على النحو التالي:

العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩, ٧١٢٥	٩, ٧١٢٥
دينار كويتي	١٢, ١٥٤٥	١٢, ١٥٤٥
ريال عماني	٩, ٥٥٠	٩, ٥٥٠
ريال قطري	١٣, ١٦٩	١٣, ١٦٩
ريال سعودي	٩, ٨٢٣٥	٩, ٨٢٣٥
دينار أردني	٥, ٢٠٩٠	٥, ٢٠٩٠
درهم مغربي	٣, ٣٩٥	٣, ٣٩٥
ريال يمني	٥, ٥٠٠	٥, ٥٠٠
اليورو	٣, ٩٨٢٨	٣, ٩٨٢٨
فلارين هولندي	١, ٣٦٧٩	١, ٣٦٧٩
مارك لاني	١, ٩٩١٧	١, ٩٩١٧
فرنك فرنسي	١, ٠٦٢	١, ٠٦٢
ليرة ايطالية	١, ٠٢٠٩	١, ٠٢٠٩
فرنك سويسري	٢, ٩٧٨	٢, ٩٧٨
جنيه استرالي	١, ١٥٤	١, ١٥٤
ين ياباني	١, ٣٦٦	١, ٣٦٦
دولار اميركي	٢, ١٨٨	٢, ١٨٨
دولار استرالي	٢, ٣٨٥	٢, ٣٨٥
فرنك بلجيكي	١, ٠٩٤	١, ٠٩٤
دولار كندي	٢, ٩٧٨	٢, ٩٧٨
كرون دانماركي	١, ٣٦٧	١, ٣٦٧
دولار هونغ كونج	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
روبية هندية	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
كرون نرويجي	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
روبية باكستانية	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
شلن نمساوي	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
مارك فنلندي	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
كرون سويدي	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
دولار سنغافوري	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠
بليت تيلندي	١, ٠٢٠	١, ٠٢٠

أسعار عرض وطلب الأسهم المحلية

العرض	الطلب	العرض	الطلب
١٥٠	١٠٠	٥٧٥	٥٥٠
٤٠	٣٣	٢٧	٢٣
١٨٠	١٧٥	٢٠	٢٨
٣٥	٣٩	١٠٠	٨٥
٢٢	١٧	١٠	٦
١٥	١٣	٢٣, ٥	٢٠
٣٠	٢٦	٣٩	٣٤
١٥٠٠	١٣٥٠	٧	٥
١٦٠	١٠٠	٣٥	٣٠
١٢	١٠	١١٠٠	١٠٢٠
٤٢	٣٧	١٨٠	١٣٥
١١٥	١٠٣	١٠٠٠	٩٧٠
١٣٧٥	١٣٠٠	٣٠٠	٢٨٠
١٥	١١	٣٢	٣٨
١٨٠	١٠٠	١٨	١٥
١٥٥	١٣٠	٣٣٠	٢٨٠
٨٩	٨٤	١٥	٤٠
١٠٥٠	٩٨٠	٣٥	٣٢

المصدر: بنك الإمارات الدولي

مؤشر «امنيكس» للأسهم المحلية

امنيكس (مؤشر الامارات للاسهم) يتكون من ٣٦ من الاسهم المحلية النشطة

مؤشر	القيمة السوقية	المؤشر بتاريخ ٩٨/٤/٢٨	التغير منذ ٩٨/٤/٢٧	القيمة السوقية	القيمة السوقية	القيمة السوقية	القيمة السوقية	القيمة السوقية	القيمة السوقية
امنيكس	١٠٠	٢١٢٢, ٢٨	٨, ٣٤ -	٣٩ -	٢٣٢٧, ٤٩	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠
قطاع البنوك	٤٩, ٥٠	٢٣١٥, ٢١	١١, ٥٢ -	٥٢ -	٣١٨٩, ٧٢	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠
قطاع الخدمات	١٦, ٤٠	٢١٦٩, ٥٠	٦, ١٦ -	٢٨ -	١٧٦٦, ٦٨	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠
قطاع التأمين	٤, ١٠	١٣٦٠, ٤٤	١٨ -	١٠ -	١٧٦٦, ٦٨	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠
الشركات القيادية	٢٣, ٤٠	١١٩٩, ٣٦	٥, ٩ -	١٢ -	١٧٦٦, ٦٨	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠
الشركات الحديثة	١٥, ٦٠	١٢٨٦, ٨٩	٦, ٢٠ -	٤٨ -	١٧٦٦, ٦٨	١٧٦٦, ٦٨	١١٦, ٥٩	٢٠, ٧٢	٢١٩, ٥٠

المركز الوطني للأسهم
وسطاء من المصرف المركزي
محمّد حراشة
هاتف: ٧٧٧٧٥٤ - فاكس: ٧٧٧٧٥٤
أبوظبي - شارع حمدان - برج عبد الله مرويض الكتيبي - الطابق ١١ مكتب رقم (١١٤)

الشهران للأسهم والسندات
وسطاء في الأسهم المحلية والخليجية
زهير الكسواني
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠
Email: Kishwan@emirates.net.ae - تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.
قاعة مفتوحة لتداول الأسهم المحلية بين البائع والمشتري ووسطاء
في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية ترخيص المصرف المركزي
رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٧/١١/١٩

مركز الخليج لوساطة الأوراق المالية - دبي
وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية
عبدان الصراف
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠
دبي: تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

الخليج للأسهم GULF FOR SHARES
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠
وسطاء في بيع وشراء الأسهم والسندات المحلية
أبوظبي: تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

مركز الرمز للأسهم والسندات
يرجى الاتصال بالسيد / حمدان الخوري
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠
وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية
أبوظبي: هاتف ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

مشاريع المدينة للأسهم
وسطاء من المصرف المركزي
أبوظبي - شارع حمدان - بجانب مركز المدخنين
هاتف: ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٩

الوسيط للأسهم والسندات (أبوظبي)
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/٨/٥
وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية
أبوظبي - الخالدية ت: ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

مركز الهامور للأسهم والسندات
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠
شقة رقم (٢٠٣) برج الجرين - بلوك ب
شارع زايد الأول بجانب فندق راديسون ساس - الخالدية
هاتف: ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

مركز الوثبة للأسهم والسندات
عبد الرحيم السقاوي
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٢ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٠
وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية
أبوظبي: تلفون ٢٢٢٠٠٠ - فاكس ٢٢٢٠٠٠

أصدر مجلة خاصة لاشباع رغبته بريطاني يجوب العالم بحثاً عن ملصقات وشعارات الموز

إعداد - أحمد عامر

لا غربة في أن تجوب البلاد بحثاً عن الملصقات والشعارات التي تملصق على ثمار الموز، وهذا بالفعل ما يقوم به البريطاني جون ستائر الذي يجوب العالم بحثاً عن شعارات موز جديدة. ولعل ستائر قد سئم حياة الملل والأعمال وعلم الاقتصاد ورأى أن ينشأ بنفسه عن ذلك ولكنه في الوقت نفسه أراد أن يكون قريباً ما يذكره بإيامه الخوالي. وتقول صحيفة التيم اللندنية أن ستائر يتجول هذه الشعارات مع ثلاث من الشغوفين بهذه الهواية حتى أنه عمل على إصدار مجلة لأغذية هذا الغرض تحت اسم «الموز فقط» ويصل عدد الشعارات التي جمعها «ستائر» في ١٩٩٦ شعاراً تضمها عدة ألبومات تتنوع في أشكالها وأحجامها ويقول ستائر إن هوايته لا تكلفه الكثير وإن هذه الهواية قد زادت رسوخاً لديه من خلال جولاته حول العالم التي أخذته إلى هيلينسكي وكيوتو وسنغافورة وبرايغ، ويجوب ستائر ومن يسيرون في دربه مجملات الشعارات والملصقات والبسائط واللوحات الكبيرة بحثاً عن شعارات الموز.



جون ستائر قام بجمع أكثر من ١٠٠٠ شعار للموز

«ستائر» وزوجته يقتحان ملفات خاصة لهوايتهما بالإنترنت

ولا تتحسر هواية جمع شعارات الموز في بريطانيا خاصة وأن الولايات المتحدة تعتبر أكبر مركز لهذه الهواية المرموقة. ويوجد اليوم نشاط تجاري كبير في مجال شعارات الموز والعلامات التجارية الخاصة عبر الإنترنت حيث أن معظم الموز الأوروبي يأتي من المستعمرات السابقة التي يطلق عليها اسم «ديست إنديز». وتعد شعارات الموز الزرقاء لعام ١٩٩٦ أيقونة شهيرة من قبل الهواة الذين يقبلون عليها بشكل كبير، وتعد شعارات الموز التي تشبه إلى حد ما الطماطم البريئة الكثير من المعلومات فيها. ويقول ستائر أنه قد جمع معظم شعارات الموز العالية وأنه يجد بين الهواة والأخرى وبين زيارته وأخرى خارج بلاده بعض الشعارات الجديدة. ويضيف ستائر، الذي هو أب لولدين، أن البعض ينظر إلى على أنه رجل غريب الأطوار، ولكن ستائر يؤكد أن هذه الهواية تمنحه السعادة من خلال تنوع ألوان وأشكال شعارات الموز.

ويقول ستائر أنه يحرس خلال زيارته الخارجية على زيارات استرجاعية لحال السوبر ماركت وأن فيه لشعارات الموز قد حمله على حب هذه الثمرة الصفراء التي تعيش حراً في أمريكا وأوروبا.

لا يبيدون في التجارة «السود» في جنوب أفريقيا يفشلون في التأقلم مع مناخ الاستثمار



البشر تركوا الحكم ولم يتحركوا في جنوب أفريقيا

تخسرس أسعار الاسهم فإن عدداً كبيراً من رجال الأعمال الأفارقة سيضطرون، نظرياً، إلى بيع أسهمهم للبنوك. ولكن هذه البنوك لن تقدم على الاستيلاء على أسهم الأفارقة لأن ذلك ليس من الحكمة في ظل حالة عدم اليقين. خاصة وأن معظم المندوبين كانوا من قسادة المؤتمر الوطني الحاكم أثناء الفصل ضد الفصلية.

وقد أدت سياسة «التسكين» التي تروج غريباً من التطوير الرأسمالي إذ أن صفقة التمويل الرأسمالية التي تمكن الرأسمالية تعود على جميع الأطراف بالفائدة. أما إذا كانت خسارة فإن البنوك وحدها هي التي تتحمل العبء خاصة وأن تلك البنوك درجت على توفير حماية للمقرضين الأفارقة بعدم الزامهم باستخدام أرباحهم من أحد الفروض لتسديد خسائرهم في قرض آخر. وتسمى بنوك البيض حالياً لتطوير شروط القروض تحمل الأفارقة جزءاً من مسؤولية الخسائر. وقد لاحظ رويل خوزا وهو أفريقي يرأس شركة الكهربية الحكومية أن بعض رجال الأعمال السود يعتقدون أنهم اكتشفوا أكسيرا جديداً يمكنهم من تحويل سواهم إلى ذهب من خلال إجراءات مالية معقدة في القروض التي يحصلون عليها من البنوك. وقد سعت حكومة مانديلا منذ البداية إلى تشجيع الأفارقة لدخول ميدان التجارة ولكن رجال الأعمال الجدد التجروا إلى شراء بعض شركات البيض بدلاً من إنشاء شركات جديدة، وقيل منهم أنه نحو نشاطات تجارية صغيرة مثل محطات إذاعية وشركات إعلان وتوكيلات لشركات الوجبات السريعة. ومن المفارقات التي تعزل نمو طويلاً من رجال الأعمال الأفارقة أن مدينة في جيمس سويتو يسكنها بين ثلاثة وأربعة ملايين من السود ليس بها غير عدد صغير من للتاجر والسبب هو أن سكانها يفضلون شراء حاجياتهم من أسواق البيض في جوهانسبرج الجاورة. ويقول بعض التجار السود أن الحكومة قد أصيبت بالاحباط بسبب ضعف النمو في النشاط الاقتصادي للقطاع الأفارقة ما أدى إلى توقف محاولات لمساعدتهم. ويرى المراقبون أن الحكومة أخذت خطأ كبيراً بانفاق أموال «التسكين» المائلة على عدد قليل جداً من كبار اللوالبين لها بدلاً من تشجيع البنوك على تقديم قروض وصغيرة لسائر رجال الأعمال الأفارقة الجاهلين. أما فنانا مادي وهو من النقاد الأفارقة فيقول أن «التسكين» المفيد للسود هو قلعة فرص العمل لهم إذ أن تلك القوى العاملة بين السود عطلت لاجد عملاً تحسب منه، وعليه كان من الأفضل انفاق أموال «التسكين» المائلة على مشروعات تتركز على عمل لاجع المصنوعين. وإذا كانت الحكومة تسعى جادة لمواجهة مشكلة البطالة فعليها أن تعمل أيضاً على إعادة النظر في قوانين العمل التي لا تشجع الشركات على توفير وظائف للأفارقة. كما أنه من المرجح في تعديل اللوائح للصرافية التي تحظر على البنوك تقديم قروض لن ليس لهم حساب مصرفي كما يجب عليها تسريع الخطى في إجراء الخصخصة وتوفير فرص تدريب وتعليم للعمال في بعض المدن التي لا تجد من يقوم بها. واليونسف من المدارس والجامعات في جنوب أفريقيا تخرج الآلاف من كليات الآداب وقلة من الهندسين والمحاسبين السود. لقد نجحت سياسة «تسكين السود» في إيجاد حفنة من اللوبيين الأفارقة يمكنهم السيطرة الفارقة ويمتدنون بسلطات روكس ويسمون بالاستيلاء على المناطق الفارقة التي كان لا يسمح لهم بدخولها. وإذا استمرت سياسة «التسكين» في إثراء قلة من الصغار الحكومية الكبار فله من غير المتوقع أن تعود بالفائدة على الجمهور العريض في جنوب أفريقيا.

من يملك الخبرة ورغم ذلك بدأت الشركات الأفريقية تزدهر وأخذت شركات البيض تتنافس على تعيين الأفارقة في مجلس إدارتها. وتحدثت الصحف عن سلسلة من المشاريع في برنامج «تسكين الأفارقة» من دخول مجال الأعمال التجارية. وقد بلغ عدد هذه المشاريع ١٣٠ صفقة بقيمة ٣.٨ مليار دولار في العام الماضي وحده. وقد بلغ نصيب الشركات التي يسيطر عليها السود في سوق جوهانسبرج لقسام حوالي ٢٦٪ من قيمة هذه الصفقات. مثل شركة كوين للتكنولوجيا إيجاجا باهر، إذ ارتفعت قيمة أسهمها ٢٩٠٪ في العام الماضي كما ارتفعت قيمة أسهم بيتا لتمويل صغار رجال الأعمال ٢٩٠٪. ويقول تقرير أصدرته مجموعة أرنست ويونغ الاستشارية أن معظم العقود المهمة التي تمنحها الحكومة للقطاع الخاص توزع على أساس «تسكين السود». ويأمل المتنافسون أن تؤدي هذه السياسة إلى تدريب مديري مؤهلين في مجال الصناعة والتجارة وإلى تشجيع إنشاء شركات أفريقية وإلى إثراء المستثمرين الأفارقة، وبخاصة صناعات النفايات المحلية، بشراء أسهم في الشركات التي يملكها البيض بما يساعد على استقرار سوق العمل. ولكن سياسة «التسكين» لم تحقق النتائج الحقيقية المطلوبة منها. فالشركات التي استولت علاقاتها السيسية مع السلطة كانت أقرب إلى الفضل في تشغيلها الاقتصادي فقد هبطت أسهم شركة موانيزر وسورس التي يرأسها مزي خوملو أحد أبطال الفصل ضد الفصلية خسرت ٢٧٪ من قيمتها في العام الماضي. أما شركة نيوافريكا ريسورس التي يديرها الطبيب النفس الرئيس لندون مانتلا فلا زالت تواجه صعوبات كبيرة، ومن بين ٢٩ شركة يسيطر عليها السود مسجلة في بورصة جوهانسبرج استلمت نصفها فقط أن يحقق تقدماً في العام الماضي رغم أن معظمها شركات قديمة تملك شركات أخرى مسجلة في البورصة. والواقع أن صفقات «تسكين السود» لم تساهم كثيراً في تأسيس شركات أفريقية حقيقية رغم أن هذه السياسة تجد دعماً من البنوك والشركات التي يملكها البيض في محاولة لرضاء الحكومة وللشغاف حدوث ثورات عنصرية. وبقي دعم البنوك في صورة قروض للأفارقة ذوي العلاقة الوثيقة بالسلطات لشراء أسهم في الشركات التي يملكها البيض والتي تقدم بالتي تخفيضات خاصة في أسعار أسهمها للراشدين من الأفارقة لأن في وجود مساهمين سود ضماناً لاستقرار سياسيا. ولكن مقرة السود على تسديد تلك القروض متى ما حصلت إرباها مجزية لا يبدو مشجعة. فقد انخفضت قيمة أسهم البورصة ٢١٪ في العام ١٩٩٨. ويحت أن سعر الفائدة في جنوب أفريقيا يصل إلى حوالي ٢٠٪ فإن عائد أفضل شركات الأفارقة لا يوفر ما يكفي لتغطية الفوائد على القروض. وإذا لم

حمض القرن النووي



فاروق لقمان

منذ بداية العام ١٩٩٨ دأبت الصحف والمجالات الأكاديمية على استفتاء كبار الإعلام في العلوم والفنون والآداب حول أهم اكتشافات أو اختراعات القرن الحالي.

ولتسهيل مهماتهم حاولت الصحف والمجالات تعريف «الأهمية» بأنها الأثر الذي أثر أو أنه سيؤثر على أكبر عدد من الناس خلال القرن والقرون المقبلة. وذكروا أن القرن التاسع عشر شهد اختراع المحرك البخاري والتلغراف والإلكترون - أساس الطاقة الكهربائية.

ومنذ بداية العام الماضي كاد معظم المستفتين أي الذين أجابوا على السؤال، يجمعون على أن اكتشاف الحمض النووي منقوص الأكسجين DNA هو أهم ما حدث في القرن الحالي وسيكون له أعظم الأثر على أكبر عدد من الناس في القرن المقبل.

والسبب يكمن في أن الحمض النووي الذي اكتشفه العالمان فرانسيس كريك وجيمس واتسن العام ١٩٥٣ يشكل أساس التركيبة الجينية ويمثل الطريق إلى معرفة تحديد كافة الأمراض والصفات الوراثية عن طريق الجينات أو المورثات في الجسم البشري، وهو عبارة عن حمض نووي يربطه غزل الهيدروجين في شكل سلاسل بين قواعد، ويشكل المادة الأساسية في الكروموزومات داخل الخلايا كما أنه يحتوي على الشفرة الوراثية. وهنا تقع أهميته القصوى في تحديد مسار الجسم البشري بل إن الله تعالى.

قيل ذلك كان العلماء والأطباء يبدون جهوداً جبارة لتحديد أسباب بعض الأمراض المستعصية ومنها السرطان على سبيل المثال، لكنهم كانوا يبحثون في اتجاه مفاهيم المحيطة للمجهول لديهم لأن اكتشاف الحمض كشف بعد نهاية النصف الثاني من القرن الحالي أن عدداً هائلاً من الأمراض التي لا يعرف لها سبب كانت ناجمة عن وجود جينات متحورة داخل الجسد يجب التعرف عليها وأحلال جينات سليمة محلها كما تعرف الآن.

لكن المشوار آنذاك كان يبدو طويلاً جداً ووعراً للغاية وبحاجة إلى مبالغ طائلة تقدر بالمليارات للسير فيه إلى آخره يعني إلى تحديد عدد الجينات وأوجعها داخل الجسد من لون الشعر والعينين إلى أمراض القلب والرئتين وتليف الكبد والوفاء الأنواع والصفات الأخرى من أسلوب الكلام إلى طريقة السير ومن الشرقة إلى الاقتصاد في الحديث. كما تلعب التربية والتوجيه أدواراً مهمة أحياناً في التخفيف من الآثار الوراثية.

وقضى العالمان عدة سنين إضافية في دراسة هذا الاكتشاف واستشاروا اهتمام الناس وحكوماتهم وجامعاتهم للتعاون في مضاعفة الجهود حتى تبنت الولايات المتحدة لوجوب تحقيق سبق علمي علي في رصد المال اللازم لاعداد خريطة لكل الجينات المقدر عددها بمئة ألف لتعريفها وتحديد واجمعها داخل الجسم ومسؤولياتها عن العمى والصمم والوراثين وعن التخلف الذهني والتقرن والتعرض للإصابة بالسرطان بكافة أنواعه. وفعلت وتمكنت المعاهد الأميركية بدعم مالي ضخم من التوصل إلى عدد كبير من الجينات سيكون لها دور حاسم في التعامل مع الأمراض والصفات في القرن الجديد بمشيئة الله سبحانه وتعالى.

أجمل زهرة بين يديك صباح كل سبت

الشيخ فاطمة

ترعى مؤتمر المرأة والتكنولوجيا؛ هل تلحق المرأة العربية بقطار المستقبل؟

اقرأ في هذا العدد:

- استفتاء عالي: حواء ٢٠٠٠ في عيون ٧٥ ألف امرأة.
- وحوش خفية في عش الزوجية.
- العباءة والشيلة: شيفون وحريير.. حشمة وجمال.
- خمسة أسئلة لاختيار الرجيم المناسب.
- مرض الأميرة ديانا: الجوع القاتل.
- دماء في كوتورادو: المرأة والشعر والسياسة في حوار دافئ مع مانع سعيد العتيبة.
- ضرورة بيولوجية: لماذا يجب أن نشيخ ١٩.
- ملكة جمال مصر: حفيذة كليوباترا تفضل الرجل الشرقي.

تصدر عن:

مؤسسة الإمارات للإعلام

بادر إلى حجز نسختك الآن..